

Georges-Elia SARFATI

**Manuel d'analyse existentielle  
et de logothérapie**

**DUNOD**

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2018, 2020, 2021 pour la nouvelle présentation  
11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff  
[www.dunod.com](http://www.dunod.com)

ISBN 978-2-10-082426-7

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup> a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

*« Ainsi l'être humain est unique, à la fois en termes d'essence et d'existence.  
En dernière analyse, chacun est irremplaçable, en vertu de son unicité et de sa singularité.*

*Et toute vie humaine est unique, en ce sens qu'elle ne peut être répétée, précisément,  
en vertu de l'unicité de chaque existence.*

*Tôt ou tard, la vie de chacun d'entre nous parvient à son terme,  
pour toujours, elle disparaît et, avec elle, toutes ses occasions d'accomplissement.*

*Cette idée n'a jamais été exprimée en termes aussi précis et concis  
que ceux du grand sage juif, Hillel, qui vivait, il y a plus de deux mille ans. Hillel disait :*

*« Si je ne le fais pas, qui le fera ?*

*Et si je ne le fais pas maintenant, quand le ferai-je ?*

*Mais si je le fais seulement pour moi, que suis-je ? »*

*(Maximes des Pères, I, 14)*

*Si je ne le fais pas...*

*Ces premiers mots font référence, me semble-t-il, à ce qu'il y a d'unique en moi-même ;*

*Si je ne le fais pas maintenant...*

*Ces mots font référence à ce qu'il y a eu d'unique dans le moment  
qui vient de s'écouler et qui m'a donné l'occasion d'accomplir un sens ;*

*Et si je le fais seulement pour moi...*

*Ce dont il est ici question, n'est autre que l'aptitude à l'auto-transcendance,  
si caractéristique de l'existence ;*

*Quant à la question : Que suis-je si je le fais seulement pour moi-même ?,  
elle appelle la réponse suivante :*

*Je ne serais en aucun cas un être humain digne de ce nom,  
dans la mesure où c'est justement une caractéristique constitutive de l'être humain  
de se dépasser, de chercher hors de soi quelque chose d'autre que soi. »*

*Viktor E. Frankl, Nos raisons de vivre.*

*« J'ai déjà indiqué que la psychologie d'aujourd'hui n'a pas encore,  
pour sa plus grande part, osé s'engager dans la sphère proprement humaine,  
autrement dit la sphère spirituelle.*

*En ce sens, si elle n'est pas une psychologie « sans âme »,  
elle n'en est pas moins restée une psychologie d'où l'esprit est absent. »*

*Elisabeth Lukas, De ta souffrance aussi tu peux faire quelque chose.*

# Sommaire

<i>INTRODUCTION</i>	1
<u>PREMIÈRE PARTIE</u>	
PERSPECTIVES GÉNÉRALES	
1. Situation d'une pensée	8
2. Analyse existentielle et logothérapie	10
3. Qu'est-ce que l'Analyse existentielle ?	14
4. La déontologie	18
5. Les apports de l'Analyse existentielle et de la Logothérapie à la demande d'analyse contemporaine	20
6. La Logothérapie et la tradition philosophique du « soin de l'âme »	23
7. Le cadre (logo)thérapeutique	26
8. Le statut scientifique de l'Analyse existentielle et de la Logothérapie	28
9. Les usages de l'Analyse existentielle et de la Logothérapie	31

DEUXIÈME PARTIEL'ANTHROPOLOGIE

<b>10. L'ontologie dimensionnelle</b>	36
<b>11. L'antagonisme noético-psychique</b>	39
<b>12. Les propriétés de la dimension spirituelle</b>	41
<b>13. La spécificité de la noésis</b>	44
<b>14. Les deux lois de la noésis</b>	47
<b>15. La critique du pan-déterminisme</b>	50
<b>16. Les modalités historiques du pan-déterminisme et la spécificité de la noésis</b>	53
<b>17. La conception de la spiritualité</b>	57
<b>18. Le problème de la conscience morale : Esprit vs Psychisme</b>	61
<b>19. Individu et personne</b>	65
<b>20. Personne et identité personnelle</b>	68
<b>21. Les dix thèses sur la personne</b>	71
<b>22. Les coordonnées de la condition humaine en Analyse existentielle et Logothérapie</b>	75
<b>23. L'idée de Sujet</b>	81

