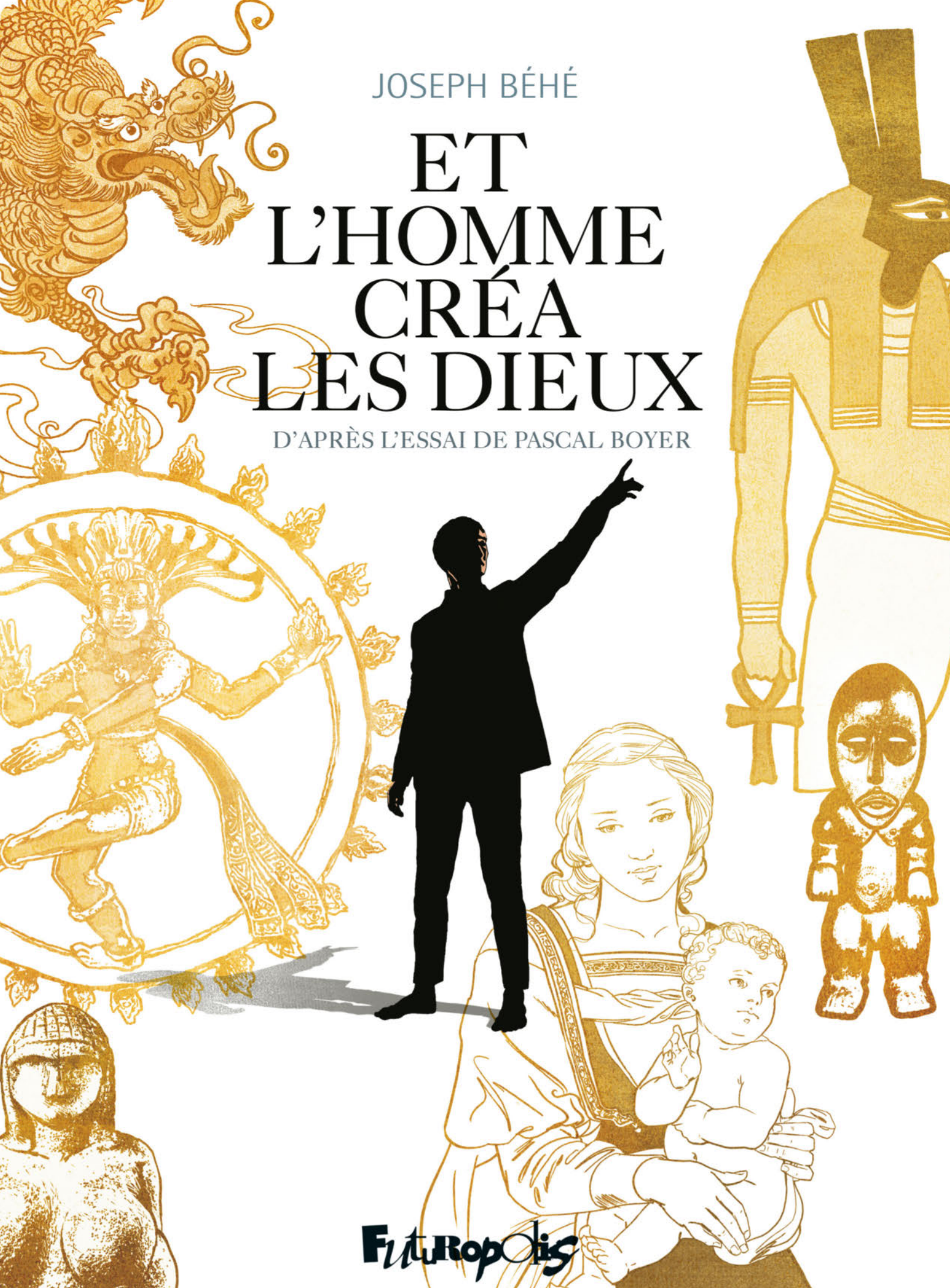


JOSEPH BÉHÉ

ET L'HOMME CRÉA LES DIEUX

D'APRÈS L'ESSAI DE PASCAL BOYER



Futuropolis

ET
L'HOMME
CRÉA
LES DIEUX

à Abel et Fantin

JOSEPH BÉHÉ

ET
L'HOMME
CRÉA
LES DIEUX

D'APRÈS L'ESSAI DE PASCAL BOYER



Futuropolis

PRÉFACE

Par Pascal Boyer

Comment peut-on dessiner, non seulement des dieux, mais des croyances en des dieux ? et des esprits invisibles ? le mystère de statues qui vous écoutent sans cesser d'être des bouts de bois ? et la bizarrerie des cadavres, qui sont encore des personnes sans vraiment l'être ? et, comme si tout cela n'était pas assez difficile, comment voulez-vous illustrer une vision scientifique de toutes ces choses ?

Mettre tout cela en BD est évidemment irréalisable – c'est ce que je croyais. Quand j'ai reçu un message de Joseph Béhé, me décrivant son idée d'adapter mon livre sur les religions, j'ai bien sûr cru « savoir à qui j'avais affaire », comme on dit – un original, dirons-nous, dont le projet biscornu ne mènerait à rien. J'imaginai une série d'images de petits fétiches, agrémentées de larges copies de peintures religieuses, ou bien, au contraire, des planches alourdies d'interminables explications (j'ai été dans mon enfance traumatisé par certaines bulles de *Blake et Mortimer*... je ne voulais pas revivre ça).

Mais c'était mal connaître Joseph Béhé, qui n'a peur de rien... Ceux d'entre vous qui, ayant reçu une bonne éducation, sont connaisseurs de BD de haut niveau, savent que Béhé a souvent abordé et affronté des sujets... « lourds » ? non, importants, compliqués, difficiles. La série de *Double Je* explorait ce qui se passe quand notre identité génétique peut être manipulée et reconstituée. Les tomes du *Légataire* nous entraînaient (déjà !) dans le monde des croyances religieuses, du doute et de la passion extrémiste. Et, pour couronner tout cela, *Péché mortel* a exploré l'effondrement social et moral que pourrait provoquer une pandémie... il y a plus de dix ans. Autant de sujets pas possibles.

Béhé a donc fait l'impossible ou le presque impossible, à répétition, et sans faire de manières. Car l'illustration est si parfaitement appropriée à ces sujets difficiles, qu'il est facile d'oublier qu'il a fallu tant de recherche pour y parvenir. C'est que Joseph Béhé, sans le dire (et peut-être sans le savoir) est un disciple de Flaubert – il pense que le créateur, le dessinateur en l'occurrence, doit être dans son œuvre comme Dieu dans le monde, partout présent et visible nulle part. (À tel point que, parcourant les planches de *Et l'homme créa les dieux*, je pourrais croire que tout est de moi ! C'est si clair et passionnant.)

Au fait, et Dieu dans tout ça ? Ou plutôt, les dieux et les esprits, les fantômes et les rituels ? Est-ce que c'est vrai, tout cela ? Est-ce qu'acheter ce livre vous donnera la clé, et mettra fin, pour une somme pas trop extravagante, à vos interrogations métaphysiques ? On ne sait jamais ce que le lecteur fait du livre, après tout. Quand l'original est paru, j'ai reçu des tas de messages de gens enthousiastes, qui me félicitaient d'avoir démontré que la religion est après tout inévitable pour nous humains, et donc sans doute sur le chemin de la vérité ! Et autant de messages, aussi enthousiastes, de lecteurs qui me félicitaient d'avoir montré que la religion n'est après tout que le produit de notre faible nature humaine, et donc fausse ! C'est toujours gratifiant de plaire, même pour des raisons contradictoires... mais bien sûr tout cela était plutôt – je ne dirais pas hors sujet, ce serait un peu dur, mais comment dire, orthogonal par rapport au projet.

Et justement, l'adaptation de Béhé met en avant l'essentiel, le plus passionnant de ce sujet – la ménagerie baroque d'idées religieuses secrétées par les esprits humains, et l'immense diversité des cultures, dans ce domaine, sans jamais lâcher l'autre bout du fil, l'explication, la description de ce qui se passe dans nos têtes – non pas nos monologues intérieurs et nos émotions, mais les règles du calcul cérébral qui dirigent notre pensée, et qui resteront toujours inconscientes.

