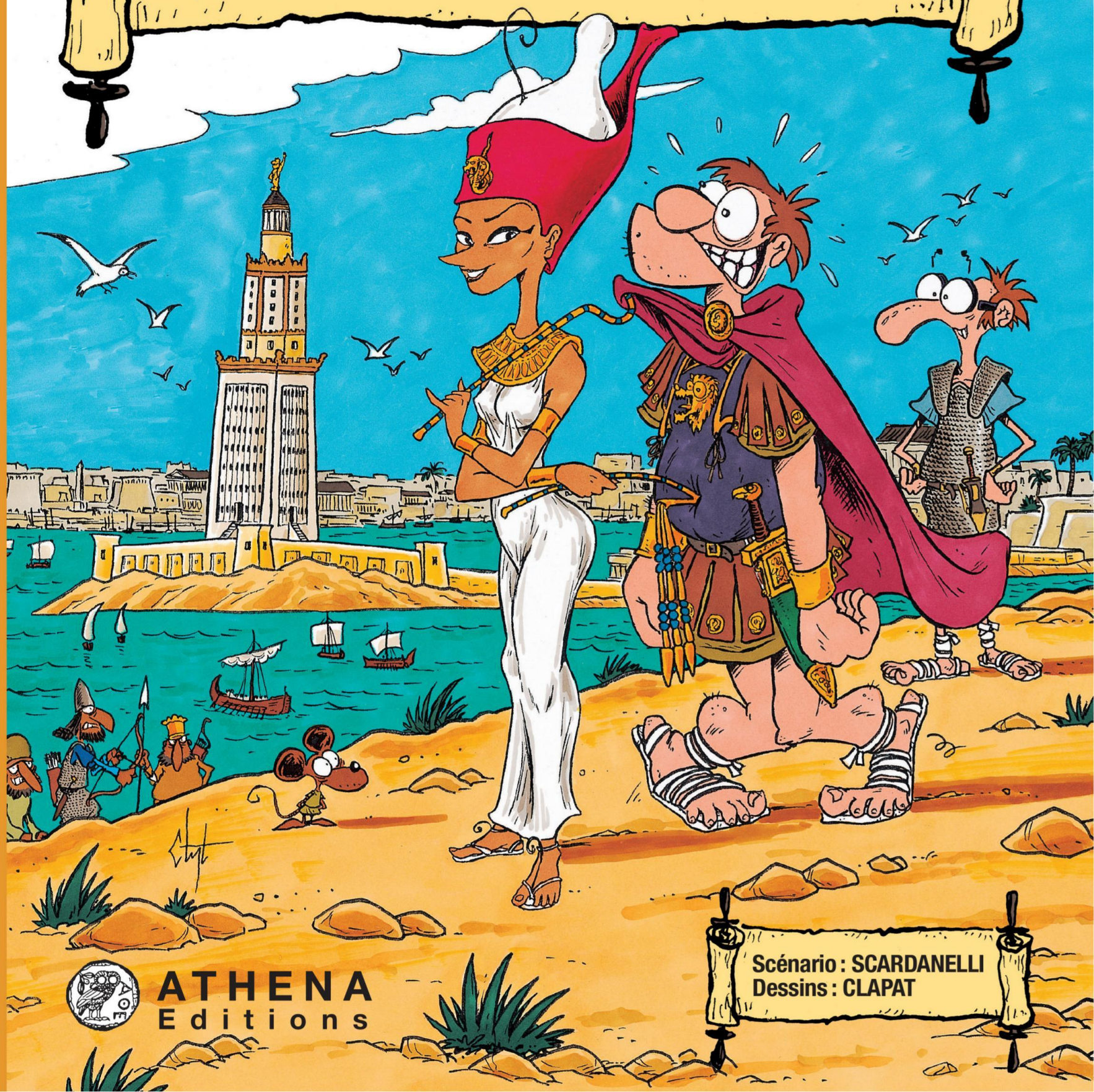


L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE D'ALCIBIADE DIDASCAUX

# Antoine et Cléopâtre



**ATHENA**  
Editions

Scénario : SCARDANELLI  
Dessins : CLAPAT

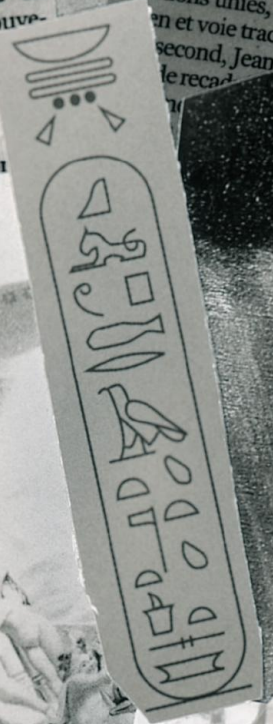




**E**t, dans ce chaos, semblant d'ordre est apparu. Des groupes de statues et surtout, l'encadrement d'une porte. Pas n'importe laquelle. Une porte qui aurait mesuré environ 12 mètres de haut sur 5 de large. Une des deux portes du Phare, pense-t-on. Yves Empereur, s'appuyant sur les travaux de l'architecte du CEAlex Isabelle Pas du tout, rétorque Franck Goddio, lequel estime que les statues de l'ensemble, ainsi que les sphinx retrouvés, évoquent plutôt un temple : « Ce n'est pas un bâtiment utilitaire, argumente-t-il, de mettre des sphinx devant une porte, ce sont des symboles ».

**C**e sont deux hommes que tout oppose. Le premier, Franck Goddio, sec comme un coup de trique, mince et long telle une murène, avait tout pour réussir - avait même déjà réussi - dans le conseil économique et financier au niveau international : conseiller du Sud-Est pour le corridor de Nations unies, conseiller du Japon et voie tracée vers le second, Jean-Yves Empereur, le record de la recherche.

ais de deux équipes expérimentées, ça coûtait rien. D'année en année, les permis de fouilles sont renouvelés. Les ennemis d'Alexandrie ont leur petit Yalta : à Goddio, à l'Empereur le si l'extérieur.



