

Daniel Brecht & Christophe Bec

DEATH MOUNTAINS

La Cannibale

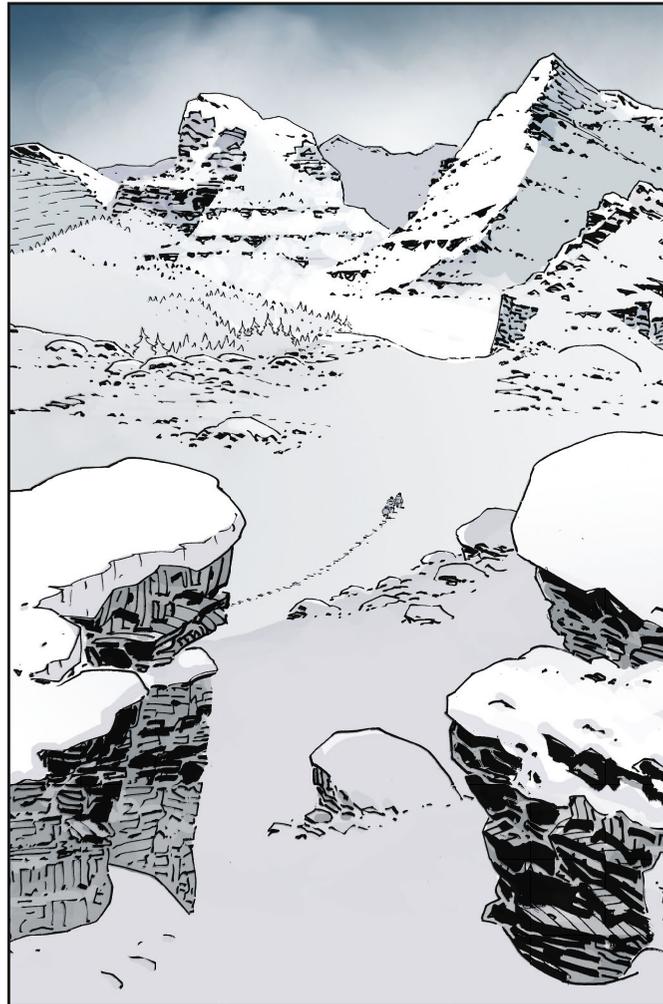


casterman

Daniel Brecht & Christophe Bec

DEATH MOUNTAINS

La Cannibale



Dessin & couleurs : Daniel Brecht
Scénario : Cristophe Bec

casterman

www.casterman.com

ISBN 978-2-203-05129-4

N° d'édition : L.10EBBN001709.N001

© Casterman 2013

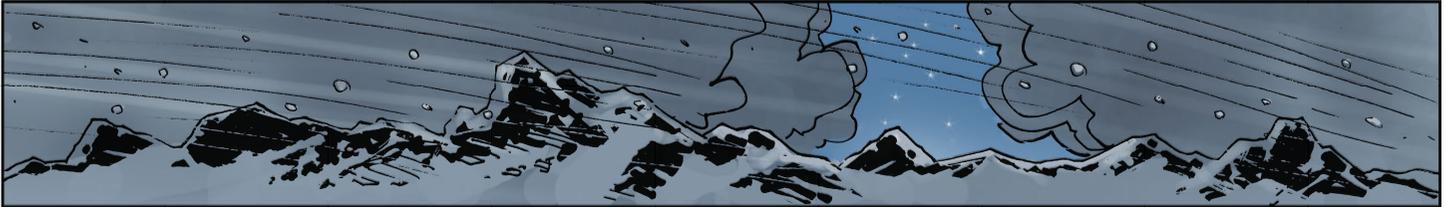
Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achévé d'imprimer en février 2013 en France par Pollina. Dépôt légal : février 2013 ; D. 2013/0053/142

CINQUIÈME JOUR DE MARCHE...







LA NOURRITURE NOUS MANQUE DÉJÀ ET RIEN NE DOIT VOUS ENTRAVER... C'EST LA RÉUSSITE DE L'EXPÉDITION QUI COMPTE EN PREMIER !