Notre psychologie nous est impénétrable parce qu'elle est transparente. Comprendre l'énoncé le plus simple dans notre langue, se mouvoir sans heurter les objets autour de nous – ce sont là des prouesses qui requièrent des systèmes de calcul à la fois complexes et invisibles. Et c'est aussi vrai de nos pensées et croyances – ce qui est bien plus difficile à concevoir, à admettre... et surtout à illustrer !

Mais je dois m'arrêter ici, de peur d'ajouter tout un essai à une BD elle-même inspirée d'un autre essai. Mieux vaut donc tourner la page, et commencer à lire ce bel album.

Pascal Boyer

Anthropologue français, chercheur au CNRS,
Pascal Boyer est actuellement professeur
à l'université Washington de St. Louis.
Ses domaines de recherche sont l'anthropologie et la psychologie.

Il a notamment travaillé parmi la communauté des Fangs du Cameroun.
Ses travaux portent sur la transmission de la culture dans l'évolution,
sur la mémoire individuelle et collective et sur la religion.

Il acquiert une renommée internationale en publiant
plusieurs livres dont *Et l'homme créa les Dieux*.





ON PEUT
"ENTRER EN RELIGION"
POUR DE MULTIPLES
RAISONS :

POUR S'Y ADONNER, S'Y
ABANDONNER, FAIRE CORPS AVEC SA
PUISSANCE, SE LAISSER PÉNÉTRER
PAR SES MYSTÈRES, POUR Y MÉDITER
SUR SA BEAUTÉ...

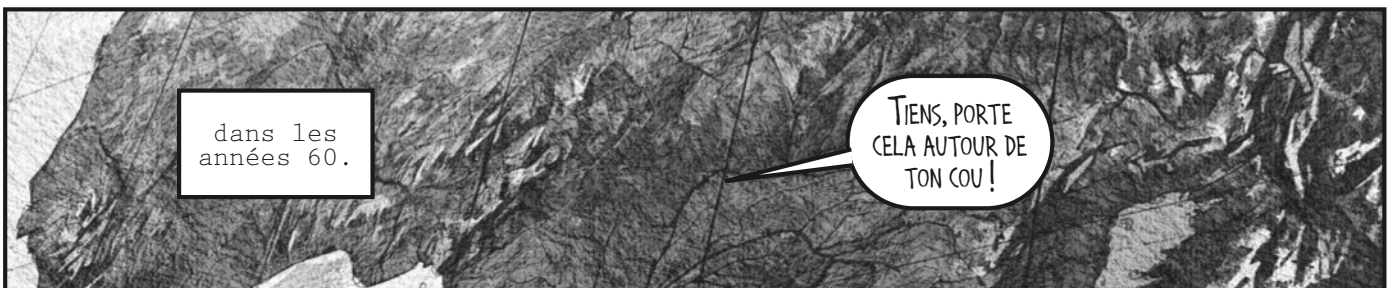
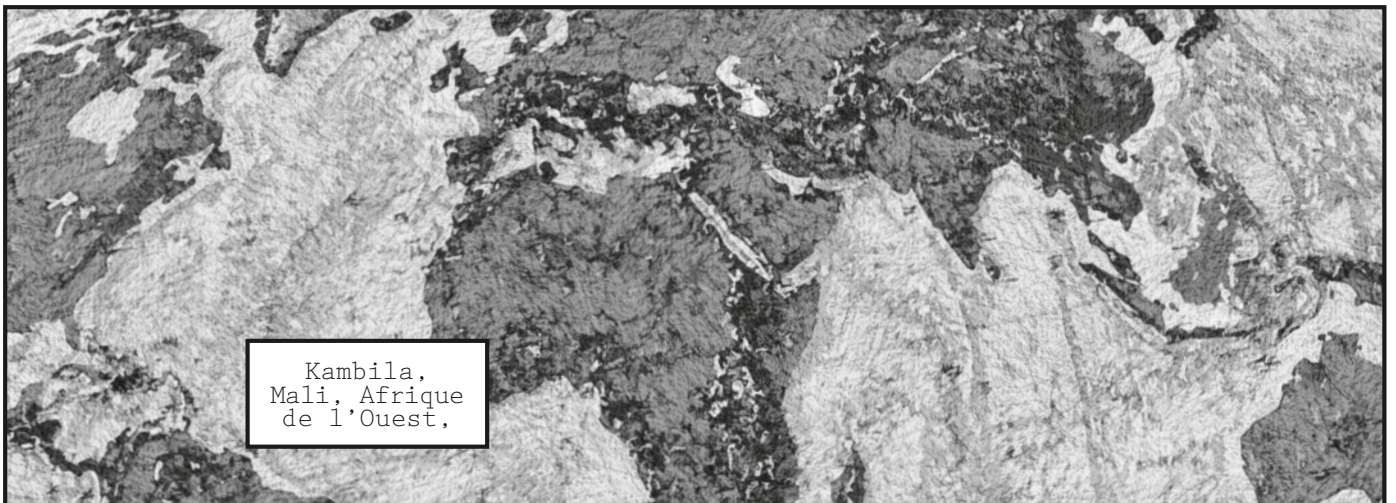
ON PEUT ÉGALEMENT
"ENTRER EN RELIGION" POUR TENTER
D'EN COMPRENDRE LES RESSORTS INVISIBLES,
CEUX QUI PERMETTENT, ORGANISENT ET
SCellent LES CROYANCES.

SI VOUS AVEZ ENVIE
DE ME SUIVRE, VOUS VERREZ
QUE CE VOYAGE N'EN EST PAS
MOINS ÉTONNANT, PAS MOINS
MERVEILLEUX.

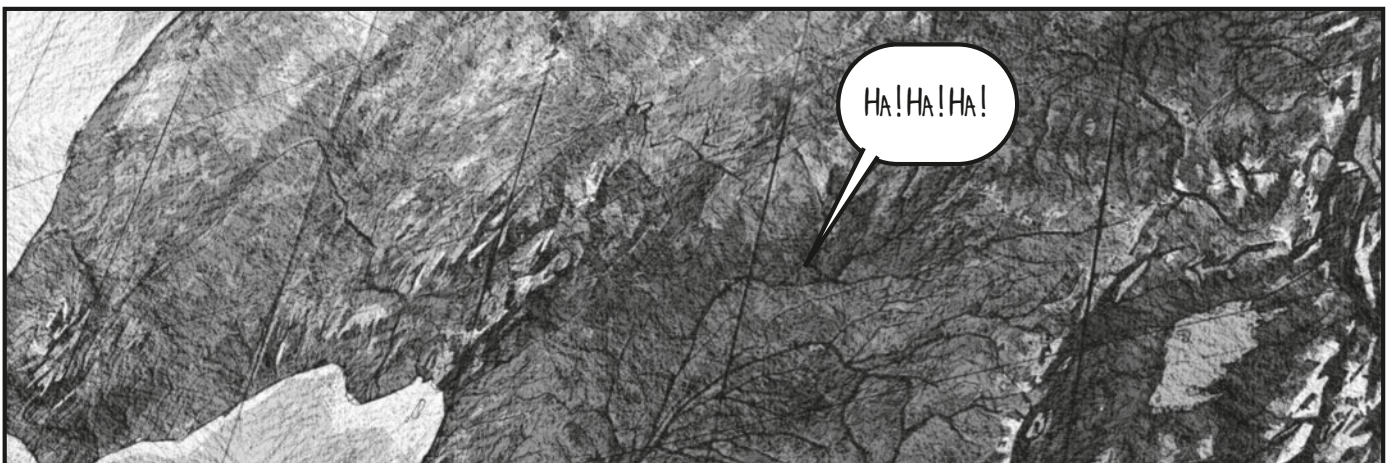
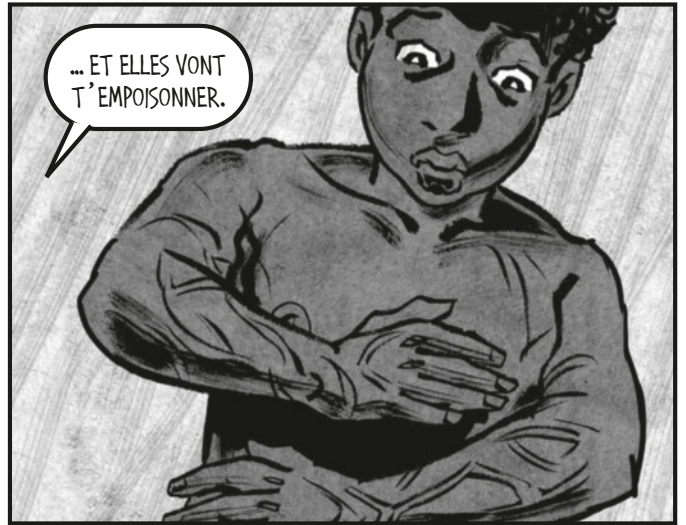
À TRAVERS LES SIÈCLES,
LES PEUPLES ET LES ARCANES DE NOTRE
PROPRE CERVEAU, NOUS TENTERONS DE
DÉCRYPTER LES MÉCANISMES QUI ŒUVRENT
À LA FABRIQUE DE LA FOI ET À
L'ÉMERGENCE DES RELIGIONS.