TROISIÈME PARTIELA CONCEPTION DE L'EXISTENCE

<b>24. La définition de l'existence</b>	84
<b>25. La volonté de sens et les autres théories de la motivation humaine</b>	87
<b>26. Existence et noodynamique</b>	91
<b>27. La notion de situation existentielle et son analyse</b>	93
<b>28. La notion de sens</b>	98

<b>29. La conception existentielle du sens</b>	100
<b>30. Sources du sens et orientations de sens</b>	103
<b>31. Noodynamique et dimensions du sens</b>	106
<b>32. Le processus de donation du sens existentiel</b>	109
<b>33. La quête de sens et la question du bonheur</b>	112
<b>34. La distinction entre valeurs et contre-valeurs, ses enjeux</b>	115
<b>35. La valeur de la valeur</b>	120
<b>36. Humanité et inhumanité en Analyse existentielle</b>	123
<b>37. De la critique du pan-déterminisme à la critique du fatalisme : La posture existentielle</b>	126

#### QUATRIÈME PARTIE

##### LA CONCEPTION DE LA SOUFFRANCE

<b>38. Le concept de souffrance</b>	130
<b>39. Souffrance et perte</b>	133
<b>40. La névrose noogène</b>	136
<b>41. Les déterminants historiques de la névrose noogène</b>	139
<b>42. Les sources socio-historiques de la névrose noogène</b>	142
<b>43. Les facteurs socio-historiques de la névrose noogène</b>	145
<b>44. Indicateurs et marqueurs de la névrose collective</b>	149
<b>45. Les degrés d'atteinte noogène</b>	154
<b>46. Le vécu noogène</b>	156
<b>47. La symptomatologie de la névrose noogène</b>	159
<b>48. Au-delà de la névrose noogène</b>	161

## CINQUIÈME PARTIE

## LE DIALOGUE THÉRAPEUTIQUE

<b>49. Les transformations du dialogue socratique : De la philosophie à l'Analyse existentielle et la Logothérapie</b>	167
<b>50. Le primat et la portée du dialogue</b>	171
<b>51. L'entretien préalable</b>	174
<b>52. Le maniement du dialogue</b>	176
<b>53. Les principales règles du dialogue socratique</b>	179
<b>54. L'idée de Nooéducation</b>	182

## SIXIÈME PARTIE

## LE TRAITEMENT DE LA SOUFFRANCE

<b>55. L'idée de guérison en Analyse existentielle et en Logothérapie</b>	188
<b>56. La valeur thérapeutique de la <i>noësis</i></b>	195
<b>57. L'idée de diagnostic dimensionnel</b>	198
<b>58. L'évaluation de la souffrance</b>	201
<b>59. L'idée de pathoplastie</b>	203
<b>60. La modification d'attitude</b>	206
<b>61. L'<i>Ethos</i> : Réplique sensée à la souffrance</b>	209
<b>62. L'authentification des coordonnées de la condition humaine au cours du processus thérapeutique</b>	216
<b>63. Les deux étapes du processus thérapeutique</b>	218
<b>64. Dialogue maïeutique et stratégie thérapeutique</b>	221
<b>65. Les aspects de la stratégie maïeutique</b>	224
<b>66. La culpabilité existentielle</b>	229

<b>67. La culpabilité morale</b>	235
<b>68. Une clinique de la résilience</b>	238
<b>69. Les chantiers de l'Analyse existentielle et de la Logothérapie</b>	241

