

Philippe Clerc  
Johannes, Hermann

poésie



Flammarion

# Philippe Clerc

## Johannes, Hermann

poésie

Né en 1935, Philippe Clerc a fomenté, entre autres publications souterraines, les 300 numéros de « Ox ». Il est l'auteur de *Nocera* (Gallimard, 1979) et de plusieurs plaquettes chez Passages d'encre. La collection Poésie/Flammarion a déjà accueilli *Tuer etc.* (1996) et *Rendez-vous sur la Roya* (2002).

Ce matin, rue Gambetta  
statues en plâtre abandonnées  
par Martin, créateur de mode  
Un homme presse le pas

Les trois amoureux de Camille  
oublie de traverser le pont  
Camille chante à mi-voix  
comme souvent le soir

Deux jours, deux nuits  
chambre vingt-sept  
rideaux fleurettes  
maintenant elle photographie la ville

Couverture de l'auteur



Collection Poésie/Flammarion  
dirigée par Yves di Manno

JOHANNES, HERMANN

DU MÊME AUTEUR :

*Nocera*, Gallimard, 1979.

*Tuer etc.*, Flammarion, 1996.

*Cannes*, Passages d'encre, 2000.

*Rendez-vous sur la Roya*, Flammarion, 2002.

*Oostende*, Passages d'encre, 2003.

*Menton*, Passages d'encre, 2006.

PHILIPPE CLERC

JOHANNES,  
HERMANN

FLAMMARION

© Éditions Flammarion, Paris, 2014.  
ISBN : 978-2-0813-5626-9  
*Imprimé en France*



Dieppe



On vit venir sous vent  
à nous une frégate d'Angleterre  
Photographie : deux femmes  
un homme posent. En arrière-plan

le cinéma Variétés. La vie  
est remuante, une femme très  
maquillée, vindicative, donne  
des coups. Dieppe, port français

sur la Manche. Mois de juin  
accident quai Duquesne  
une heure avant le jour  
Albert marche avec son oncle

Henri. Albert marche vite  
Guy se plaint du voisinage  
voisins bavards, bruyants  
À Dieppe, Vincent le Rouge

affronte la peur. Morgenthau  
s'enferme. Au château, le gouverneur  
rêve. Elles se regardent, toutes  
trois n'ayant pas d'argent. Dimanche

la vie brève. Castel Royal, ce vieil  
hôtel bombardé. Tout est simple  
« Si tu te réveilles ou si tu reviens  
appelle-moi ». Yves se lève

Je me baigne. La mer monte  
et descend. Le coiffeur est bel  
homme, de l'allure. Les oiseaux  
de ce ciel sont heureux. Ombre

vilaine d'Alix. Un couple : elle  
avec une écharpe et un bonnet  
lui, les mains dans les poches  
Le matin, morceaux de craie

Bar Epsom, il parle d'amour  
Les treize dames qui sont au fond  
Henri nage avec peine. Hortense abrite  
ses petits. À mi-voix : « Derrière chez

mon père y a un pommier doux »  
Excursion à Mers-les-Bains  
Le long de l'esplanade du Général  
Leclerc, les villas : Les falaises

Les galets, Entre nous, Picardie  
L'horizon, La rafale, La vague  
Bellevue, La violette, Coup de  
vent, Bagatelle, Les algues, Mignon

Crépuscule, L'aiglon, La goélette  
La normande, L'embarquée, Cyrano  
L'eau vive, Le tourbillon, Clair  
de lune, Les vacances, Fée des mers



Un promeneur choisit des galets  
Aujourd'hui, le vent soulève  
un jeune homme. Dieppe, « La plage  
la plus proche de Paris ». Paul

casquette pied-de-poule. L'armoire  
est vide et la coque en bois  
rouge. Ah, quand j'étais un étourneau  
La mer a sa poussière ce matin

Rendez-vous à l'hôtel For ever  
Un taxi nous emmène, retour  
à treize heures. Tout est flou  
un avion jaune. Georges nomme

Jim tous les Anglais. Un petit  
fantôme traverse la chambre  
Un tissu, une douleur brusque  
Le Café de Rouen encombré

Franck VENAILLE, *C'est nous les Modernes*  
*Venant d'où ?* (Jérôme LHUILLIER – Florence PAZZOTTU  
Éric SAUTOU – Guy VIARRE)  
Guy VIARRE, *Tautologie une & autres textes*  
Pierre VINCLAIR, *Barbares*  
Pierre VINCLAIR, *Les Gestes impossibles*

Composition et mise en pages  
Nord Compo à Villeneuve-d'Ascq

N° d'édition : L.01ELJN000615.N001  
Dépôt légal : octobre 2014