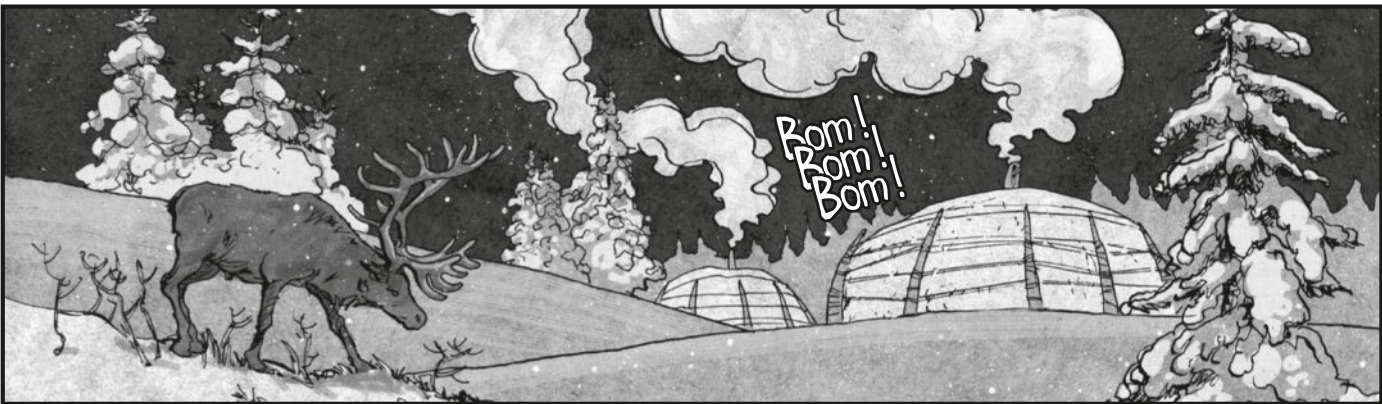
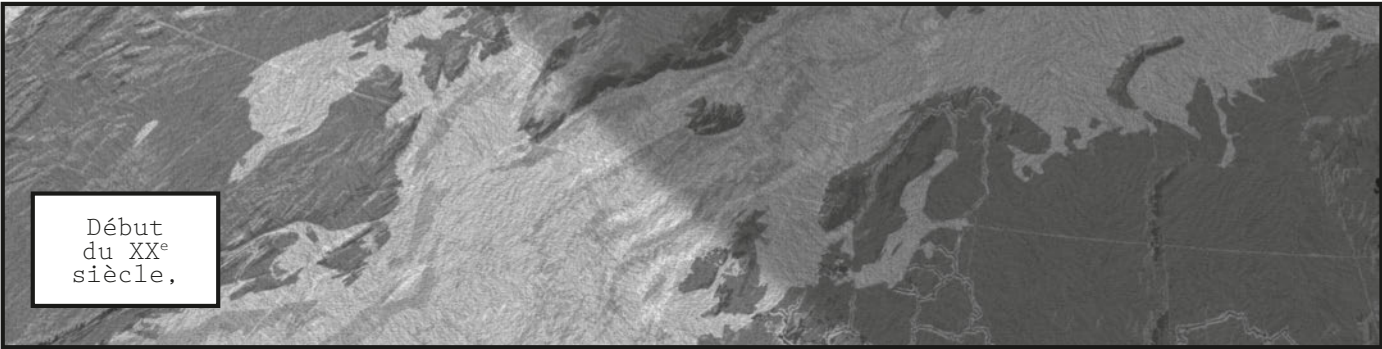
NOUS PROPOSERONS
DE NOUVELLES RÉPONSES AUX
QUESTIONS LES PLUS ANCIENNES
DE L'HUMANITÉ.

Pascal Boyer,
anthropologue français,
professeur à l'université
Washington de Saint-Louis,
Missouri, où il occupe la
chaire du Pr. Henry Luce.











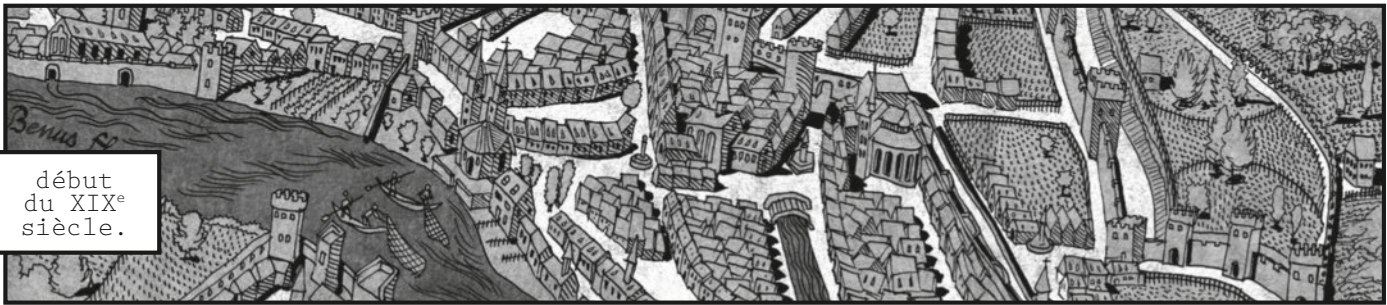
... IL FAUT M'AIDER À GUÉRIR
NOTRE PETIT HUDI...



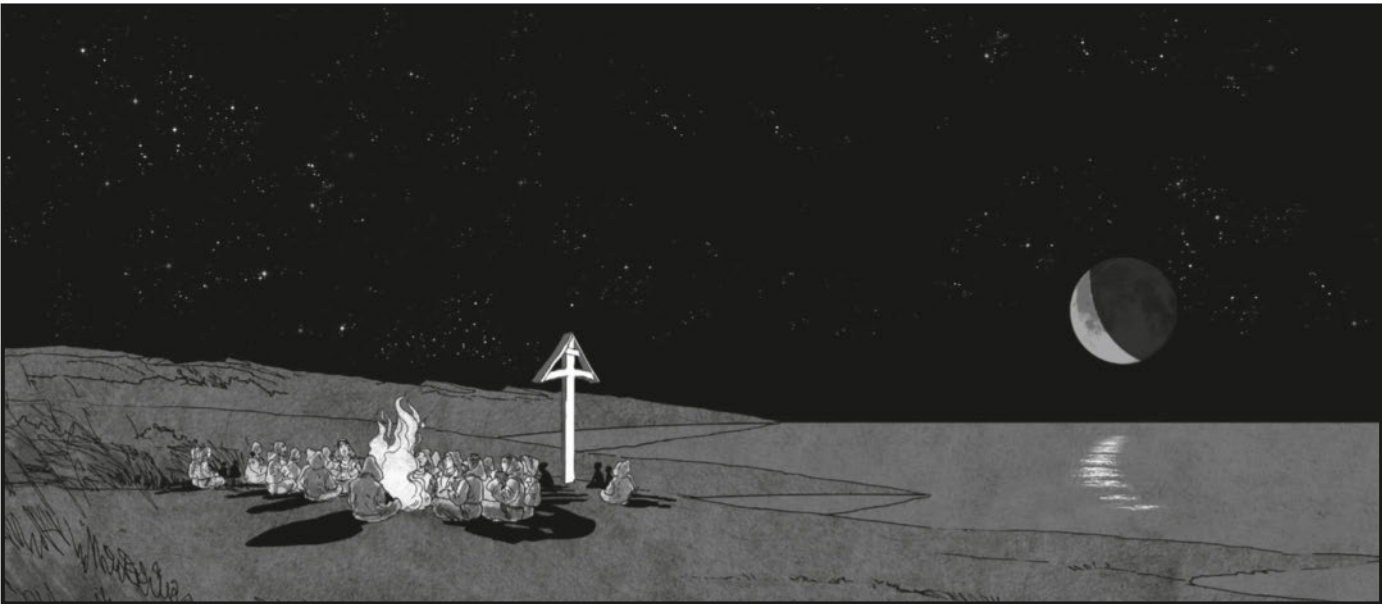
... SON ÂME EST
PRISONNIÈRE
DES ESPRITS...

