

Emmanuelle Grundmann

S'ÉVEILLER À LA NATURE AVEC UN ENFANT



JE PASSE À L'ACTE



ACTES SUD

Avez-vous déjà entendu parler du “syndrome de manque de nature” ? Selon certaines études, il toucherait de nombreux citadins et serait associé à des pathologies psychiques et chroniques. Chez les enfants, l'éloignement des milieux naturels provoque un symptôme particulier : la disparition de l'émerveillement, cet élan actif qui fait naître en eux l'envie d'apprendre et de découvrir le monde qui les entoure.

Pour contrer ce phénomène inquiétant, la naturaliste Emmanuelle Grundmann se propose de raviver l'émerveillement des petits et grands en faisant dialoguer la sensibilité de l'adulte avec celle de l'enfant. Car c'est en interrogeant son propre rapport à la nature que l'on encourage la curiosité de l'enfant qu'on accompagne (et qu'on a été !).

Dans ce guide, on découvre des informations scientifiques, des conseils concrets pour réussir sa sortie nature et des idées d'activités à proposer au fil des saisons, pour tous les âges.

Derrière la sensibilité à la nature se cachent d'autres sentiments que l'on réapprend à apprécier : la patience, l'ennui, la vulnérabilité face à l'immensité du monde, la liberté d'expérimenter... Car s'émerveiller est le premier pas pour transmettre le respect de la nature et des espèces vivantes qui la peuplent.

Pendant sa thèse sur les orangs-outans à Bornéo, **Emmanuelle Grundmann** découvre une forêt tropicale dévastée. Elle se tourne alors vers l'écriture pour raconter cette biodiversité qui part en fumée. Depuis, elle a publié de nombreux ouvrages, dont *Devenir consomm'acteur : l'huile de palme* dans la collection “Je passe à l'acte” (Actes Sud, 2018).

Élodie Balandras est autrice, graphiste et illustratrice pour la littérature jeunesse et la communication. Elle a publié plusieurs albums, notamment *Un nouveau printemps pour pépé Ours* (Didier jeunesse, 2020).

Emmanuelle Grundmann
Illustrations d'Élodie Balandras

S'ÉVEILLER À LA NATURE AVEC UN ENFANT



JE PASSE À L'ACTE

Vous trouverez plus d'informations sur les notions marquées d'un astérisque dans la rubrique "Pour en savoir plus", p. [58](#).

Sauf mention contraire, les citations sont issues de témoignages recueillis par l'auteurice.

Citation [p. 9](#) : © Éditions Gallimard

Citations [p. 11](#) et [p. 46](#) : Catherine L'Ecuyer, auteure de *Cultiver l'émerveillement*, Eyrolles, 2019.

Citation [p. 28](#) : Montessori-Pierson Publishing Company (initialement publié en anglais en 1949 sous le titre *The Absorbent Mind*).

Citation [p. 33](#) : Copyright 1998 Helen Dwight Reid Education Foundation.

Collection dirigée par Françoise Vernet.

Ouvrage réalisé en collaboration avec Fabienne Hérou.

Conception graphique : Anne-Laure Exbrayat, studio graphique d'Actes Sud.

© Actes Sud, 2022

ISBN : 978-2-330-16324-2

www.actes-sud.fr

Par une multitude de petites (r)évolutions dans notre quotidien, chacun de nous a le pouvoir de construire le monde de demain. Un monde écologiquement et socialement responsable, équitable, respectueux du Vivant et en symbiose avec lui.

Face à l'urgence de cette profonde transition, nous sommes nombreux à vouloir faire notre part, à notre façon, avec nos aspirations et talents multiples, en nous faisant davantage confiance tout en restant reliés aux autres.

L'envie est là, le sentiment qu'il n'y a plus de temps à perdre aussi. Oui, mais comment faire ?

C'est pour répondre à cette demande d'outils inspirants et pratiques, pour oser passer à l'acte qu'est née cette collection. Elle s'adresse à tous : débutants ou initiés, hésitants ou convaincus. Elle aborde tous les domaines d'action possibles avec un objectif : vivre ce désir de changement, l'étayer et l'aider à aboutir. Tant sur le plan individuel que collectif.

En six étapes progressives, les titres "Je passe à l'acte" vous accompagnent vers une présence au monde plus significative et vous guident tout au long de votre propre (r)évolution.

POURQUOI

“Maman, maman, viens vite !” crie ma fille de 6 ans en se ruant dans la maison.

“Maintenant !” ajoute-t-elle en me tirant par le bras alors que je sors à peine de la douche. “Une aurore ! La première de l’année”, précise-t-elle tout excitée. Ce papillon virevoltant dans la brise encore fraîche de ce matin d’avril a su oblitérer le temps, toujours trop court. Durant un long moment, nous l’avons observé, émerveillées, aspirant de fleur en fleur les lampées de nectar dissimulées dans les tréfonds des corolles violettes de monnaie-du-pape égrainées dans notre petit jardin.