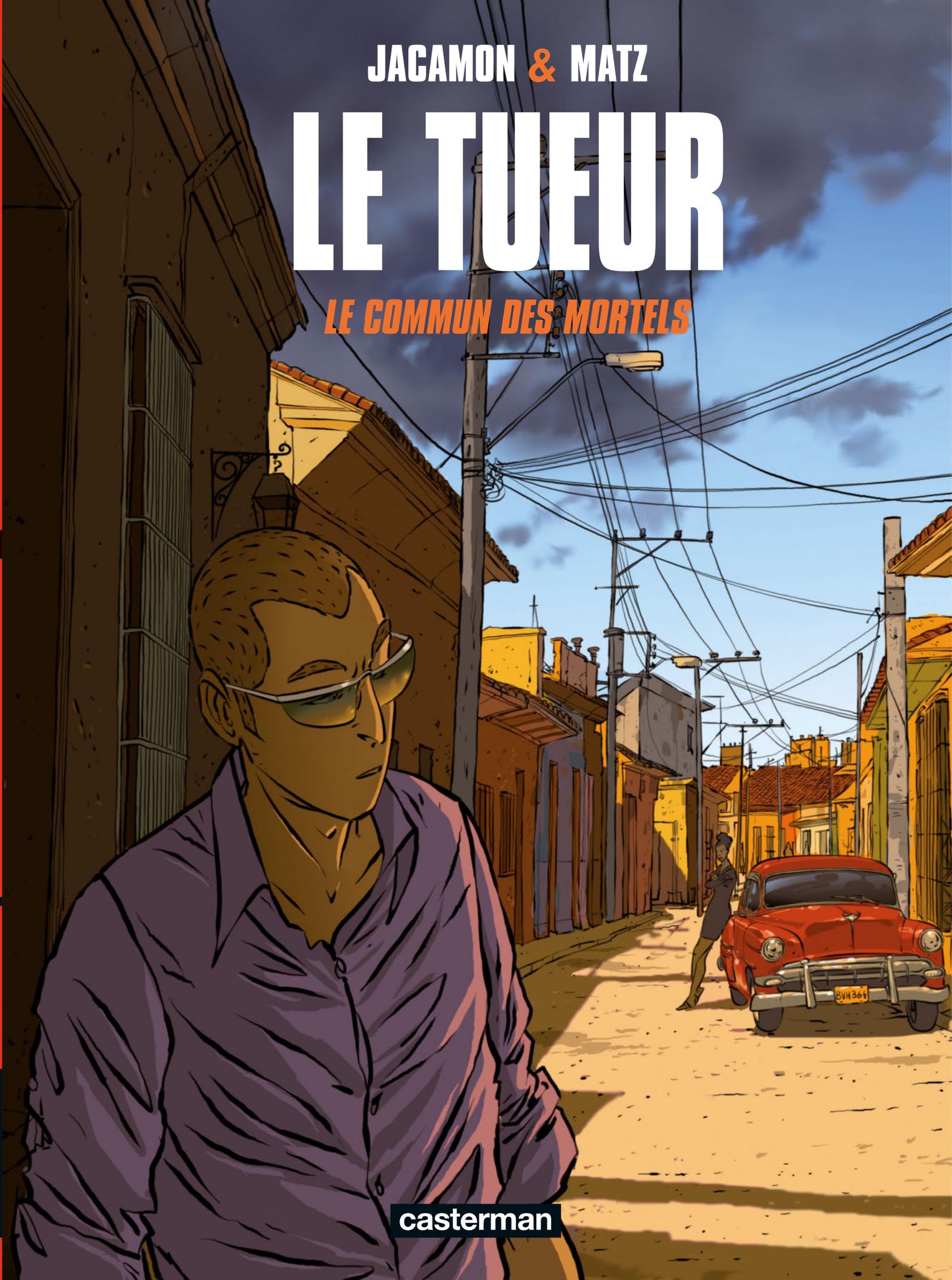


JACAMON & MATZ

# LE TUEUR

*LE COMMUN DES MORTELS*



casterman

**JACAMON & MATZ**

# LE TUEUR

***Le commun des mortels***



Dessins : Luc JACAMON  
Scénario : MATZ

**casterman** Ligne Rouge

DES MÊMES AUTEURS

*Le Tueur*

- 1-LONG FEU
- 2-L'ENGRENAGE
- 3-LA DETTE
- 4-LES LIENS DU SANG
- 5-LA MORT DANS L'ÂME
- 6-MODUS VIVENDI
- 7-LE COMMUN DES MORTELS