#### SEPTIÈME PARTIE

##### LES PRINCIPALES MÉTHODES SPÉCIFIQUES DE LA LOGOTHÉRAPIE

<b>70. Les méthodes spécifiques</b>	248
<b>71. Le Logotest : La mesure du sens de l'existence</b>	256
<b>72. Le Logo-récit ou l'autobiographie dirigée</b>	259
<b>73. Le Logo-ancrage ou les situations-sources</b>	271
<b>74. Le Logo-tope ou la recherche dirigée de significations potentielles</b>	274
<b>75. Le Logo-reportage ou la scénographie existentielle inachevée</b>	279
<b>76. Le Logo-pic ou la chaîne de montagne</b>	282
<b>77. La Logo-hypothèse ou la technique d'appel</b>	285
<b>78. La Logo-délibération ou la technique du dénominateur commun</b>	288
<b>79. La Logo-négociation ou la qualité de communication dans un couple</b>	293
<b>80. Le Logo-drame ou le bilan anticipé d'une existence</b>	296
<b>81. Autres méthodes : Quatre questionnaires</b>	299

#### HUITIÈME PARTIE

##### LES MÉTHODES NON SPÉCIFIQUES DE LA LOGOTHÉRAPIE

<b>82. Le statut des méthodes non-spécifiques : Déréflexion, intention paradoxale, modification d'attitude</b>	308
<b>83. L'intention paradoxale</b>	311
<b>84. La dé-réflexion</b>	315

<b>85. La modification d'attitude : Applications spéciales</b>	319
<b>86. Les Logo-groupes : Regard sur les groupes de parole en Analyse existentielle et Logothérapie</b>	325
<i>BIBLIOGRAPHIE</i>	331
<i>GLOSSAIRE D'ANALYSE EXISTENTIELLE ET DE LOGOTHÉRAPIE</i>	345
<i>CARNET PRATIQUE. FORMATION À L'ANALYSE EXISTENTIELLE ET LA LOGOTHÉRAPIE</i>	374
<i>QUESTIONS D'AUTO-ÉVALUATION</i>	376



# Introduction

**C**E *Manuel d'Analyse existentielle et de thérapie centrée sur le sens (logothérapie)* est le premier du genre à paraître en langue française. Il accompagne sur un plan didactique les différentes traductions qui rendent désormais accessible au public français et francophone la pensée de Viktor Frankl (1905-1997).

Si nous soulignons d'emblée la visée didactique de l'ouvrage, c'est pour faire valoir d'entrée de jeu que la pensée de V. Frankl se prête mal à l'instrumentation, et que quiconque souhaite en prendre connaissance a simultanément intérêt à lire l'auteur lui-même, de manière à se forger une connaissance de première main de ses différentes conceptions.

Ceci indique par conséquent que le présent ouvrage n'entend pas se substituer à la connaissance directe de l'œuvre de V. Frankl, mais plutôt à l'encourager, en se proposant comme un médium, aussi précis que possible, de cet apprentissage.

S'il était nécessaire de caractériser en quelques mots les grandes perspectives de la pensée de ce novateur, il suffira de dire que sa réflexion est le point de départ d'une seconde révolution à l'intérieur du monde de la psychanalyse et de la psychothérapie, dans la mesure où elle pose dans toute son ampleur la question humaine de la recherche du sens.

Témoin des grandes crises du <sup>xx</sup>e siècle, rescapé des camps de la mort, V. Frankl est surtout connu pour le récit du témoignage de sa captivité, qui contribua beaucoup à sa notoriété.

D'abord jeune disciple de Sigmund Freud, puis d'Alfred Adler, V. Frankl a développé très tôt une conception originale de la thérapie analytique qui repose sur deux postulats : tout d'abord, la motivation humaine fondamentale consiste dans le fait de trouver un sens à l'existence ; d'autre part, la quête humaine de sens est l'expression directe de la dimension spirituelle, qui est la dimension spécifiquement humaine.