## Archives englouties

## LE PALAIS ENGLAND DE CLÉOPÂTRE



pas cet ensemble portait-il, qui aimante l'ensemble des sept merveilles du monde par Ptolémée I<sup>er</sup>, au dire le Grand, qui a mort de ce dernier monument dure et gée sur l'île de Pharos, cette tour, feu alimenté par des marins, comptait 135 mètres de haut. La Grande pyramide pharaon Khéops tour Montparnasse.

**SIDON**  
**TYR**  
**JERUSALEM**  
**GAZA**



nt à Jean-Yves Empereur, sa relation la plus grecque des cités égyptiennes de sa thèse de doctorat. Il dirige aujourd'hui le Centre d'études alexandrines (CEAlex), une unité mixte de services, qu'il a ouverte en 1990 après des années passées en Grèce. Le CEAlex a tout censé pratiquer des fouilles de sauvetage ou d'urgence, passer au crible archéologique les immeubles ou les destinés à la destruction, avant que les n'entrent.

## Les frères

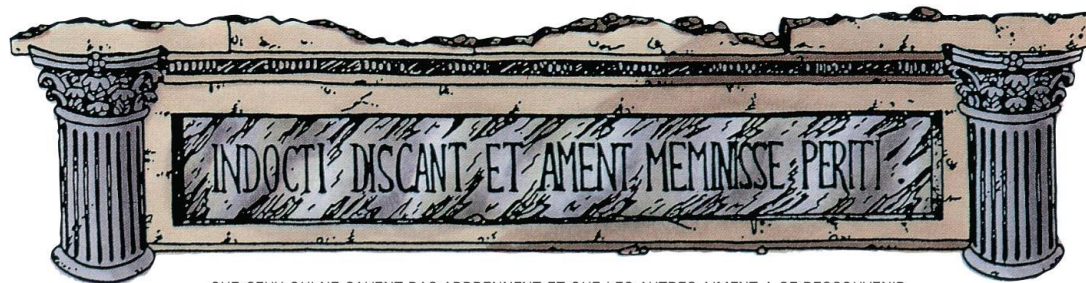
Ces deux-là n'auraient sans doute jamais pu se rencontrer, et encore moins à Alexandrie. Mais lorsque Franck Goddio, en 1984, prend une année sabbatique pour faire le point sur l'orientation qu'il veut donner à son

de 297 à 283 av. J.-C. En fait, c'est le pharos, qui lui donne son nom, au sommet de laquelle un feu permanent guide les navires. Les trois étages et mesure de la tour. Soit à peu près autant de maisons. On ne sait pas dans quelle mesure ce tsunami a affecté le Phare mais c'est le début d'une série de tremblements de terre et

s'adresse à l'ensemble de l'Alexandrie sur le bout des doigts et il



# Antoine et Cléopâtre



«QUE CEUX QUI NE SAVENT PAS APPRENNENT ET QUE LES AUTRES AIMENT A SE RESSOUVENIR»