*Cyclopes*

- 1-LA RECRUE
- 2-LE HÉROS

**Éditions Casterman**

---

AUTRES ALBUMS DE MATZ

*Du Plomb dans la Tête*

- 1-LES PETITS POISSONS
  - 2-LES GROS POISSONS
  - 3-DU BORDEL DANS L'AQUARIUM
- en collaboration avec Colin Wilson

PEINES PERDUES

en collaboration avec Chauzy

**Éditions Casterman**

---

BAYOU JOEY

en collaboration avec Chauzy

**Éditions Futuropolis**

---

*Shandy*

- 1-AGNÈS
  - 2-LE DRAGON D'AUSTERLITZ
- en collaboration avec Dominique Bertail

**Éditions Delcourt**

---

*Merci à :*

*mon ami Pascal Cherki, maire du XIV<sup>e</sup> arrondissement, Alexandra Milchan,  
Bartholomé Nolent, Paul Nolent, Sibylle Nolent, Mark Smylie.*

*À la mémoire de Claude Moliterni.*

Matz

www.casterman.com

ISBN 978-2-203-01438-1

© Casterman 2009

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Imprimé en France par Pollina s.a., Luçon. Dépôt légal : août 2009 ; D. 2009/0053/537.

A man is seen from behind, sitting on a dark beach. He is looking out at a vast, greenish-blue ocean with white-capped waves crashing against a dark pier or breakwater. In the background, a city skyline is visible under a hazy, greenish sky. The buildings are rendered in a stylized, blocky manner. The overall color palette is dominated by shades of green and yellow, giving the scene a surreal or perhaps toxic atmosphere.

J'ÉTAIS À CUBA DEPUIS UN MOIS.  
J'AVAIS VISITÉ LA HAVANE ET LES ALENTOURS,  
ET JE NE PLAISAIS BIEN ICI. ÇA NE RESSEMBLAIT  
QUE DE TRÈS LOIN À TOUT CE QU'ON EN ENTEND DIRE.

DE QUOI SE DEMANDER OÙ EST  
LA RÉALITÉ ET OÙ EST LA PROPAGANDE,  
QUI MENT ET QUI DIT LA VÉRITÉ...  
SÛREMENT PAS LES GOUVERNEMENTS  
ET LES MÉDIAS OCCIDENTAUX...

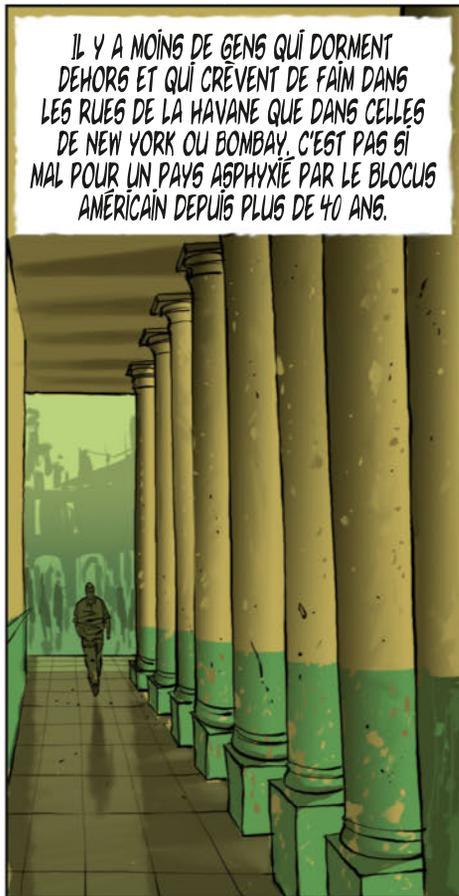


HOLA QUERIDO !  
VENGA CON MIGO !



ITALIANO ?  
FRANCES ?

IL Y A DES PUTES. COMME N'IMPORTE OÙ AILLEURS.  
COMME À NEW YORK, PARIS, ROME, LONDRES,  
SHANGHAI, TOKYO, SYDNEY, MEXICO OU LAGOS.  
PAS DE QUOI LEUR FAIRE LA MORALE.



