

# INTRODUCTION

Ce livre s'adresse à des débutants en comptabilité ou à ceux qui en ont de très lointains souvenirs !!!

Il a été conçu en tenant compte des **deux démarches d'enseignement** de la comptabilité :

- La première démarche cherche à appréhender globalement la logique comptable (sans « rentrer » dans les détails techniques) et à faire comprendre l'impact des opérations de l'entreprise sur ses documents financiers. Elle est souvent appelée « la comptabilité sans comptes » et est utilisée auprès d'étudiants, mais aussi auprès de responsables d'entreprise (qu'ils soient gestionnaires, techniciens ou administratifs) qui doivent pouvoir gérer un budget, proposer un projet d'investissement, ou présenter les résultats de leur service devant la direction générale. La partie du titre « La compta... sans comptes » leur est dédiée.
- La seconde démarche (plus traditionnelle et plus technique) vise à enseigner la comptabilité en utilisant les notions de débit, de crédit, les numéros de comptes, les écritures comptables... C'est donc « une comptabilité avec comptes » plutôt utilisée auprès d'un public d'étudiants. La partie du titre « La compta... avec comptes » a été pensée pour eux.

**Cet ouvrage propose donc d'aborder chaque thème avec ces deux démarches :**

- En ne voyant que ses conséquences sur le bilan et le compte de résultat de l'entreprise, pour répondre aux aspirations de la première population. Cette démarche sera signalée de la façon suivante :

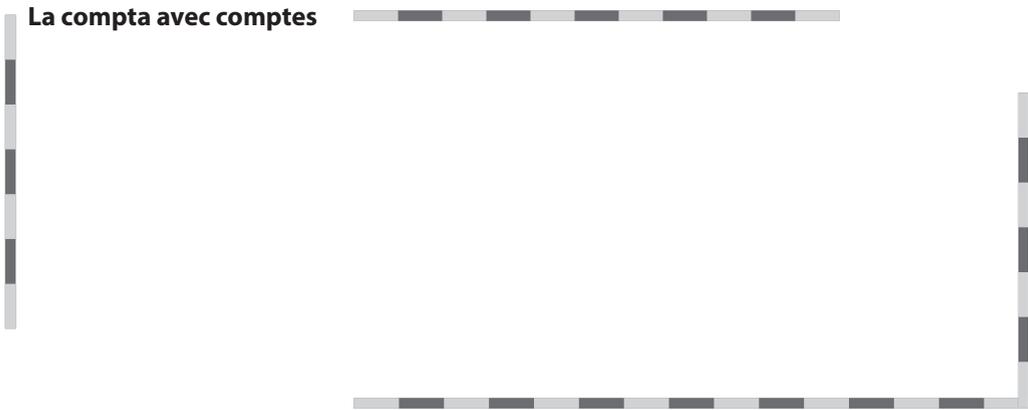
**La compta sans comptes** -----

- En exposant ensuite la démarche technique de chaque opération pour répondre aux besoins de la seconde population. Cette démarche sera signalée de la façon suivante :

**La compta avec comptes** —————

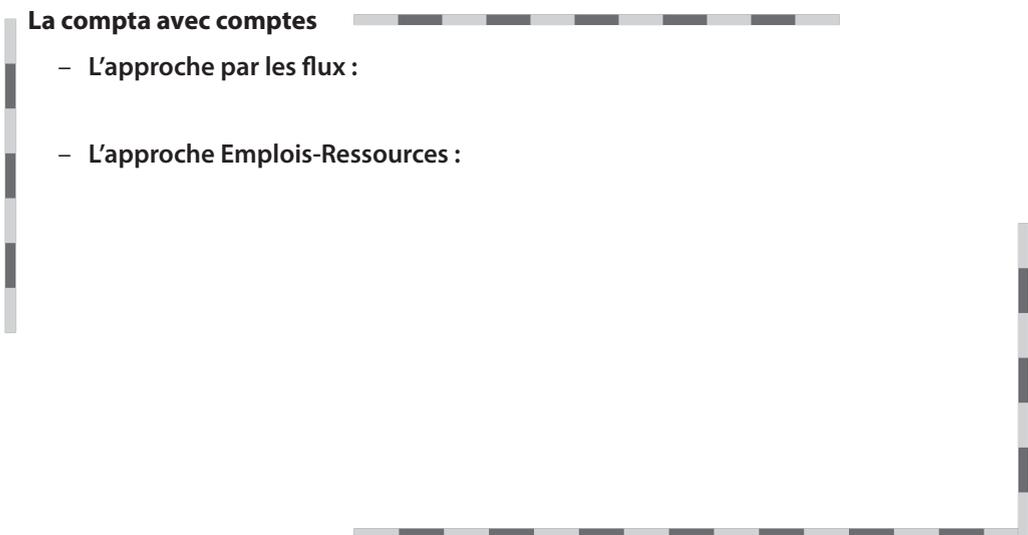
**Le lecteur pourra donc choisir la démarche qu'il souhaite utiliser. Elles sont indépendantes l'une de l'autre.**

Ainsi, à partir du chapitre 3, les spécificités liées à la démarche technique (débit, crédit, les numéros de comptes, les écritures comptables...) seront présentées dans un encadré comme suit :



Le lecteur souhaitant seulement voir l'impact des opérations de l'entreprise sur ses documents financiers (*La compta... sans comptes*) pourra donc « sauter » cet encadré et poursuivre normalement sa découverte du chapitre.

En outre, concernant *La compta... avec comptes*, deux manières d'exposer les enregistrements comptables seront proposées du chapitre 3 au chapitre 6 : *L'approche par les flux.* et *L'approche Emplois - Ressources.*



Là encore le lecteur pourra choisir son approche.

**Le présent ouvrage est organisé en quatre parties :**

- Une première partie est consacrée au **cadre général** qui régit la comptabilité (les documents comptables, le principe de la partie double..).
- Une deuxième partie sera consacrée aux **opérations de haut de bilan** (les capitaux propres, les emprunts, les immobilisations).
- Une troisième partie sera consacrée aux **opérations du cycle d'exploitation** (achats, ventes, frais de personnel, impôts et taxes...).
- Enfin, une dernière partie sera consacrée aux **opérations de fin d'année** (amortissements, dépréciations, provisions, impôt sur les bénéfices, etc.) avec un éclairage sur le compte de résultat et le bilan anglo-saxons.