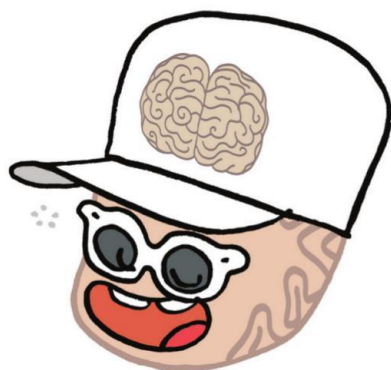


JEAN-FRANÇOIS MARMION & MONSIEUR B  
COULEUR : MANOLO

# CERVOCOMIX

LE CERVEAU EXPLIQUÉ EN BD



LES ARÈNES BD

Le scénariste remercie Monsieur B d'avoir insufflé la vie à ses idées foutraques, et Manolo de les avoir colorisées. Merci également à Laurent Beccaria, Catherine Meyer et Laurent Muller pour la liberté inestimable dont nous avons bénéficié.

Merci tout particulièrement à Gérard Depardieu qui a prêté ses traits aux reconstitutions historiques parsemant cette BD, et qui n'aurait pas manqué de nous accorder son autorisation si nous avons pensé à la lui demander...

À toi, ami(e) lecteur(trice) !

Monsieur B

Direction éditoriale : Laurent Muller

Coordination éditoriale : Anaïs Paris

Lettrage : Yvan Jacquet

Maquette de couverture : Constance Rossignol

Photogravure : Image Press Édition

Révision : Valérie Paumier

Fabrication : Alexandra Tenenbaum et Maude Sapin

Achevé d'imprimer en France  
par Geers-PPO Graphic en août 2019.

ISBN : 978-2-7112-0155-6

Dépôt légal : septembre 2019

© Les Arènes, Paris, 2019

LES ARÈNES

17-19, rue Visconti, 75006 Paris

Tél. : 01 42 17 47 80

arenes@arenes.fr

www.aren.es.fr

## TABLE DES MATIÈRES

|   |     |
|---|-----|
| 1. Pourquoi un cerveau plutôt que rien ? .....        | 5   |
| 2. Une cathédrale de bric et de broc .....            | 23  |
| 3. La perception est une construction .....           | 41  |
| 4. Les émotions, couleurs de la vie .....             | 59  |
| 5. La mémoire n'est pas un musée .....                | 75  |
| 6. Le cerveau du langage, à en perdre son latin ..... | 91  |
| 7. Vies, morts et résurrections du cerveau .....      | 105 |
| 8. Le cerveau à deux vitesses .....                   | 123 |
| 9. Le grand interprète .....                          | 141 |
| 10. Le cabinet de curiosités .....                    | 157 |





## - Chapitre 1 -

POURQUOI UN CERVEAU  
PLUTÔT QUE RIEN