Corrélativement, Frankl postule que c'est la perte de sens, ou l'absence de sens (ce qu'il appelle le « vide existentiel ») qui est à l'origine de la souffrance fondamentale.

Avec ces points de départ, d'une grande simplicité, puisqu'elle donne tout son relief à la question de chacune et de chacun (*Quel est le sens de ma vie ? Ou Quel sens donner à ma vie ?*), V. Frankl dote la thérapie des troubles existentiels d'un apport de poids. La thérapie centrée sur le sens (Logothérapie), et l'Analyse existentielle qui en constitue le versant philosophique, en appellent aux ressources de la personne, en réhabilitant de manière concrète et inédite le dialogue socratique.

Tout au long d'une carrière professionnelle entièrement dédiée à ses nombreux patients, et simultanément consacrée au développement de l'Analyse existentielle et de la Logothérapie, V. Frankl a légué à la psychologie, ainsi qu'à la clinique, mais aussi au monde du conseil (« coaching »), les acquis d'une pensée ouverte, suffisamment solide et étayée, pour aider les contemporains à faire face aux enjeux de santé publique qui sont ceux de notre temps. Dans le même temps, l'héritage franklien ne constitue pas un système clos, ni même un système achevé. La souplesse de ses vues l'immunise d'emblée contre les tentations de la « gourouification », en sorte que V. Frankl lui-même invitait tout praticien avisé et honnête à aller de l'avant, en prenant l'initiative de faire évoluer le modèle initial.

Dans le contexte français, après quelques années de diffusion éditoriale et intellectuelle, il devenait important de doter le public d'un ouvrage de synthèse, qui ait en même temps le souci de l'exactitude et de la synthèse, pour guider tous les lecteurs — praticiens, patients, mais aussi intervenants de diverses disciplines, ainsi que chercheurs et étudiants — dans leur effort d'appropriation des connaissances, ou de clarification des enjeux ou des questions qui se posent à eux du *point de vue de la pratique*.

Pour autant, il faut aussi d'emblée dissiper un malentendu : quelques pratiques que soient ses finalités, l'Analyse existentielle n'est pas un outil de développement personnel, mais avant tout un référentiel thérapeutique, qui de surcroît peut être mis au service d'un très grand nombre d'acteurs, au-delà du seul domaine de la clinique.

Corrélativement, ce *Manuel* n'est pas un livre de recettes. En effet, l'Analyse existentielle et la Logothérapie supposent une véritable formation. Leur exercice ne s'improvise pas, et l'expérience montre que leur instrumentalisation nuit plutôt qu'elle ne bénéficie à ceux qui en font un usage « pragmatique » ou hâtif, dans la mesure où elles se couperaient de leurs véritables bases théoriques, comme de leur substrat éthique.

Depuis que le nom de Viktor Frankl est mieux connu en France, il ne se trouve pas une institution confrontée à ses difficultés propres, qui ne rêve de « mettre du sens », là où « il en manque », ni d'apprenti sorcier qui n'agit le fétiche du « sens » pour colmater les brèches d'une pratique thérapeutique en plein renouvellement. Certes, Frankl et ses continuateurs se sont bien posé la question de la mise au point de certaines méthodes spécifiques, mais

ces méthodes ne sont pas des « techniques » ; elles ne sauraient se substituer à la pratique logothérapeutique, qui est une des modalités de l'art de la thérapie.

L'apprentissage de l'Analyse existentielle et de la Logothérapie demande, comme tout apprentissage conséquent, une réelle disponibilité, ainsi que de réelles compétences. D'autre part, d'un praticien à l'autre, les usages qui peuvent être faits des mêmes connaissances, varient considérablement, selon l'ordre de priorité affirmé : la clinique (en première ou en seconde intention), les groupes de parole (à visée médicale ou non), le conseil, l'éducation, la négociation, et, plus généralement, la définition, chaque fois singulière, d'une stratégie thérapeutique ou d'une stratégie de conseil appropriée aux situations les plus diverses.