IL Y A MOÏNS DE GENS QUI DORMENT  
DEHORS ET QUI CRÈVENT DE FAIM DANS  
LES RUES DE LA HAVANE QUE DANS CELLES  
DE NEW YORK OU BOMBAY. C'EST PAS SI  
MAL POUR UN PAYS ASPHYXIÉ PAR LE BLOCUS  
AMÉRICAIN DEPUIS PLUS DE 40 ANS.



ILS NE ROULENT PAS SUR L'OR ET ILS NE MANGENT PAS  
FORCÉMENT À LEUR FAÏM TOUS LES JOURS, MAIS ILS NE SONT PAS  
LE BORDEL OU LES LARBINS DES AMÉRICAINS NI DE QUI  
QUE CE SOIT, ET ILS LE SAVENT.

QU'EST-CE QU'ON LUI REPROCHE, À FIDEL ?  
QUE CUBA NE SOIT PAS UNE DÉMOCRATIE ? ELLES SONT OÙ  
LES DÉMOCRATIES ? LES USA ET L'EUROPE N'EN ONT QUE  
LE NOM. ET ILS ACCABLENT DE LEUR PRÉTENDUE SUPÉRIORITÉ  
LE RESTE DU MONDE...



... FACILE, QUAND ON A ÉCRASÉ ET  
MASSACRÉ, QUAND ON S'EST ENRICHÉ  
SUR LE DOS DES AUTRES, QUAND ON  
NE RESPECTE PAS LES RÈGLES QU'ON  
LEUR IMPOSE...



BOLÍVAR L'A DIT EN 1823 : "LA PROVIDENCE  
SEMBLE AVOIR PRÉDESTINÉ LES ÉTATS-UNIS  
À DÉVERGER TOUTES SORTES DE CALAMITÉS  
SUR L'AMÉRIQUE DU SUD AU NOM DE LA  
LIBERTÉ". ÊTRE VISIONNAIRE À CE POINT-LÀ,  
C'EST QUAND MÊME QUELQUE CHOSE.



PLAZA DE LA REVOLUCION, POR FAVOR.

SI SEÑOR.



HENNINGWAY ET GARCÍA MARQUEZ, ENTRE AUTRES, ONT MANIFESTÉ LEUR AMITIÉ ET LEUR SOUTIEN À FIDEL CASTRO... DES TYPES INTELLIGENTS, LIBRES, COURAGEUX ET TALENTUEUX, ET QUI S'Y CONNAISSENT EN HOMMES, ET EN COURAGE...

ÇA VEUT DIRE QUELQUE CHOSE, NON ? AU MOINS QUE LES CHOSSES NE SONT PAS TELLES QU'ON NOUS LES RABACHE SANS ARRÊT. QU'IL NE FAUT PAS CROIRE TOUT CE QU'ON RACONTE SUR CUBA ET SUR CASTRO, QU'IL FAUT SE MÉFIER DE LA PROPAGANDE DÉGUISEE EN PSEUDO-DÉFENSE DES DROITS DE L'HOMME ET DE LA DÉMOCRATIE...



... LES LABORATOIRES PHARMACEUTIQUES AMÉRICAINS TESTENT LEURS MÉDICAMENTS SUR LES ENFANTS EN AFRIQUE, ON NE SAIT MÊME PAS COMBIEN EN MEURENT... QUELLE IMPORTANCE ? QUI EN PARLE ?



LES FRANÇAIS SE SONT RETIRÉS DU RWANDA QUAND LES HUTUS ONT MASSACRÉ LES TUTSIS EN 1993. AU MEUX, ILS ONT ÉTÉ LES TÉMOINS PASSIFS D'UN GÉNOCIDE ATROCE. AU PIRE, ILS ONT FOURNI DES ARMES ET IGNORÉ LES APPELS À L'AIDE...



LE MONDE ENTIER A LAISSÉ  
EXTERMINER AU DARFOUR,  
EN FAISANT UNE PRIÈRE POUR  
RÉCUPÉRER LE PÉTROLE...  
300 000 MORTS ET C'EST PAS FINI...



... ET LÀ, ON NE POURRA PAS DIRE QU'ON N'ÉTAIT PAS AU COURANT.  
MAIS QUI VEUT MOURIR OU ENVOYER SON FILS MOURIR POUR LES TRIBUS PERDUES  
DU DARFOUR ? PAS MOI, PAS VOUS. C'EST POUR ÇA QUE ÇA NE S'ARRÊTERA JAMAIS...

