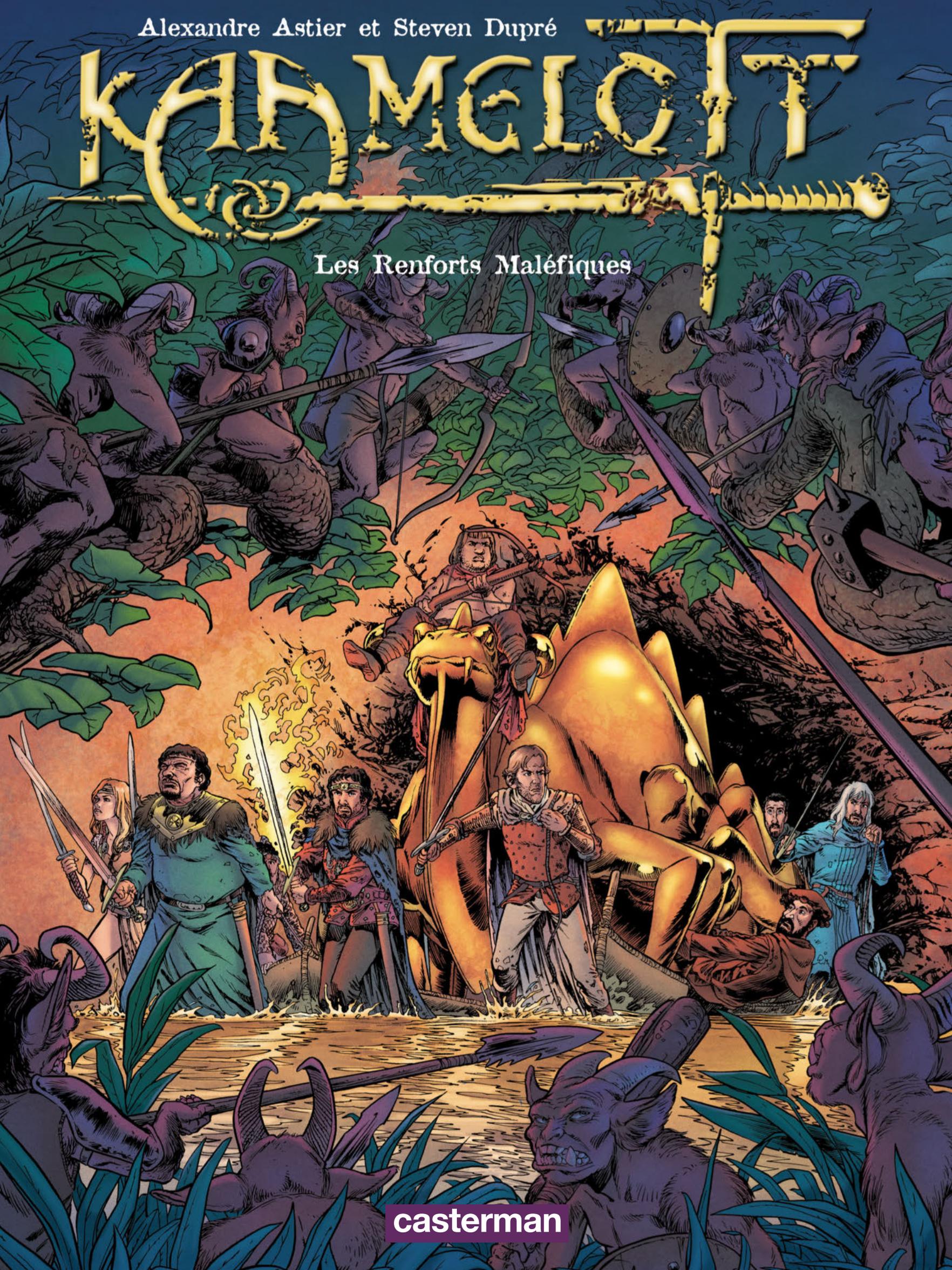


Alexandre Astier et Steven Dupré

KARAMELOTT

Les Renforts Maléfiques



casterman

KAMIGLOFF

Les Renforts Maléfiques



Scénario : Alexandre Astier
Dessin : Steven Dupré
Couleurs : Roberto Burgazzoli

casterman

À Aaron.
Alexandre Astier

Cette aventure, contemporaine du Livre I de la série télévisée, s'inscrit dans la grande épopée de Kaamelott, alors qu'Arthur vient de construire sa forteresse et d'instituer les réunions de la Table Ronde.