La conception de ce *Manuel* est également étroitement liée à l'activité de formation des analystes existentiels et des logothérapeutes d'expression française. Ses contenus ont été élaborés à partir d'un ensemble de fiches pédagogiques destinées aux étudiants, au fur et à mesure des Séminaires de Paris, dans le cadre des enseignements dispensés par l'*École française d'analyse et de thérapie existentielles (Logothérapie)*<sup>1</sup>.

Nous avons surtout eu le souci d'un exposé clair, qui sache respecter le principe d'une progression pédagogique harmonieuse, soucieux d'identifier les prémisses du domaine, afin d'aborder, pas à pas, ses subdivisions et ses nuances. À cette double fin, l'ouvrage comporte neuf parties distinctes :

- La première partie : *Perspectives générales*, situe les conceptions de V. Frankl par rapport à l'ensemble du champ psychothérapeutique, en insistant sur son originalité, la manière dont il se démarque de ses points d'ancrage, mais aussi des modèles susceptibles de s'en rapprocher du fait de certaines affinités (notamment les psychologies humanistes). Cette partie est surtout destinée à délimiter nettement le champ de l'Analyse existentielle et de la logothérapie, en proposant des distinctions et des définitions rigoureuses.
- La deuxième partie : *L'Anthropologie*, expose les premières notions du domaine, en s'attachant à expliquer ce que Frankl appelle « l'ontologie dimensionnelle », ce qui correspond à la conception spiritualiste de l'être humain. Y sont abordés les grands cadres de cette anthropologie, qui culmine dans une philosophie de la personne, mais aussi dans une critique sans concession du déterminisme érigé en système.
- La troisième partie : *La conception de l'existence*, rend compte de l'idée d'existence dans le contexte de l'« existentialisme » de Frankl, en montrant que cette notion est indissociable de l'idée de dynamique spirituelle. Mais surtout, c'est dans cette partie qu'est exposée la conception du sens, ainsi que du sens existentiel, compris comme une construction de valeurs personnelles.

---

1. [www.efrate.org](http://www.efrate.org)

- La quatrième partie : *La conception de la souffrance*, entre dans un exposé détaillé de la souffrance existentielle, et des liens que celle-ci entretient avec les souffrances de type pathologique. Il y est notamment question de saisir que toute souffrance s'articule à une perte, en tirant les conclusions de méthode thérapeutique qui s'imposent. C'est notamment dans cette partie que sont exposés les différents aspects de la névrose noogène, de manière à doter les praticiens en Analyse existentielle de notions distinctes et de critères qui les sensibilisera à une forme de souffrance de plus en plus répandue.
- La cinquième partie : *Le dialogue thérapeutique*, est principalement consacré à la description de l'usage du dialogue socratique dans la pratique de l'Analyse existentielle. Dans cette perspective, la notion est située en regard de ses origines philosophiques, ce qui permet de mieux apprécier la manière dont Frankl en a redéfini la compréhension et l'usage dans le cadre de la clinique. Le dialogue est notamment situé en regard de l'entretien préalable ainsi que du discours du logothérapeute (la nooéducation, soit l'ensemble des informations qu'il doit à son interlocuteur).
- La sixième partie : *Le traitement de la souffrance*, suit naturellement les précédents développements, puisqu'il aborde les différents aspects thérapeutiques de l'Analyse existentielle, en mettant surtout l'accent sur sa conception du diagnostic (dit : « diagnostic dimensionnel »), ainsi que sur les prérequis et les principaux critères qu'il convient de prendre en considération pour définir, mais aussi pour mener à bien une stratégie thérapeutique. Il s'agit d'exposer de manière détaillée la manière dont l'approche de la souffrance fait pratiquement lien avec les cadres théoriques du domaine.
- La septième et la huitième partie portent respectivement sur *les méthodes spécifiques* et *les méthodes non-spécifiques* de la Logothérapie. Cette distinction recoupe les deux usages de la Logothérapie : son usage en tant que thérapie principale, ou en tant que thérapie complémentaire. Pour la plupart, ces méthodes ont été élaborées par les élèves et les continuateurs de V. Frankl. Elles se distinguent par leur enracinement dans la dimension spirituelle de la personne, et par le fait qu'elles sont justement destinées à stimuler la noésis du patient. Chacune est décrite pour elle-même, tandis que ses usages possibles sont également explicités.
- La neuvième et dernière partie du *Manuel* consiste en un *Glossaire* des concepts et notions importantes de l'Analyse existentielle et de la Logothérapie. Ce Glossaire n'est pas une simple récapitulation synthétique du contenu des différentes parties de l'ouvrage, mais un véritable outil de travail, qui permet de revenir sur chaque point, selon le gré du lecteur. Il est conseillé de le lire aussi attentivement que le reste, parce qu'il n'est pas qu'une simple annexe.