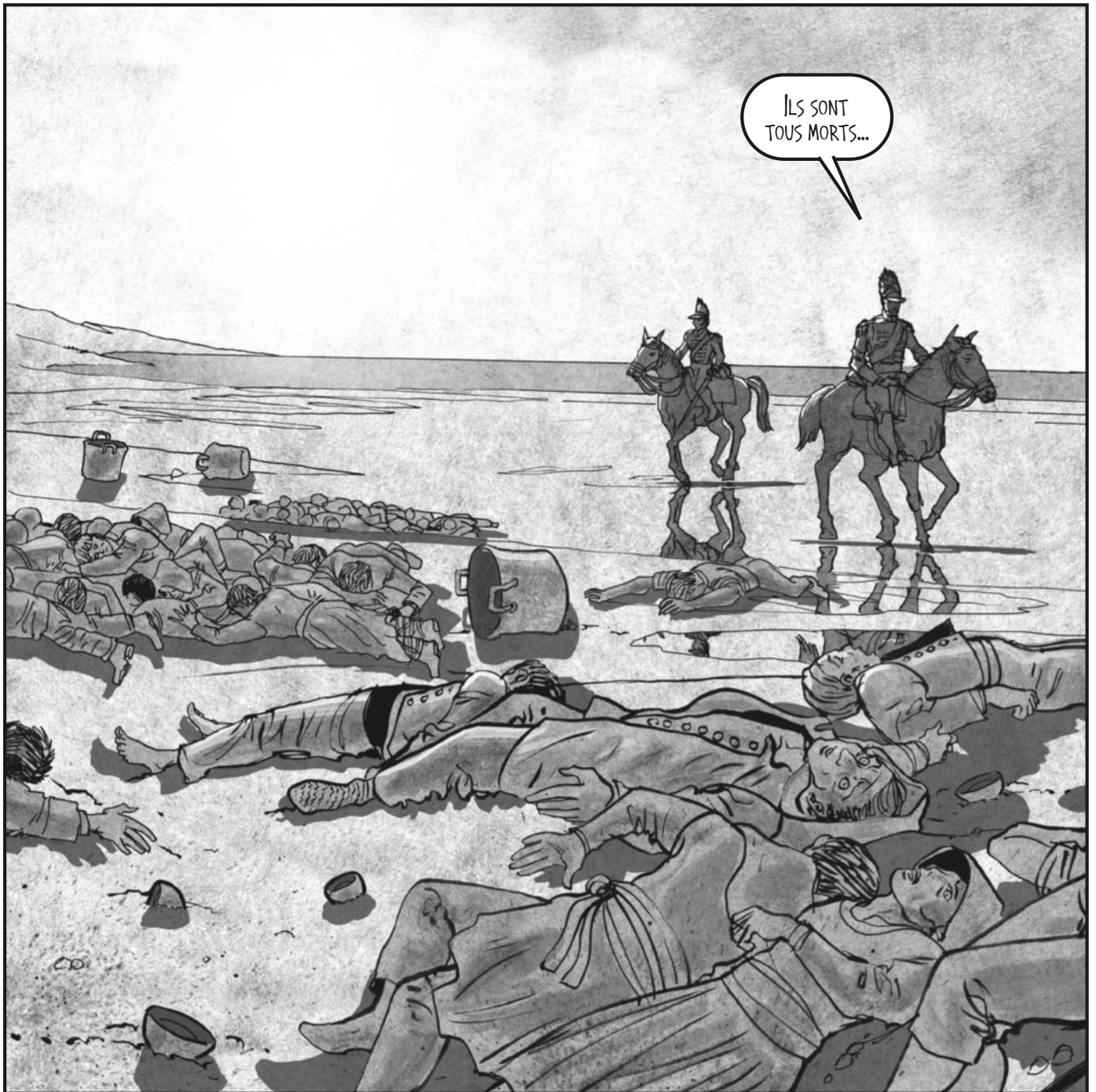


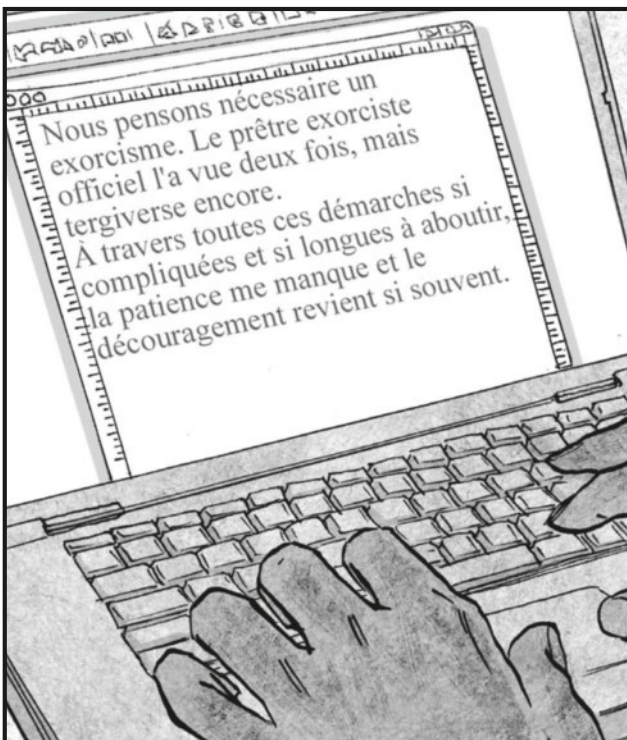
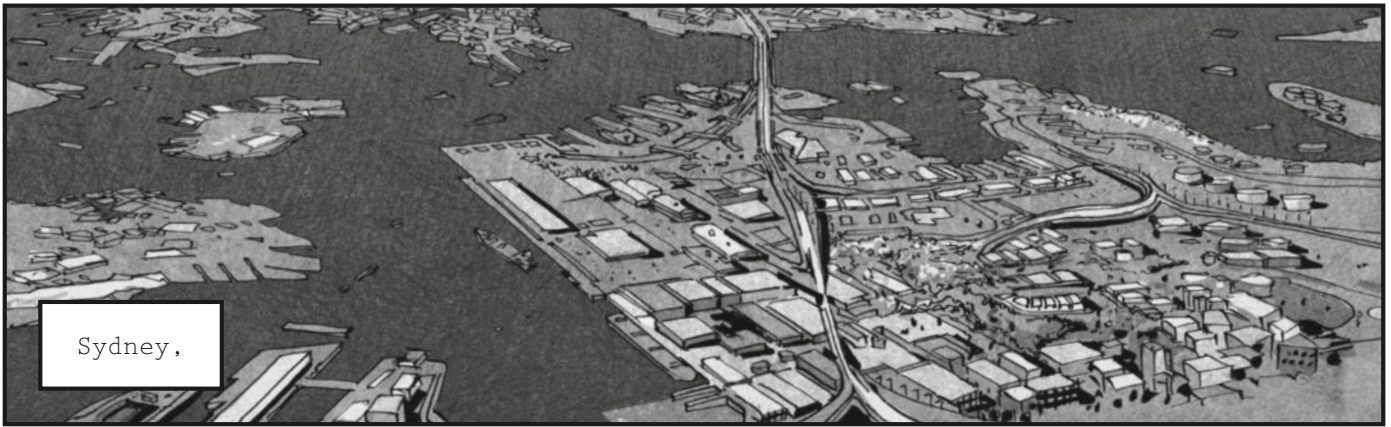
Bom!
Bom!
Bom!