DANS LA MÊME COLLECTION

Kaamelott

1. L'ARMÉE DU NÉCROMANT
2. LES SIÈGES DE TRANSPORT
3. L'ÉNIGME DU COFFRE
4. PERCEVAL ET LE DRAGON D'AIRAIN
5. LE SERPENT GÉANT DU LAC DE L'OMBRE
6. LE DUEL DES MAGES
7. CONTRE-ATTAQUE EN CARMÉLIDE
8. L'ANTRE DU BASILIC
9. LES RENFORTS MALÉFIQUES

www.casterman.com

© Casterman / M6 Éditions 2020
© CALT-DIES IRAE-REGULAR 2020

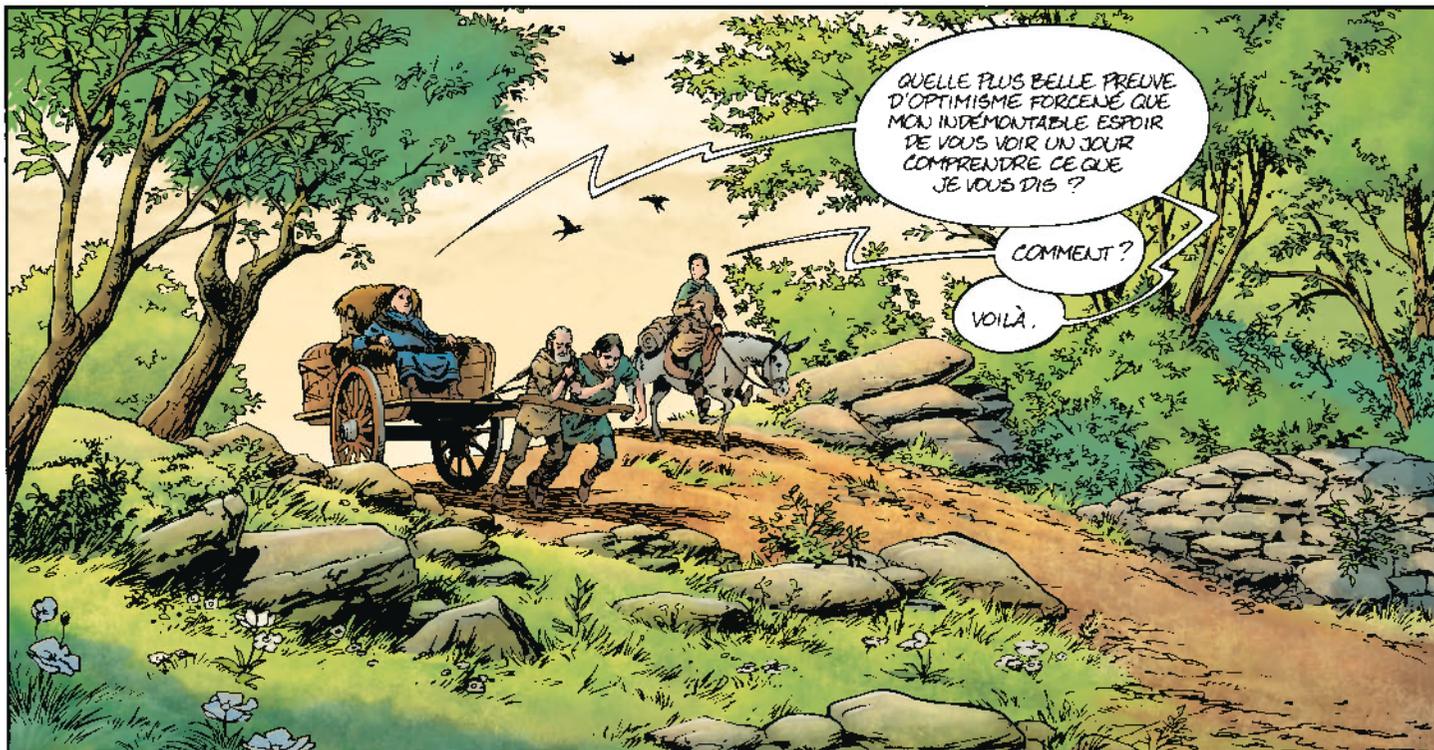
ISBN 978-2-203-08505-3
N° d'édition : L.10EBBN002157.N001

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achevé d'imprimer en avril 2020 par Pollina (Zone industrielle de Chasnais, 85407 Luçon Cedex, France), sur du papier Périgord 115 g.
Ce papier est composé de fibres naturelles, renouvelables, recyclables et fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées durablement.

