



LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER d'après les personnages d'EDGAR P. JACOBS

JEAN DUFAUX • CHRISTIAN CAILLEAUX • ÉTIENNE SCHRÉDER

LE CRI DU MOLOCH



BLAKE ET MORTIMER

LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER
d'après les personnages d'EDGAR P. JACOBS

LE CRI DU MOLOCH

SCÉNARIO : JEAN DUFAUX
DESSIN : CHRISTIAN CAILLEAUX & ÉTIENNE SCHRÉDER



COULEUR : LAURENCE CROIX

BLAKE ET MORTIMER

Dans les entrepôts abandonnés de Southwark, un complot se trame. Lady Rowana, le professeur Evangely et leurs comparses ont décidé de poursuivre les expériences du sinistre Septimus et sont à la recherche d'Olrik, son cobaye. Celui-ci, toujours hagard depuis l'affaire de la Marque Jaune, est sous la garde de Lilly Sing, une entremetteuse sans scrupules qui l'aide à retrouver son équilibre mental.

Tandis qu'un mal étrange se propage dans la ville, Mortimer tente, lui aussi, de reproduire l'expérience de Septimus, mais en vain... Il s'en ouvre au capitaine Blake, qui mène l'enquête sur l'incompréhensible épidémie frappant d'anciens soldats du major Blanks, tous atteints du même mal et internés avec lui au Bedlam Hospice...

Les investigations de Blake et de son adjoint Millovitch conduisent à la découverte d'un vaisseau spatial enfoui dans les profondeurs souterraines de King's Cross. Entre-temps, Lady Rowana et ses comparses ont mis la main sur Olrik – qui servira une fois encore de cobaye – et en présence de Mortimer, parviennent à réactiver l'Onde Mega. Ils découvrent alors un effet supplémentaire inattendu : l'onde permet d'entrer en contact avec l'occupant du vaisseau spatial !

En haut lieu, les autorités étaient parfaitement au courant de cette présence extraterrestre au cœur de Londres, et la tenaient secrète. Blanks et ses hommes avaient été les premiers à la découvrir lors de la dernière guerre, avec les lourdes conséquences psychiques que l'on sait. Le Premier ministre se rallie à l'avis de son conseiller scientifique, le professeur Scaramian, qui s'oppose catégoriquement à la destruction de l'engin spatial. Mais Blake passe outre et avec l'aide de Mortimer et surtout celle d'Olrik, il anéantit le vaisseau. Derechef, Olrik ne supporte pas cette manipulation cérébrale et rejoint le major Blanks et ses hommes au Bedlam Hospice.

Orpheus, tel était le nom donné à l'engin.
Mais était-il le seul dans son genre ?
La menace a-t-elle été totalement écartée ?

LETRAGE ÉRIC MONTÉSINOS
MAQUETTE PHILIPPE GHIELMETTI



© 2020 - Éditions BLAKE & MORTIMER / Studio Jacobs (Dargaud-Lombard s.a.)
7, avenue P. H. Spaak – 1060 Bruxelles

Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Achévé d'imprimer en octobre 2020 • Dépôt légal : novembre 2020
Version classique D/2020/0086/349 • ISBN 978-2-8709-7292-2
Version spéciale D/2020/0086/348 • ISBN 978-2-8709-7297-7

www.jacobs-collector.com

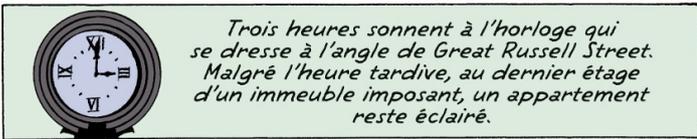
Imprimé et relié en France par PPO GRAPHIC, Rue de la Croix Martre 10, 91120 Palaiseau



En cette nuit pluvieuse d'automne, le rythme de la City se ralentit. Un brouillard humide noie les contours des édifices et des monuments...



... tandis qu'un silence étrange règne dans les rues, à peine troublé par le passage d'un taxi ou les pas d'un couple qui se hâte...



Trois heures sonnent à l'horloge qui se dresse à l'angle de Great Russell Street. Malgré l'heure tardive, au dernier étage d'un immeuble imposant, un appartement reste éclairé.



Son occupant, le professeur Scaramian, poursuit depuis un long moment une conversation animée au téléphone.



Je sais. La destruction d'Orpheus I fut une véritable catastrophe. Je vous rassure cependant...

Conversation où il est question à nouveau de l'étrange engin spatial qui s'est abîmé au cœur de Londres. Il semble que ce dernier ne soit pas le seul de son espèce.

... nous avons évacué l'occupant d'Orpheus VII. Il est le seul à avoir survécu. Les autres vaisseaux étaient non opérationnels ou endommagés.



Mes équipes font du bon travail, nous progressons. Mais le capitaine Blake s'obstine à enquêter sur Orpheus I... Ne devait-il pas être limogé ?



La reine elle-même est intervenue ?! Ah ! Voilà qui est fâcheux ! J'espérais plus de confidentialité. Comment cela s'est-il passé ? Vous pouvez m'en dire plus ?