Indiquons aussi que la conception des différentes parties, avec leurs chapitres respectifs, a été pensée pour permettre la formation autant que l'auto-formation. Les différents exposés sont donc souvent suivis d'un tableau synthétique qui permet de se fixer rapidement sur l'essentiel et de faire un premier bilan de l'appropriation des connaissances. Enfin, l'ouvrage se termine par un dispositif de questions destinées à revenir sur ce qui a été exposé, de manière à encourager non seulement un apprentissage graduel, mais qui plus est une réflexion personnelle.

À la fin du volume, le lecteur trouvera une bibliographie thématique qui lui permettra, s'il le souhaite, de pousser plus avant son instruction, en prospectant notamment dans l'ensemble des domaines connexes qui irriguent dès ses commencements les perspectives de l'Analyse existentielle et de la Logothérapie.

Le fait de pouvoir disposer d'un tel ouvrage permettra à ceux qui entendent se former dans ce domaine, ou qui souhaitent enrichir, voire infléchir leur pratique, de disposer d'un ouvrage fiable par son mode d'exposition.

Georges-Elia Sarfati

Professeur des universités

*Directeur de l'École française d'Analyse et de Thérapie existentielles (Logothérapie)*

*Rédacteur en chef de la revue francophone de victimologie. [www.Thyma.fr](http://www.Thyma.fr)*

*Chargé d'enseignement à la faculté de médecine de Paris 5.*



# PARTIE I

---

## Perspectives générales

---

■ <b>Chap. 1</b>	Situation d'une pensée .....	8
■ <b>Chap. 2</b>	Analyse existentielle et logothérapie .....	10
■ <b>Chap. 3</b>	Qu'est-ce que l'Analyse existentielle ? .....	14
■ <b>Chap. 4</b>	La déontologie.....	18
■ <b>Chap. 5</b>	Les apports de l'Analyse existentielle et de la Logothérapie à la demande d'analyse contemporaine .....	20
■ <b>Chap. 6</b>	La Logothérapie et la tradition philosophique du « soin de l'âme » .....	23
■ <b>Chap. 7</b>	Le cadre (logo)thérapeutique .....	26
■ <b>Chap. 8</b>	Le statut scientifique de l'Analyse existentielle et de la Logothérapie.....	28
■ <b>Chap. 9</b>	Les usages de l'Analyse existentielle et de la Logothérapie.....	31

# Chapitre 1

## Situation d'une pensée

---

### LA PERSPECTIVE

---

Les conceptions philosophiques et cliniques de **Viktor Emil Frankl** (1905-1997) se situent au carrefour de différents domaines, ce qui atteste à la fois de la richesse de leurs sources, et de leur singularité.

Avant de comprendre les idées de Frankl et de se familiariser avec ses méthodes, il est important d'indiquer en quoi, et comment, elles entrent en résonance avec différents aspects du champ philosophique et thérapeutique.