Retrouvez Alcibiade Didascaux sur <http://www.athena-editions.fr>



# QUI SONT-ILS ?

NOTRE PROFESSEUR DE PHYSIQUE N'A QU'UN RÊVE : FAIRE VOYAGER TOUT LE MONDE DANS LE TEMPS GRÂCE À SA TERRIBLE MACHINE QU'IL FINIRA BIEN PAR METTRE AU POINT.



AGÉNOR

EN FAIT, LES VÉRITABLES HÉROS DE TOUTES CES AVENTURES DIDACTIQUES, CE SONT TOI ET MOI, CHER LECTEUR, ALORS NE PRÊTE PAS TROP ATTENTION À ALCIBIADE QUI PARLE TOUJOURS DE "SES AVENTURES"...



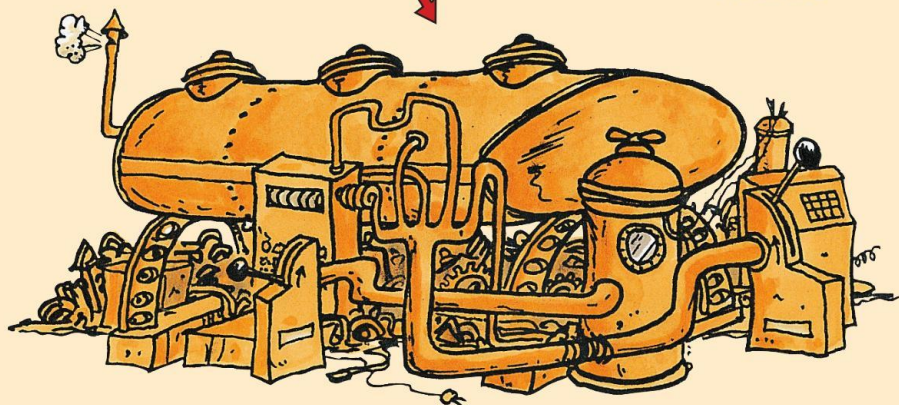
MUSCULUS

ECHAPPER À AGÉNOR ET À SA FAMEUSE MANIE DE L'EXPÉDIER DANS LE TEMPS, C'EST IMPOSSIBLE ! MAIS NOTRE PROFESSEUR DE LETTRES CLASSIQUES RÊVE DE COMMUNIQUER À TOUS SES LECTEURS SA PASSION POUR L'HISTOIRE !

