

Gottlieb

TRUCS



...MACHINS CHOUETTE !

DARGAUD

Gottlieb

TRUCKS

... MACHINS CHOUETTE !

DARGAUD

PARIS BARCELONE BRUXELLES HONG KONG LAUSANNE LONDRES MONTREAL NEW YORK SHANGHAI

7 mars 1993, 20 h 52. Hildegarde Grossenberger, gouvernante de Marcel Gotlib, passe le plumeau sur le bureau encombré du maître. Elle tombe par mégarde sur une boîte marquée « Édito ». L'un des sublimes dessins qu'elle contient glisse sur la table. La fière Autrichienne découvre alors avec horreur une saynète qui choque profondément sa foi calviniste, forgée au pensionnat. Ni une ni deux, elle prend une pelle, la boîte à dessins et, après une marche de quelques heures dans le parc de la propriété, enterre profondément ces œuvres impies au pied d'un chêne centenaire.

12 octobre 2003, 6 h 57. Quarante-deux ouvriers bengalis commencent les travaux destinés à agrandir l'héliport personnel de Marcel Gotlib. Le maître vient en effet d'acquérir un Eurocopter EC 135 T1, intérieur cuir, qui complète avec bonheur sa collection commencée en 1965 lors de son arrivée triomphale à *Pilote*.

13 h 22, ce même jour. Aadanleeb Rajamanikan, préposé au déblayage, remarque une boîte en métal ornée d'une coccinelle en or massif. Il s'en saisit, la met sous sa chemise et vaque, tremblant, à ses obligations. Le soir venu, plutôt que de regagner son campement de fortune, il s'enfuit de Gotlib-World avec la précieuse boîte. Il commence alors un voyage de 9 144 kilomètres pour rejoindre Kolkata, au nord du Bengale, où vit sa famille. Las, alors qu'il traverse la Volga à Vernelebyazhie, la boîte tant chérie tombe dans le fleuve. Entraînée par le courant puissant en cette période hivernale, elle dérive jusqu'à la mer Caspienne.

8 avril 2015, 2 heures du matin. Marcel Gotlib s'ennuie, il contemple la statue en pied que vient de lui offrir Jeff Koons, l'un de ses plus fidèles admirateurs, traîne dans son salon, regarde un vieil épisode du *Monty Python's Flying Circus* et va, désœuvré, dans la cuisine. Il ouvre le frigo et décide de se faire un blini. Il se saisit du béluga de 70 kilos que vient de lui livrer Petrossian, commence à en couper une tranche, quand son couteau japonais bute sur quelque chose de dur. Marcel prend sa tronçonneuse, bande ses muscles, insiste, irrité, énervé, éventre enfin le cétacé et tombe par miracle sur une boîte métallique sur laquelle il reconnaît ses armoiries. Fou de joie, il enlève le couvercle et retrouve enfin, après toutes ces années, les magnifiques dessins, qui, durant près de vingt ans, ont illuminé ses éditos dans *Fluide glacial*.

Commence alors une surenchère frénétique dans le monde de l'édition, de New York à Tokyo, de Londres à Saint-Pétersbourg, les plus prestigieuses maisons lançant des offres mirobolantes pour avoir le bonheur de publier ces trésors. C'est finalement Dargaud, qui, pour plus de 18 millions d'euros, remporte la mise.

Et c'est ainsi que vous avez ce livre entre les mains...

L'éditeur

Edito: Bien dans sa tête! bien dans sa peau!

LE ^{FL}GUIDE DE LA FORME