Hong Kong,
de nos
jours...

OUI, IL FAUT
FAIRE LA CÉRÉMONIE
AVANT DE COMMENCER
LES TRAVAUX...



... PENSEZ-VOUS QUE DANS CETTE
VILLE NOUS AYONS CONSTRUIT UN SEUL
BUILDING SANS NOUS ÊTRE ASSURÉS DE LA
BIENVILLANCE DES ESPRITS ?



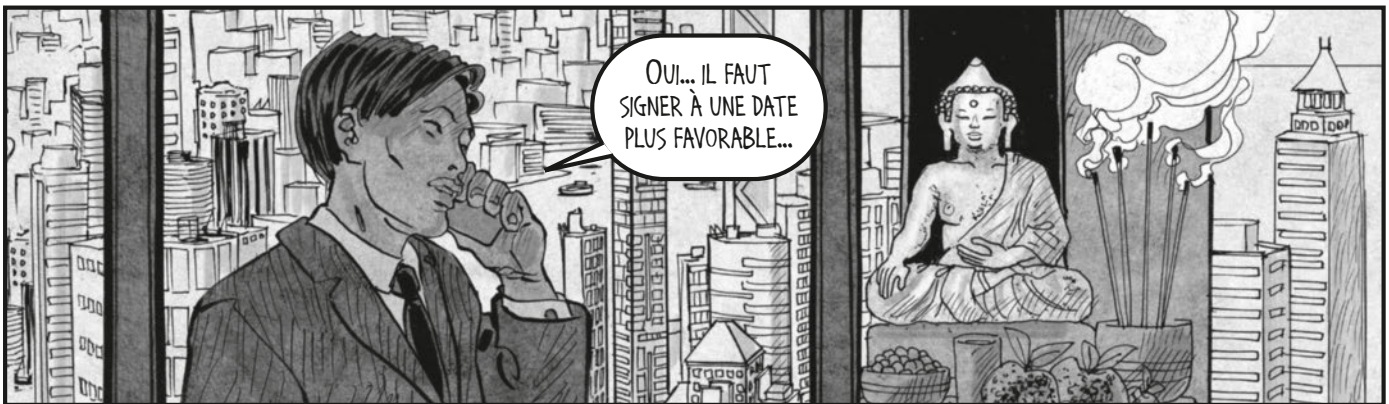
JE COMPRENDS.
MAIS POURQUOI
ATTENDRE ?

Dong!
Dong!





PARCE QUE LA FORCE DU FEU DANS
LES TRONCS CÉLESTES ET LE SYSTÈME
CHEVAL-CHIEN-TIGRE SERONT MEILLEURS
D'ICI QUELQUES SEMAINES...



OUI... IL FAUT
SIGNER À UNE DATE
PLUS FAVORABLE...



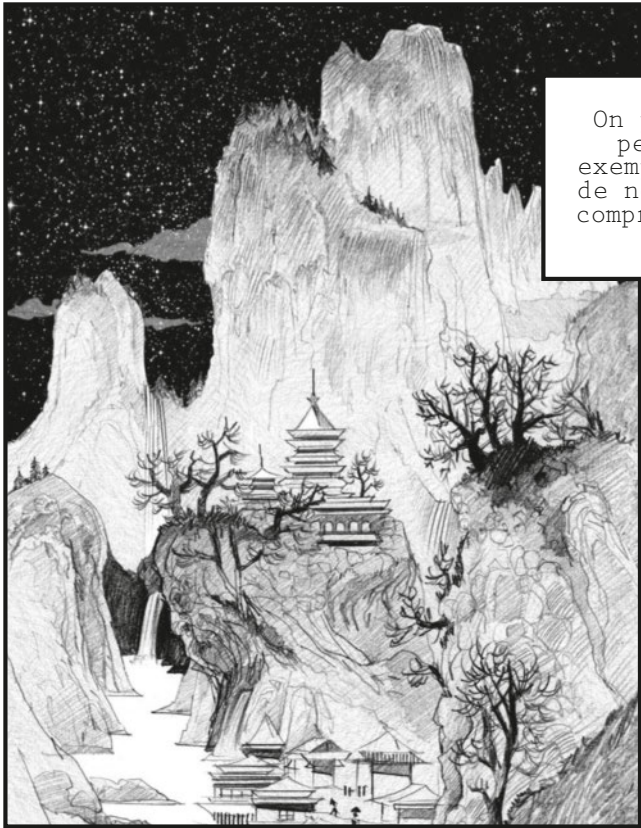
NON... JE NE PEUX PAS
ÊTRE PLUS PRÉCIS, IL FAUT
QUE NOUS FASSIONS VENIR
UN MAÎTRE DE FENG SHUI.



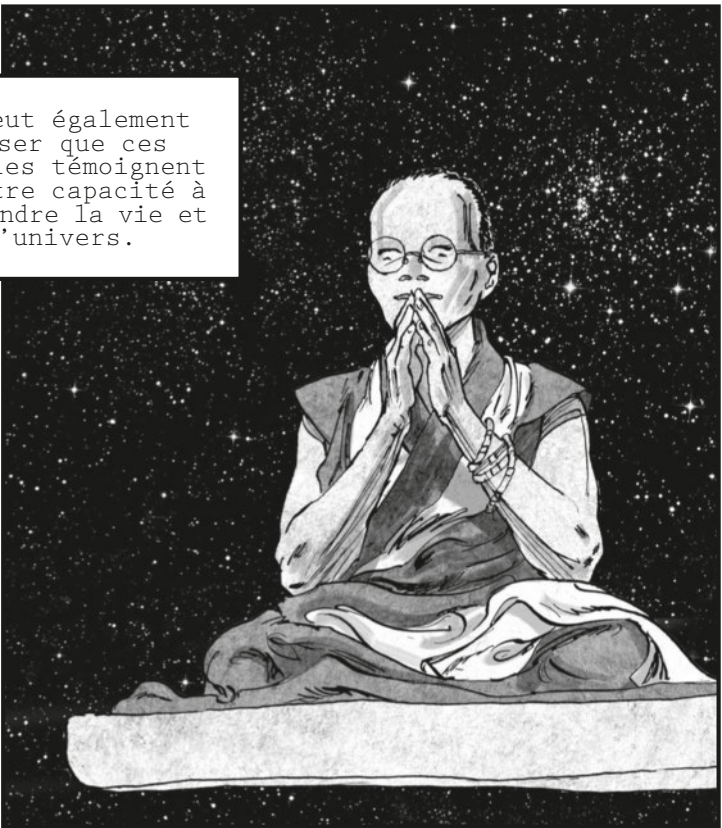


On peut, sans
chercher plus loin,
ranger ces pratiques
dans la catégorie si
riche et si variée de
la déraison humaine
...





On peut également penser que ces exemples témoignent de notre capacité à comprendre la vie et l'univers.



Dans un cas comme dans l'autre, certaines questions restent sans réponse :



Pourquoi les gens ont-ils de telles pensées ?