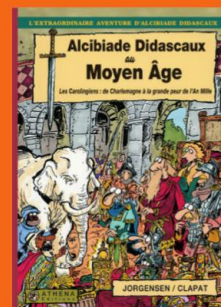
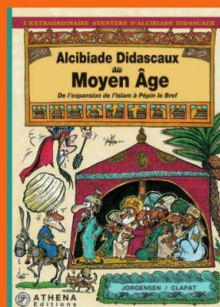
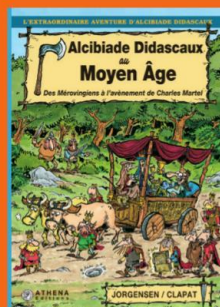
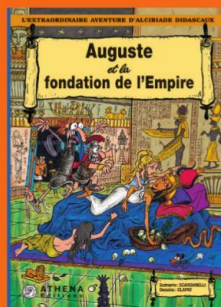
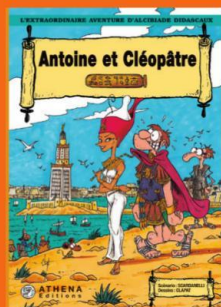
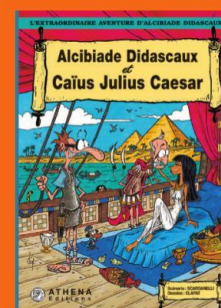
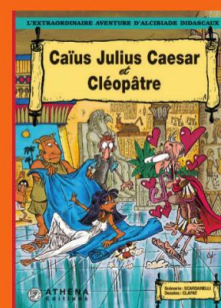
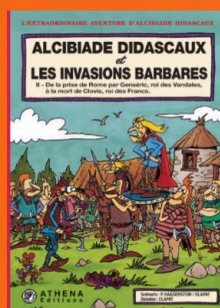
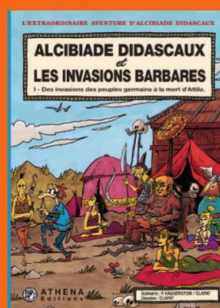
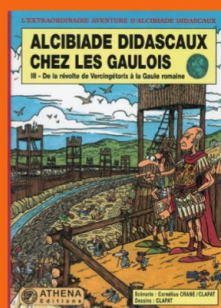
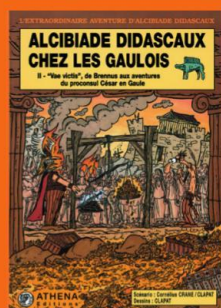
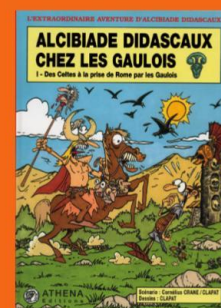
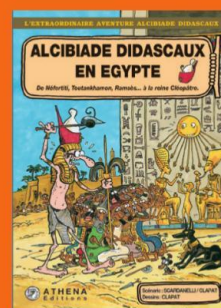
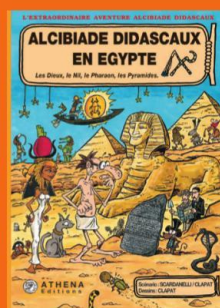
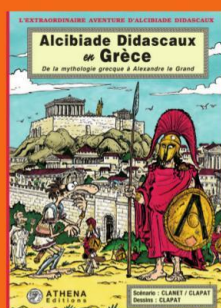


ALCIBIADE DIDASCAUX

FAMEUSE MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS, OUBLIÉE DANS LA CAVE D'AGÉNOR PAR UN VOYAGEUR DU FUTUR QUI VOYAGEAIT DANS LE PASSÉ...



LE NEUROCYTO ÉLECTROTÉLÉDIACHRON



ATHENA Editions

10, rue du Berry - 31 130 Balma  
Tél. : 05 61 24 60 45

Commandez Alcibiade Didascaux sur  
<http://www.athena-editions.fr>

Copyright © 2008, ATHENA Editions

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

ISBN : 2-913314-04-X

9782913314047



Cher lecteur,

**S**ache que tous ces personnages que nous traitons avec beaucoup d'humour, nous les aimons et nous les respectons. Derrière l'humour, la fidélité historique est toujours là, bien plus précise que ne l'imagine souvent le lecteur. La vie de ces héros, dans ce qu'elle a de grandiose ou de pitoyable, est un enseignement pour celui qui sait méditer leurs destinées. Nous te souhaitons de lire un jour leurs vies dans les écrits des grands auteurs de l'Antiquité. Comme l'a écrit Polybe, le grand historien grec de l'Histoire Romaine : « Il est nécessaire de recommander à tout le monde l'étude et la pratique des ouvrages d'histoire, parce qu'il n'y a pas de leçon qui soit plus accessible aux hommes que la connaissance des événements du passé. »

*« Penser constamment à ceci : comment toutes sortes d'événements, semblables à ceux qui se produisent maintenant, se sont produits identiques dans le passé, et penser qu'ils se reproduiront. Des drames entiers, des scènes semblables, que tu connais par ton expérience personnelle ou par l'histoire ancienne, les placer sous tes yeux : par exemple toute la cour d'Hadrien, toute la cour d'Antonin, et toute la cour de Philippe, d'Alexandre, de Crésus. Car tout cela se ressemblait, mais c'étaient d'autres acteurs. »*

Marc Aurèle, *Pensées pour moi-même*, X,27.