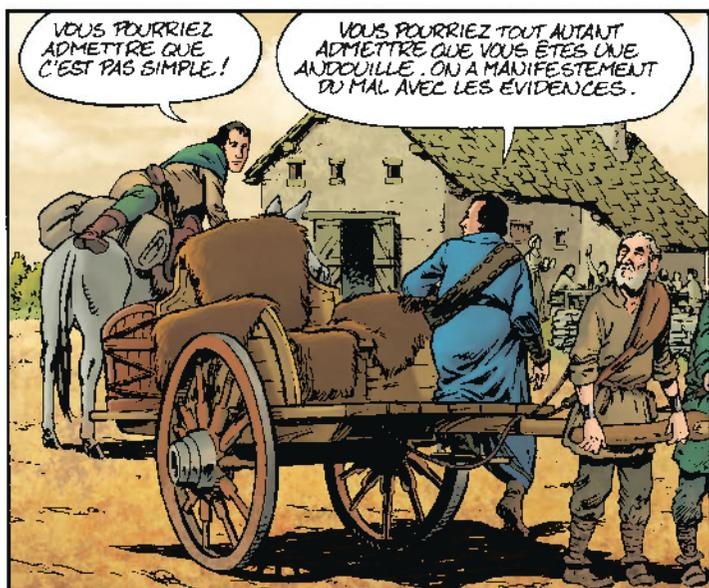
Dépôt légal : juin 2020 : D.2020/0053/22.



QUELLE PLUS BELLE PREUVE D'OPTIMISME FORCENÉ QUE MON INDEMONTABLE ESPOIR DE VOUS VOIR UN JOUR COMPRENDRE CE QUE JE VOUS DIS ?

COMMENT ?

VOILÀ.



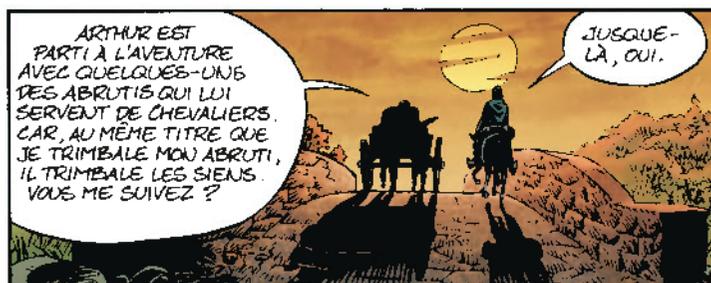
VOUS POURRIEZ ADMETTRE QUE C'EST PAS SIMPLE !

VOUS POURRIEZ TOUT AUTANT ADMETTRE QUE VOUS ÊTES UNE ANDOUILLE. ON A MANIFESTEMENT DU MAL AVEC LES EVIDENCES.



ET ÇA VOUS DIRAIT PAS DE RÉEXPLIQUER ?

AUCUN PROBLÈME ! L'AVANTAGE, AU BOUT DE VINGT-CING RÉPÉTITIONS, C'EST QU'ON NE CHERCHE PLUS SES MOTS : LE LAÏUS EST RODÉ.



ARTHUR EST PARTI À L'AVENTURE AVEC QUELQUES-UNS DES ABRUTIS QUI LUI SERVENT DE CHEVALIERS. CAR, AU MÊME TITRE QUE JE TRIMBALE MON ABRUTI, IL TRIMBALE LES SIENS. VOUS ME SUIVEZ ?

JUSQUE-LÀ, OUI.



LE FAIT EST QU'ARTHUR MET TRÈS LONGTEMPS À REVENIR DE SA QUÊTE.