L'**Analyse existentielle** (terme original : *Existenzanalyse*) et la **Logothérapie** (ou : **thérapie centrée sur le sens**) constituent l'une des deux expressions de la psychiatrie phénoménologique<sup>1</sup> : Elle se distingue par son **anthropologie spiritualiste**.

Les conceptions de Frankl se situent dans une relation critique par rapport à la psychanalyse historique (Freud), et à la psychologie individuelle (Adler) : elles se démarquent de ces deux modèles par sa **théorie de la motivation humaine**.

Enfin, elles entretiennent un dialogue fécond avec la psychologie humaniste (notamment les idées de A. Maslow), avec laquelle elle ne se confond pourtant pas : elle s'en distingue par sa **conception des fins humaines**.

---

1. L'autre sensibilité, est représentée par la *Daseinsanalyse* de Ludwig Binswanger.

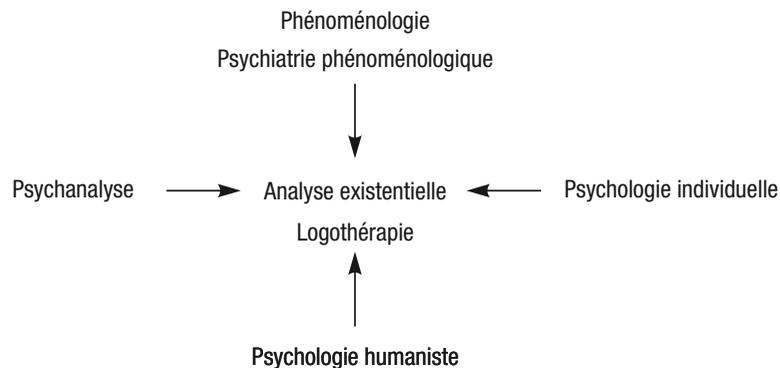
## ► Un carrefour culturel

Les liens de contiguïté ou de controverse que l'Analyse existentielle et la Logothérapie entretiennent avec les domaines mentionnés (phénoménologie, psychiatrie phénoménologique, psychanalyse freudienne, psychologie individuelle, psychologie humaniste), sont susceptibles d'enrichir la réflexion sur la place de l'anthropologie en psychologie, et de relancer constamment la question des formes et des finalités du processus thérapeutique.

Placée au centre d'un champ de tensions intellectuelles, la thérapie centrée sur le **sens** pose invariablement le problème de la place de la **spiritualité** dans la définition de l'être humain, mais aussi pour la **santé publique**, et la **définition du lien social**.

## ► Synthèse

Le graphique suivant rend compte de la situation de carrefour de l'Analyse existentielle, à mi-chemin des principaux référentiels psychologiques du XX<sup>e</sup> siècle :



## Chapitre 2

# Analyse existentielle et logothérapie

---

### LES DEUX VERSANTS D'UNE PENSÉE

---

La pensée de V. Frankl comporte deux versants, qu'il s'agit de distinguer soigneusement : un versant proprement philosophique et anthropologique, dont les principes tiennent dans l'Analyse existentielle (*Existenzanalyse*), et un versant proprement clinique, la Logothérapie — ou : thérapie centrée sur le sens — dont les méthodes spécifiques complètent les perspectives de la réflexion philosophique. L'Analyse existentielle développe une réflexion complète sur l'être humain, qui pose les cadres théoriques de la Logothérapie (thérapie centrée sur le sens).

---

### LE PRIMAT DE LA SPIRITUALITÉ

---

Elle postule d'abord la théorie de la motivation comprise comme **quête du sens** ou « recherche du sens ». Mais l'idée selon laquelle l'effort constant de l'être humain pour *donner un sens à sa vie* (ou définir des raisons de vivre) se déduit de ce que Frankl, à la suite de Max Scheler, nomme « l'ontologie dimensionnelle ».

