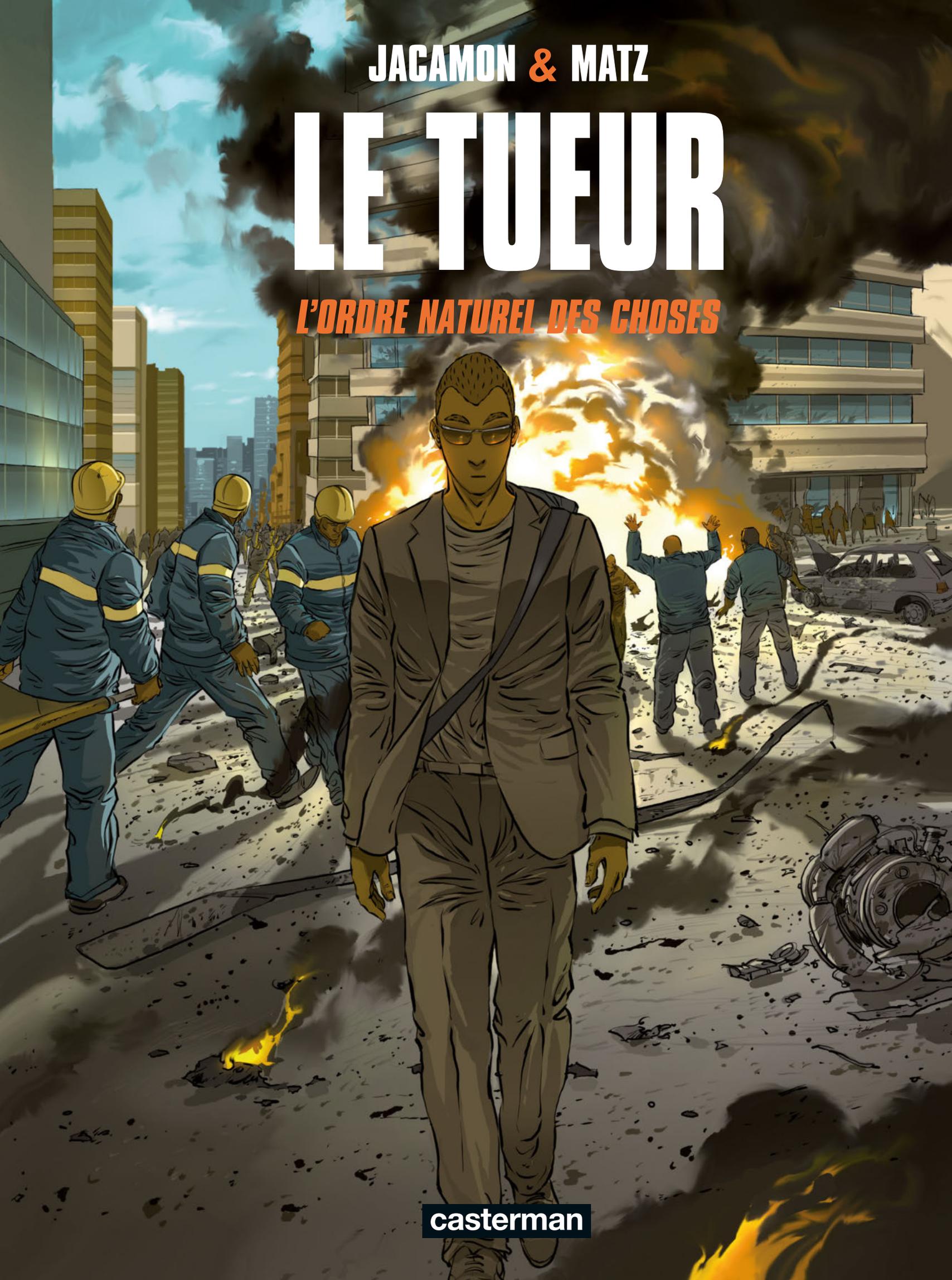


JACAMON & MATZ

LE TUEUR

L'ORDRE NATUREL DES CHOSES



casterman

JACAMON & MATZ

LE TUEUR

L'ordre naturel des choses



Dessins : Luc JACAMON
Scénario : MATZ

casterman Ligne Rouge

DES MÊMES AUTEURS

Le Tueur

1-LONG FEU
2-L'ENGRENAGE
3-LA DETTE
4-LES LIENS DU SANG
5-LA MORT DANS L'ÂME
6-MODUS VIVENDI
7-LE COMMUN DES MORTELS
INTÉGRALE - Premier cycle
INTÉGRALE - Premier cycle - Tome 2

Cyclopes

1-LA RECRUE
2-LE HÉROS

Éditions Casterman

AUTRES ALBUMS DE MATZ

Cyclopes

3-LE REBELLE
en collaboration avec Gaël de Meyere

Du Plomb dans la Tête

1-LES PETITS POISSONS
2-LES GROS POISSONS
3-DU BORDEL DANS L'AQUARIUM
INTÉGRALE
en collaboration avec Colin Wilson