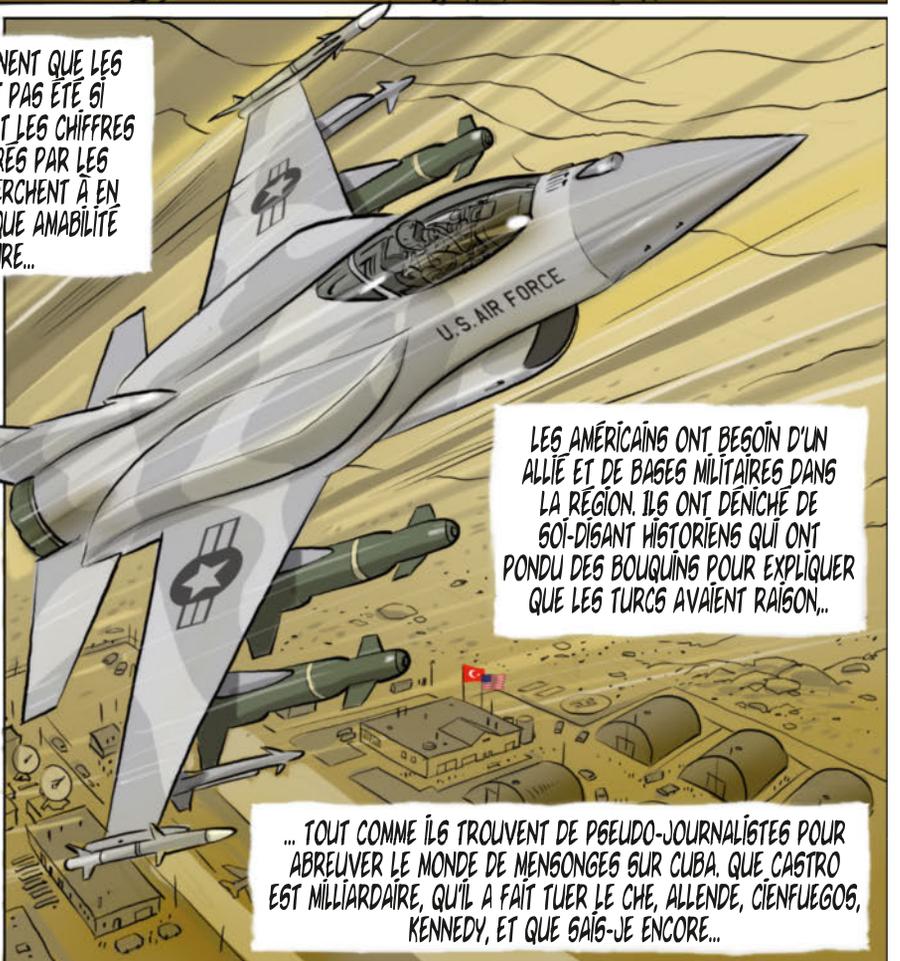
TURQUIE, 1915, RÉGIONS DE L'ANATOLIE ET DE L'ARMÉNIE.



LES TURCS NÉGOCIENT POUR QUE LE MILLION OU MILLION ET DEMI DE MORTS  
ARMÉNIENS NE SOIT PAS CONSIDÉRÉ COMME UN GÉNOCIDE. ET ÇA MARCHE.



LES TURCS SOUTIENNENT QUE LES  
MASSACRES N'ONT PAS ÉTÉ SI  
NOMBREUX QUE ÇA, ET LES CHIFFRES  
LARGEMENT EXAGÉRÉS PAR LES  
ARMÉNIENS, QUI CHERCHENT À EN  
PROFITER, OU QUELQUE AMABILITÉ  
DE CE GENRE...



LES AMÉRICAINS ONT BESOIN D'UN  
ALLIÉ ET DE BASES MILITAIRES DANS  
LA RÉGION. ILS ONT DÉNICHE DE  
SOI-DISANT HISTORIENS QUI ONT  
PONDU DES BOUQUINS POUR EXPLIQUER  
QUE LES TURCS AVAIENT RAISON...

... TOUT COMME ILS TROUVENT DE PSEUDO-JOURNALISTES POUR  
ABREUVER LE MONDE DE MENSONGES SUR CUBA. QUE CASTRO  
EST MILLIARDAIRE, QU'IL A FAIT TUER LE CHE, ALLENDE, CIENFUEGOS,  
KENNEDY, ET QUE SAIS-JE ENCORE...

