

DÉCLIC *Vous allez aimer lire*



4 histoires de sorcières

Anthologie et dossier



Belin:
ÉDUCATION

DÉCLIC
Vous allez aimer lire

4 histoires de sorcières

Dossier pédagogique de Martine Dewald
Agrégée de lettres modernes

Sommaire

Repères	4
---------------	---

Entrer dans l'œuvre	6
---------------------------	---

Lire les textes

Circé	11
Georges Chandon d'après Homère	

Les Sortilèges de la fée Morgane	21
Nancy Molnar	

Hänsel et Gretel	35
Jacob et Wilhelm Grimm	

Sacrées Sorcières	49
Roald Dahl	

Comprendre les textes

Mon parcours de lecture

Vérifier sa compréhension des textes	62
--	----

Donner ses impressions de lecture	63
---	----

Analyser les textes

Texte 1 Circé	64
---------------------	----

Texte 2 Les Sortilèges de la fée Morgane	65
--	----

Texte 3 Hänsel et Gretel	66
--------------------------------	----

Texte 4 Sacrées Sorcières	67
---------------------------------	----

Comprendre les enjeux des textes	68
S'exprimer à l'oral et à l'écrit	
Vocabulaire	70
Activités orales	71
Activités écrites	72
Histoire des arts	74
L'Antiquité et nous	76

Retenir l'essentiel

Les personnages	80
Les lieux	82
Les thèmes	84
Bilan	86
<i>À vous de jouer !</i>	88

Prolonger la lecture

Grouper de textes: Trois géants pas si monstrueux	92
Vous aimerez aussi... ..	95

Les sorcières à travers les âges



Les sorcières dans l'histoire

- Dans l'imaginaire populaire, la sorcière est une femme, souvent seule, qui inspire de la **méfiance**. Cette **figure mythique** devient particulièrement **démoniaque** à partir de la **fin du Moyen Âge**.
- À cette époque, **l'Église mène un combat contre le mal** au nom de Dieu. Elle accuse des femmes de **pactiser avec le diable** en échange de pouvoirs surnaturels. Il suffit qu'il se produise un phénomène étrange à leur contact, qu'elles sachent soigner les malades, ou bien encore qu'elles vivent seules pour qu'on les suspecte.
- C'est ainsi que naît la « **chasse aux sorcières** ». Plus de **110 000 procès en sorcellerie** ont lieu en Europe à partir du **xv^e siècle**. La moitié des femmes jugées sont **condamnées à mort** et menées sur le **bûcher**. Il faudra attendre le **xviii^e siècle** pour mettre fin à ces procès.



-800

Antiquité

▲
viii^e siècle av. J.-C.
Homère, *L'Odyssée*



Sorcières préparant une tempête, 1508, gravure sur bois.

Figures de sorcières dans la littérature

- Dès l'Antiquité, on croise des **figures de magiciennes redoutables**, telle Circé décrite par Homère dans *L'Odyssée*.
- Au **Moyen Âge**, le **personnage de l'enchanteresse** perdure dans les **légendes celtiques** du roi Arthur.
- Au **xix^e siècle**, **Jacob et Wilhelm Grimm** retranscrivent des **contes et légendes populaires anciens**, dans lesquels apparaît l'image de la vieille femme terrifiante.
- À partir du **xx^e siècle**, **l'humour s'invite** dans les **histoires de sorcières**, comme celles écrites par **Roald Dahl**.





Lire les textes



Kay Nielsen, illustration pour les Contes des frères Grimm,
« Hänsel et Gretel », xx^{e} siècle.

Hänsel et Gretel

Jacob et Wilhelm Grimm

À l'orée d'une grande forêt vivait un pauvre bûcheron avec sa femme et ses deux enfants ; le petit garçon se nommait Hänsel, la petite fille, Gretel. Ils avaient bien du mal à se nourrir et lorsqu'il y eut une famine dans le pays, on ne put même plus trouver le pain quotidien. Couché dans son lit, le bûcheron ruminait tous ses soucis et, une nuit, il dit à sa femme en soupirant :

« Qu'allons-nous devenir ? Comment nourrir nos pauvres enfants, alors que nous n'avons plus rien pour nous-mêmes ? »

– Écoute-moi, répondit la femme, nous emmènerons demain de bonne heure les enfants dans la forêt ; nous ferons un feu, nous leur donnerons à chacun un petit morceau de pain, puis nous irons à notre travail et nous les abandonnerons. Ils ne retrouveront pas le chemin de la maison ; nous en serons débarrassés.