NE DIS PAS DE SOTTISES, CHARLIE... C'EST MOI QUE TU ES OBLIGÉ DE TRAINER.

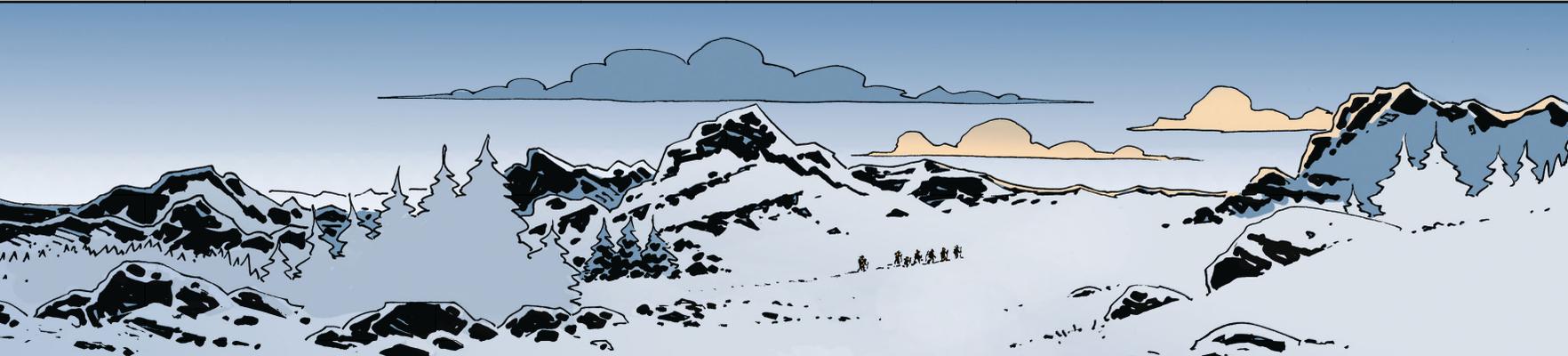


IL NE FAUT PAS SE FAIRE D'ILLUSIONS ...



IL NE SUIVRA PAS BIEN LONGTEMPS ... IL FAUDRA L'ABANDONNER ...

À LA SIERRA NEVADA !



LA NUIT TOMBE ... ARRÊTONS-NOUS !





JE VAIS ME REPOSER
ENCORE UN PEU ...
JE VOUS REJOINDRAI
PLUS TARD...



NON,
CHARLIE !
RELEVE-TOI !
IL FAUT QUE
TU MARCHES !...



L'AUTRE JOUR TU AS PRIS
MA PLACE ALORS QUE JE
PATAUGEAIS DANS LA BOUE ET
QUE J'ÉTAIS AU BORD DE
L'ÉPLUSEMENT... TU DISAIS QUE
CE N'ÉTAIT PAS UN TRAVAIL
POUR UNE FEMME ...

ALORS
RELEVE-TOI !!
JE CROYAIS
LES HOMMES
PLUS FORTS
QUE ÇA !...



MES YEUX ...
ILS ME FONT
MAL ...



C'EST
COMME SI
UN POIGNARD
ME PERFORAIT
LA TÊTE ...



LE COL MACABRE DE LA SIERRA NEVADA EST DÉSORMAIS APPELÉ "DONNER PASS". LE LAC TRUCKEE EST DEVENU UN LIEU D'EXCURSION RECHERCHÉ ET UN SITE DE VACANCES OUVERT TOUTE L'ANNÉE.

LES TERRIBLES ÉPISODES DE CE DRAME SONT ENTRÉS DANS LE FOLKLORE AMÉRICAIN. IL EXISTE UN MUSÉE DU DONNER PARTY OÙ LES OBJETS ET LES DÉBRIS DE L'EXPÉDITION SONT AUTANT DE RELIQUES OFFERTES À LA CURIOSITÉ DES TOURISTES.

CETTE HISTOIRE EST RESTÉE COMME L'UNE DES PAGES LES PLUS SOMBRES ET LES PLUS INHUMANES DE LA CONQUÊTE DE L'OUEST.