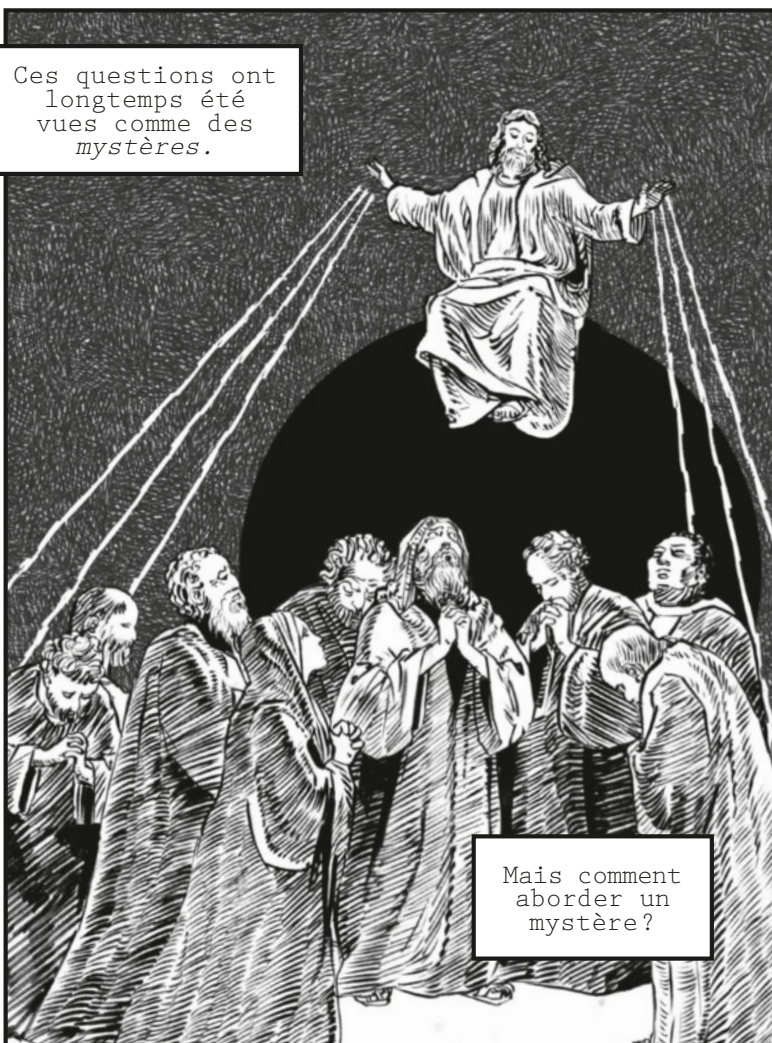


Qu'est-ce qui les pousse à agir de la sorte?



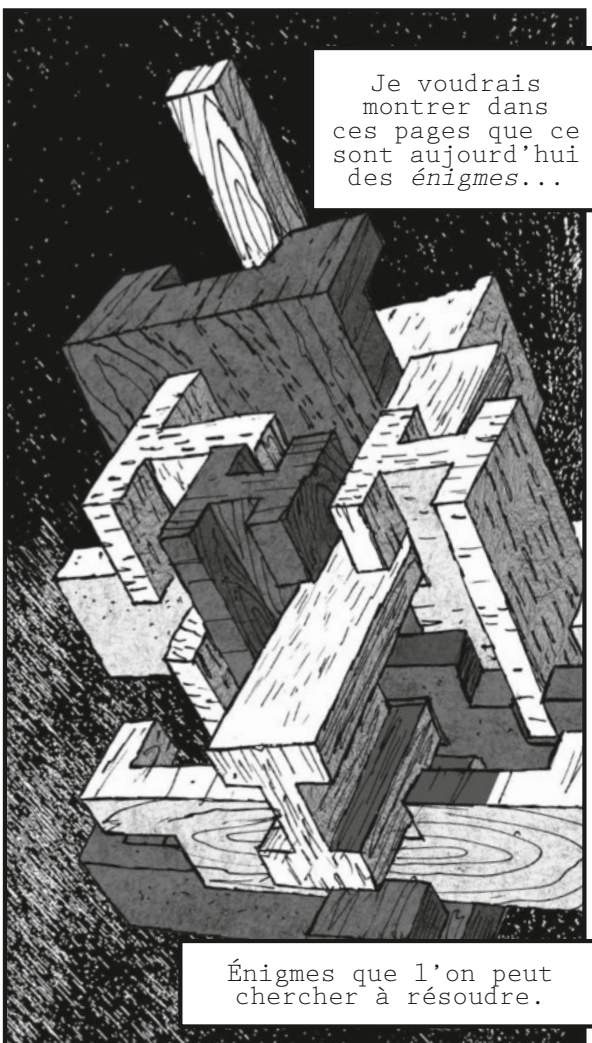
Pourquoi ont-ils des croyances si variées?

Pourquoi y sont-ils tant attachés?



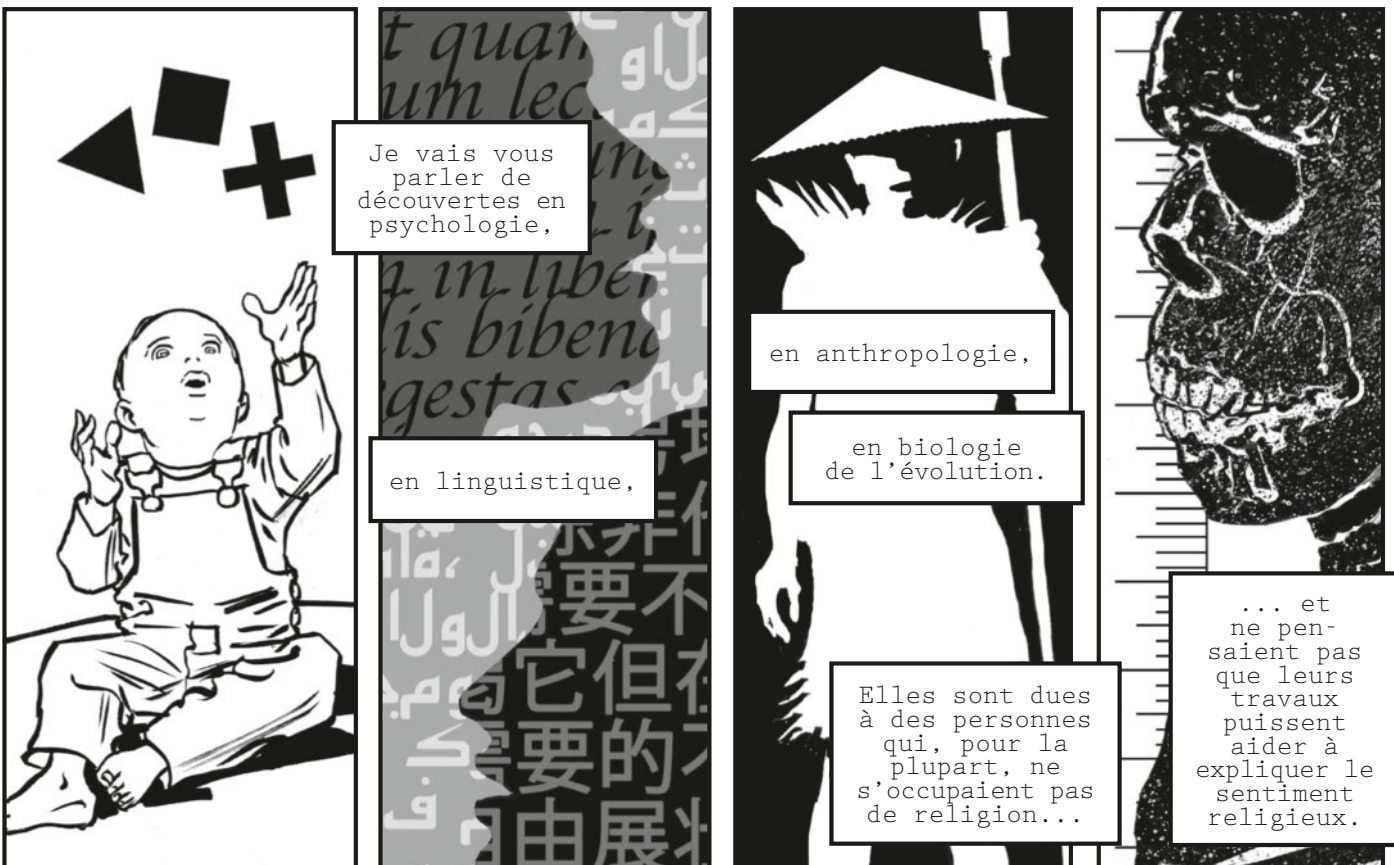
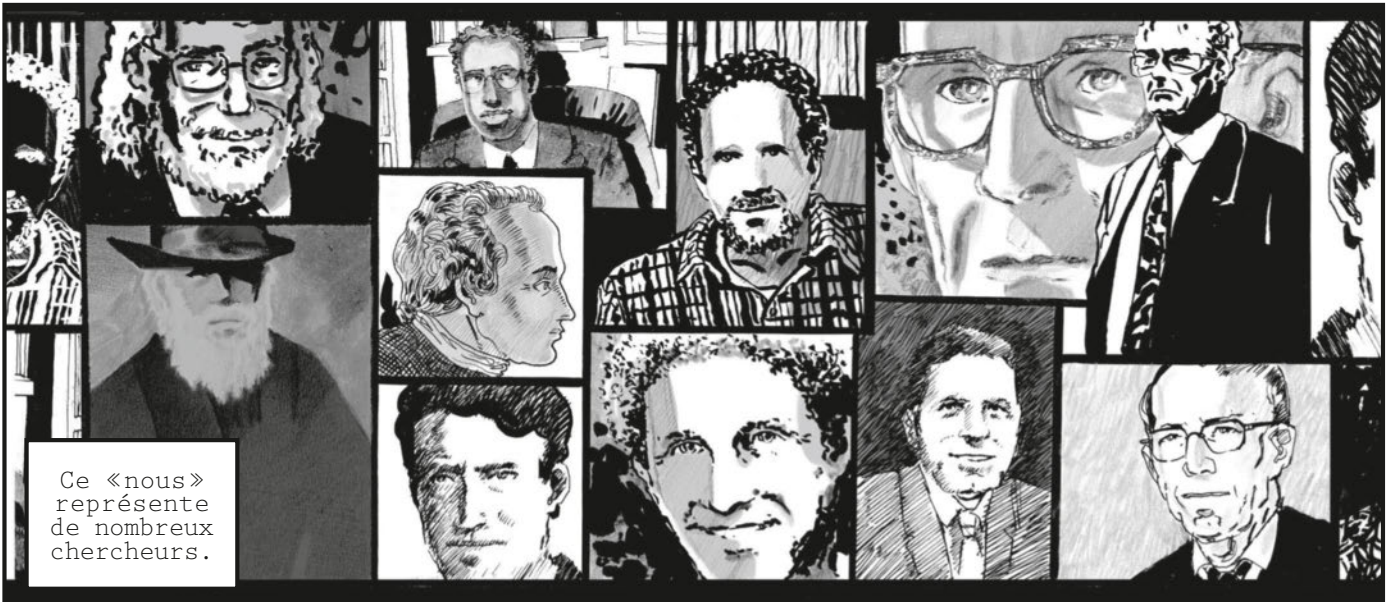
Ces questions ont longtemps été vues comme des mystères.