L'ontologie dimensionnelle postule que *l'être humain est une créature spirituelle*. Frankl postule une thèse forte, qui suffit à formuler l'axe de toute pratique thérapeutique, à savoir que la *dimension spirituelle* (ou : noétique) — la dimension spécifiquement humaine — n'est pas exposée à la souffrance, et qu'elle n'est pas non plus susceptible de succomber à la pathologie. En termes usuels : la dimension spirituelle *ne tombe jamais malade*.

La dimension spirituelle (noétique) représente par conséquent le *noyau sain de la personnalité* : c'est la part de transcendance de l'être humain. Chez l'être humain, l'esprit peut entrer en conflit avec le psychisme (antagonisme noético-psychique).

---

## LE PROBLÈME DE LA CONDITION HUMAINE

---

L'Analyse existentielle comporte en outre une réflexion spécifique sur *la condition humaine*, que V. Frankl décrit aussi bien à partir de *ses limites* (triade tragique) qu'en regard de *ses puissances* (triade anthropologique, triade existentielle). Selon Frankl, *l'être humain* est avant tout un être parlant, et dans le meilleur des cas, *un être de dialogue*. La relation humaine se conçoit avant tout comme une relation dialogique : dialogue à la fois maïeutique (« socratique ») et authentique (biblique).

---

## L'IMPORTANCE DU DIALOGUE

---

En vertu de ses sources culturelles (grecque, hébraïque), le maniement du dialogue repose sur *le double souci de la vérité* et de la *proximité réparatrice*. Enfin, le dialogue a pour objet et pour finalité la *modification d'attitude* (i.e le changement thérapeutique) : pratiquement, il s'agit d'aider le patient à (re)définir une ou des *orientations de sens*.

---

## UNE MÉDECINE SPIRITUELLE

---

La Logothérapie développe les concepts et les méthodes propres à garantir l'efficacité d'un processus thérapeutique fondée sur la recherche, ou le rétablissement du sens. La Thérapie centrée sur le sens se rattache à la tradition de la médecine spirituelle, et déduit toutes les méthodes de traitement de la souffrance et des pathologies, de la conception fondamentale de la motivation humaine comprise comme « quête du sens ».

---

## L'IMPORTANCE DE LA DYNAMIQUE SPIRITUELLE

---

La logothérapie constitue une application du *Credo psychiatrique* de V. Frankl, selon lequel la noésis n'est exposée ni à la souffrance, ni à la pathologie. Autrement dit : en logothérapie, *le thérapeute mobilise la dimension spirituelle (noétique) du patient*.

La noésis constitue le *principal levier du processus thérapeutique* : il s'agit pour le thérapeute de faire appel aux ressources spirituelles de son interlocuteur.

La souffrance humaine fondamentale consiste dans la *névrose noogène* (dont le corrélat est le sentiment du *vide existentiel*), le *blocage* ou l'arrêt de la dynamique spirituelle (ou : *noodynamique*).

La thérapie centrée sur le sens est une thérapie verbale qui se fonde sur le dialogue, comme principal moyen de traitement de la souffrance existentielle.

---

## LES VERTUS THÉRAPEUTIQUES DU DIALOGUE

---

Le *dialogue* peut s'appuyer sur l'usage de *méthodes spécifiques*, qui relient la pratique de la Logothérapie à la tradition de la philosophie comprise comme thérapeutique ou « soin de l'âme ».

Le dialogue mobilise la dimension noétique (la *force de défi de la noésis*) : il peut s'étendre à la méthode narrative (Autobiographie dirigée), ou bien encore à l'ensemble des tests logothérapeutiques (Logotests, indice de transcendance du soi), comme des méthodes projectives (Logodrame, Logoancrage, etc.)<sup>1</sup>.

---

1. Cf. La partie 7 de l'ouvrage consacrée aux méthodes spécifiques.