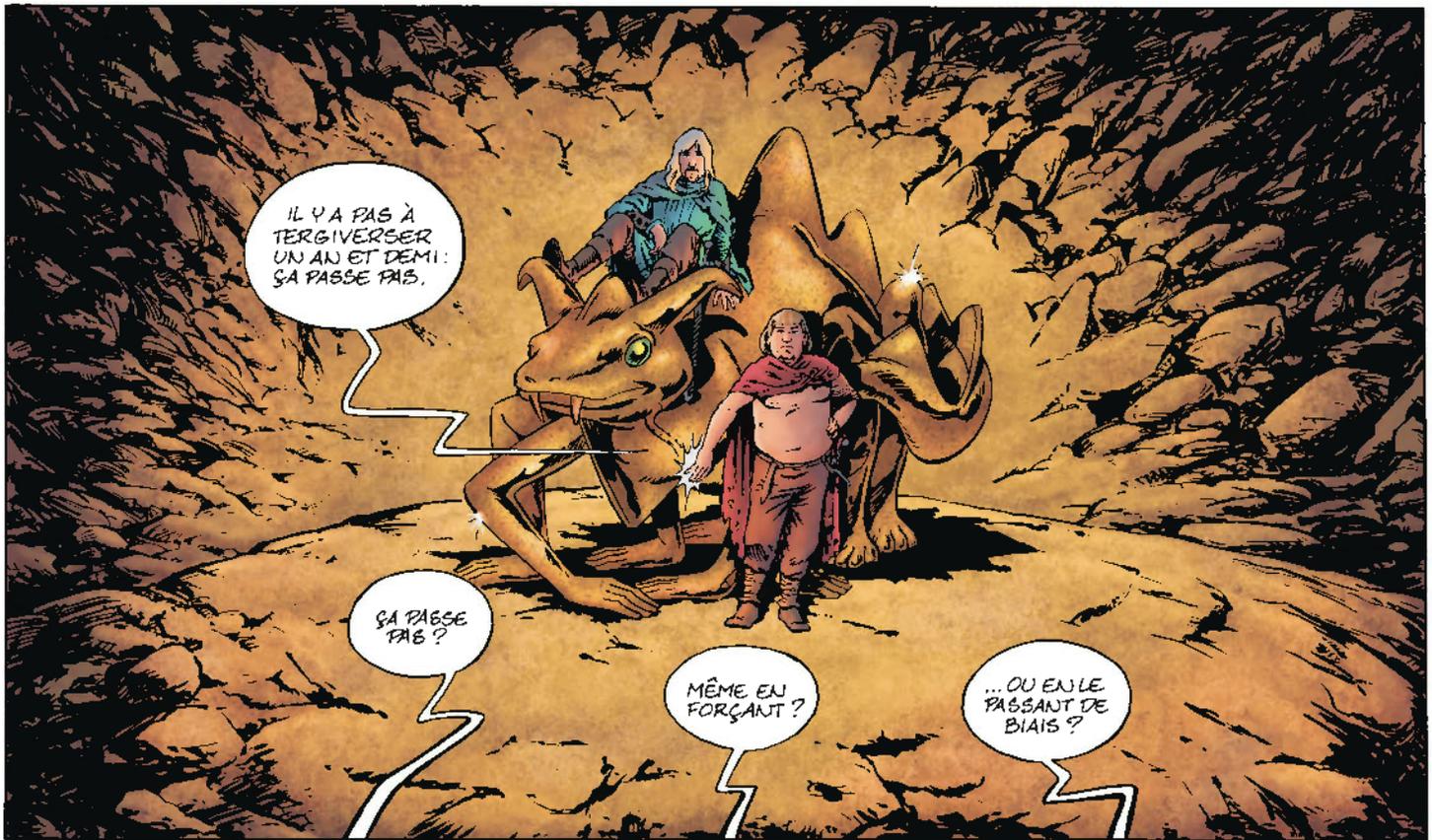
NON MAIS ÇA, J'AI COMPRIS ! MÊME QU'À KAAMELOTT ILS S'INQUIÈTENT...



TOUT À FAIT. JE NE VOIS D'AILLEURS PAS POURQUOI : SOIT ARTHUR PREND SON TEMPS, SOIT IL EST EN DANGER, SOIT IL EST MORT.



EN CE QUI ME CONCERNE, LES TROIS ME COUVIENNENT.



IL Y A PAS À TERGIVERSER UN AN ET DEMI : ÇA PASSE PAS.

ÇA PASSE PAS ?

MÊME EN FORÇANT ?

... OU EN LE PASSANT DE BIAIS ?



DE BIAIS, DE GUINGOIS, À L'ÉGYPTIENNE OU EN FAISANT UNE PRIÈRE À JUNON, ÇA PASSE PAS.

ÇA PASSE PAS, ÇA PASSE PAS ! VOUS NOUS PRENEZ POUR DES FAISANS ?



SIRE, NOUS AVONS L'OPPORTUNITÉ PROVIDENTIELLE DE POUVOIR FUIR CE MAUDIT LABYRINTHE PAR UN RACCOURCI DIRECT ET SÛR VERS LA SORTIE !



ON VOUS DIT QUE LE BIDULE EN OR, IL RENTRE PAS DANS LE RACCOURCI !

MAIS QU'EST-CE QU'ON EN A À FICHE ? ON EN A PLEIN LES CAVES, DES BIBELOTS COMME ÇA !

RENTREZ À KAAMELOTT SANS TRÉSOR ? APRÈS UNE ABSENCE SI LONGUE ? ON VA PASSER POUR QUOI ?

POUR LA MÊME CHOSE QUE D'HABITUDE.

SÉRIEUSEMENT ? APRÈS TOUS LES EFFORTS, VOUS ALLEZ LAISSER ÇA LÀ ?