Mais comment aborder un mystère?



Je voudrais montrer dans ces pages que ce sont aujourd'hui des énigmes...

Énigmes que l'on peut chercher à résoudre.



Voilà pourquoi, même si nos bibliothèques débordent d'ouvrages sur la foi, sur la religion et sur son histoire...

il n'est pas inutile de revenir sur cette question pour montrer comment ce mystère insondable qu'était la religion jusqu'ici peut être vu aujourd'hui comme une série d'énigmes, certes ardues...

... Mais pas insolubles.





Quelle est l'origine des croyances ?



Comment se fait-il qu'elles soient présentes partout? ...



... et depuis toujours ?



Ceux qui, comme moi, étudient les processus mentaux à la base de la religion rencontrent sans arrêt des gens persuadés de détenir la solution de l'énigme.

CHAPITRE 1



LES EXPLICATIONS SPONTANÉES

Régulièrement redécouvertes,
ces théories sont probablement fausses,
fragiles, ou incomplètes.



ALLO RUTH. TU ES OÙ ?

JE VIENS DE PASSER ROSE ROAD.

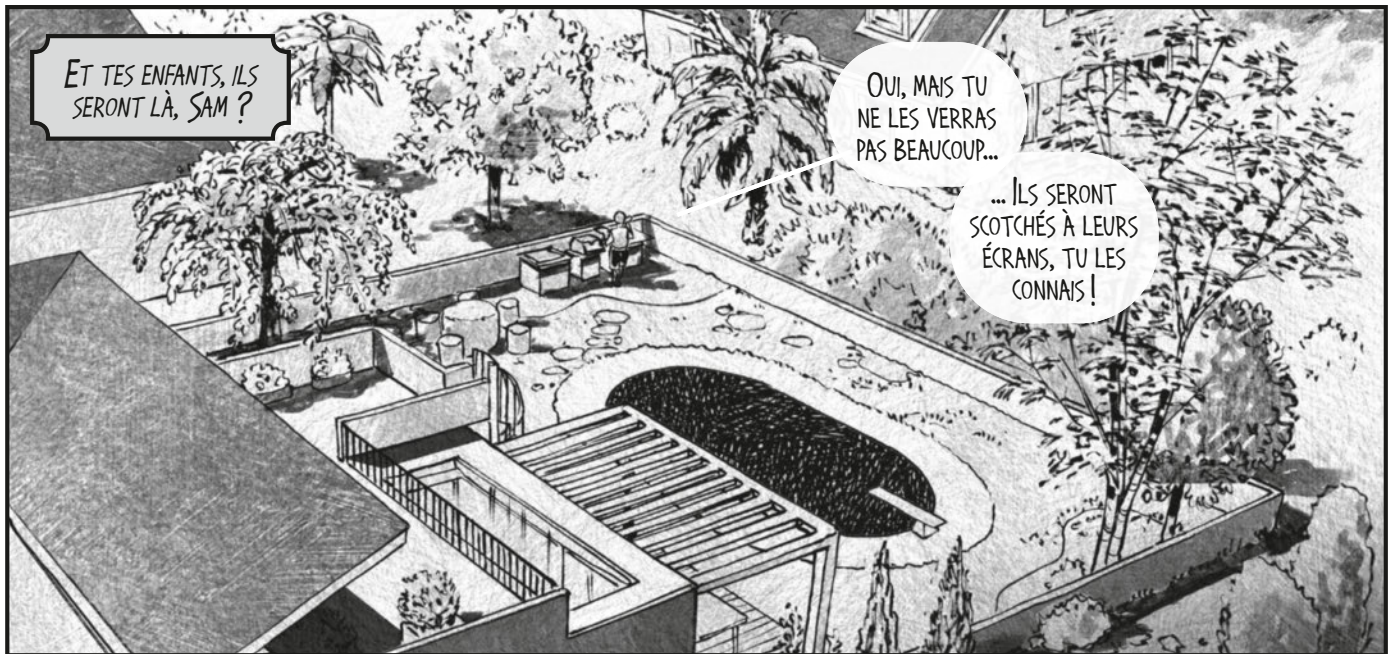


ALORS TU EN AS POUR DIX MINUTES À PEINE...



EST-CE QUE TU AS PRÉVENU JOE ?

BIEN SÛR !



ET TES ENFANTS, ILS SERONT LÀ, SAM ?

OUI, MAIS TU NE LES VERRAS PAS BEAUCOUP...

... ILS SERONT SCOTCHÉS À LEURS ÉCRANS, TU LES CONNAIS !



JE VOIS...

HUM...

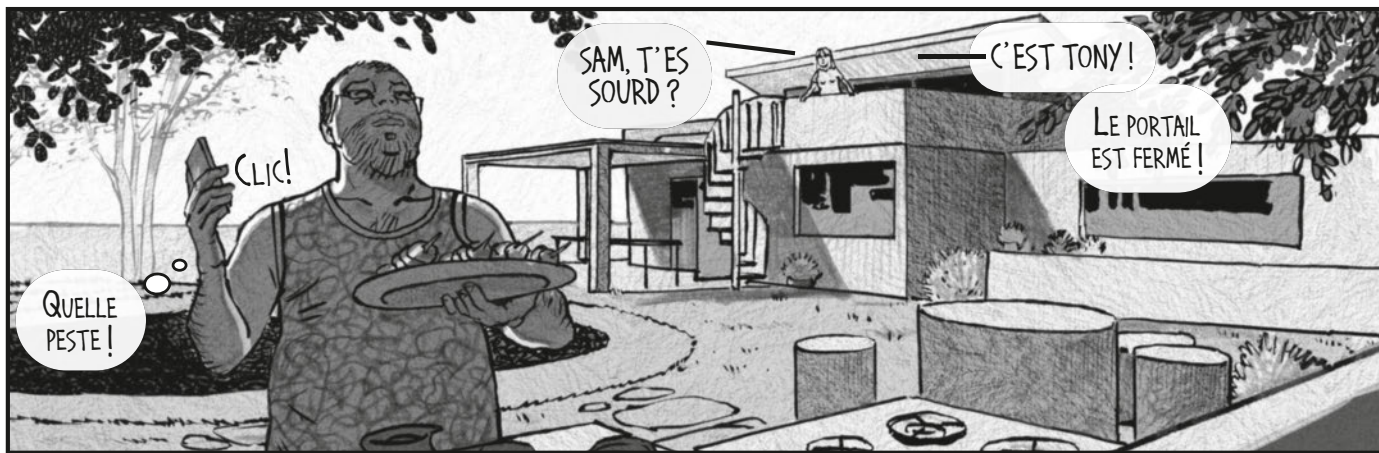
... J'IMAGINE QUE TU AS INVITÉ TONY...



... SI TU POUVAIS LE RAPPELER ET LUI DIRE QUE TU N'AS PLUS DE CHARBON POUR TON BARBECUE ; ÇA NOUS FERAIT UN PEU D'AIR CE SOIR...

OH ! RUTH !!

... MAIS JE PLAISANTE !





JOE ?

TU ES LÀ ?
JE NE T'ENTENDS PLUS...

ALORS, DIS-MOI...TU PASSES DEVANT LE CHAT OU SOUS L'ÉCHELLE ?



Hi! Hi!

OH ÇA VA!

JOE ?



OUI SAM, JE SUIS LÀ, C'EST IRINA QUI ME TAQUINE...

TU LA CONNAIS...

ELLE VIENT, MAIS ELLE NOUS REJOINTS PLUS TARD...



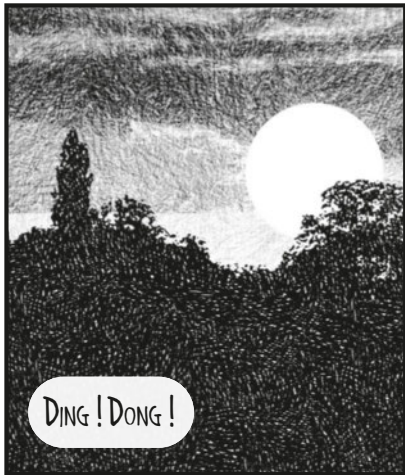
... ELLE FILE À ST JAMES CHURCH,

ELLE ME TRAITE DE SUPERSTITIEUX, MAIS SI ELLE NE DISCUTE PAS UNE PETITE DEMI-HEURE AVEC LE "TRÈS-HAUT", ELLE EST DE MAUVAIS POIL !



MAIS JOE, ÇA N'A RIEN À VOIR !...

JE ME LE DEMANDE...



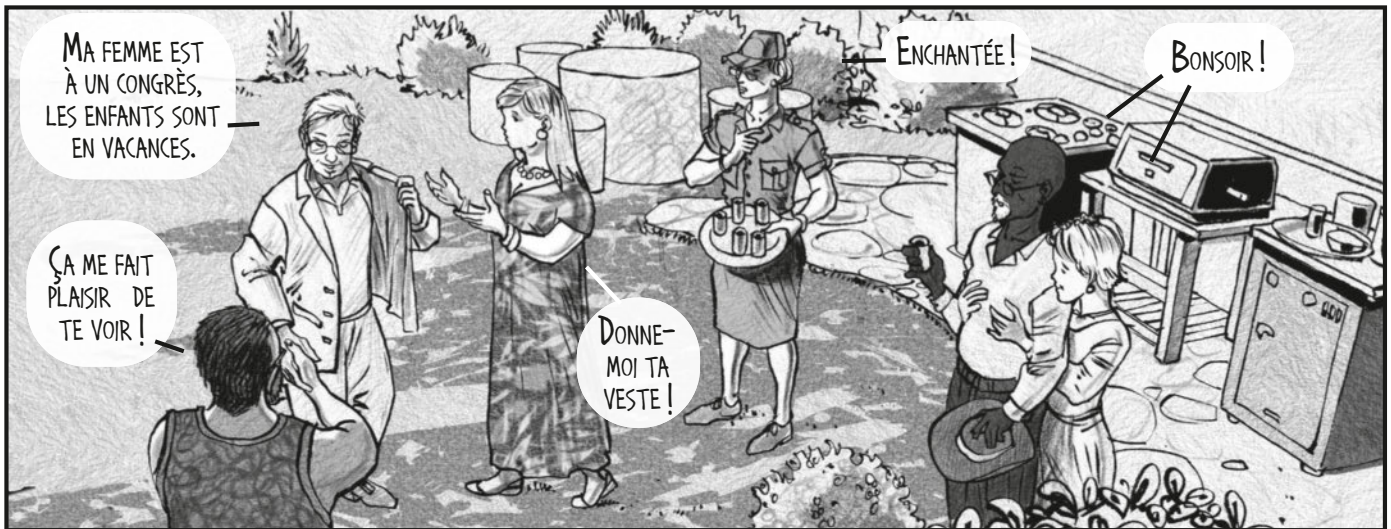
DING ! DONG !



BONSOIR !

SALUT PASCAL ! VIENS, ON EST SUR LA TERRASSE !

TU ES VENU SEUL ?



MA FEMME EST À UN CONGRÈS, LES ENFANTS SONT EN VACANCES.

ÇA ME FAIT PLAISIR DE TE VOIR !

DONNE-MOI TA VESTE !

ENCHANTÉE !

BONSOIR !



VOICI MARLÈNE, MON ÉPOUSE, QUE TU AS DÉJÀ VUE.

RUTH, GRANDE BAROUDEUSE DEVANT L'ÉTERNEL...!

JE DOIS DIRE QUE NOUS SOMMES ASSEZ CURIEUX...

JOE ET IRINA, ILS SONT JURISTES.



SAM VOUS A ANNONCÉ COMME UN CHERCHEUR UN PEU "ATYPIQUE" !

ON SE DEMANDE BIEN CE QUE VOUS FAITES !



EH BIEN...



Merci du cadeau, Sam !



VOILÀ, JE SUIS PHYSICIEN
AU CERN À GENÈVE. JE
TRAVAILLE SUR LE LHC...

... LE LHC : LE GRAND
COLLISIONNEUR DE HADRONS.

POUR FAIRE SIMPLE, J'UTILISE UNE SÉRIE
DE SOUS-DÉTECTEURS ALIGNÉS LE LONG DU
FAISCEAU AFIN DE TRAQUER LES PARTICULES À
PETITS ANGLES COMME LES QUARKS B.

PARDON ?



WHAOW!

OH MON DIEU!

UN AMUSE-
BOUCHE,
PEUT-ÊTRE ?

... ?

Ça laisse en
général mes
interlocu-
teurs sans
voix, ils
pensent que
cela demande
beaucoup
d'efforts.



PARDON, C'ÉTAIT UNE
BLAGUE PAS DRÔLE...
POUR ÊTRE HONNÊTE, JE
SUIS ANTHROPOLOGUE...

... ET JE TENTE DE
COMPRENDRE L'ORIGINE
DE LA RELIGION.

Là, les réactions
sont beaucoup plus...



... directes.

SÉRIEUX, C'EST UN
SUJET DE RECHERCHE ?

TU ES UNE SORTE DE
PHILOSOPHE, ALORS !

... TU PENSES
VRAIMENT
QU'ON PUISSE
MÉLANGER LA
SCIENCE ET LA
RELIGION ?

Ouvrez le
ban!