NUIT DE FUREUR

en collaboration avec Miles Hyman
Rivages/Casterman/Noir

PEINES PERDUES

en collaboration avec Chauzy

Éditions Casterman

BAYOU JOEY

en collaboration avec Chauzy

Éditions Futuropolis

Shandy

1-AGNÈS
2-LE DRAGON D'AUSTERLITZ
en collaboration avec Dominique Bertail

Éditions Delcourt

Merci à :

*Jean-François Lamunière, François Guérif, Ernesto Rey Pino, Ariel Askénazi, Patrice Desilets,
Pascal Cherki, Richard Dansky, Olivier Henriot, Sibylle Nolent et Bartholomé Nolent.*

Matz

www.casterman.com

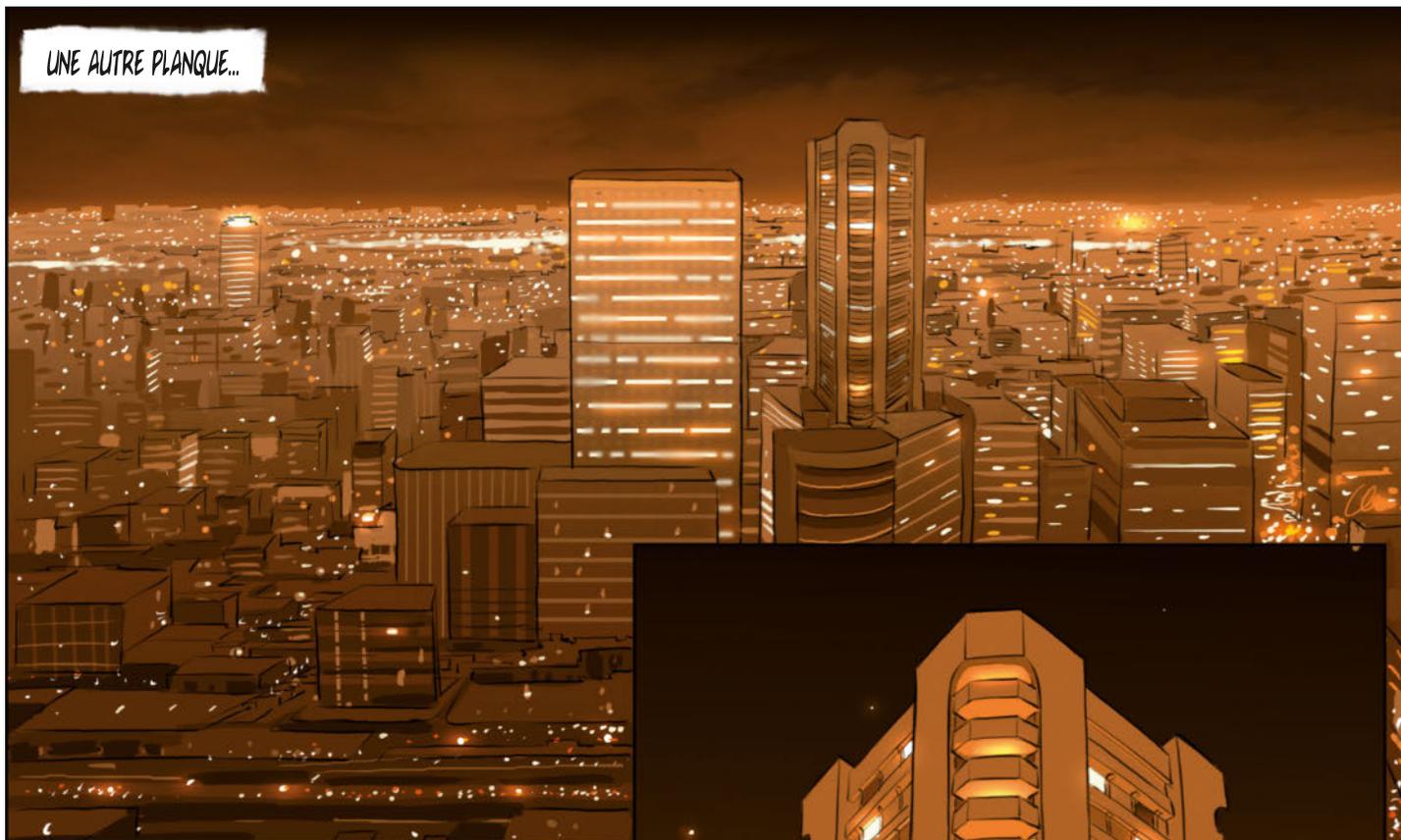
ISBN 978-2-203-03167-8

© Casterman 2010

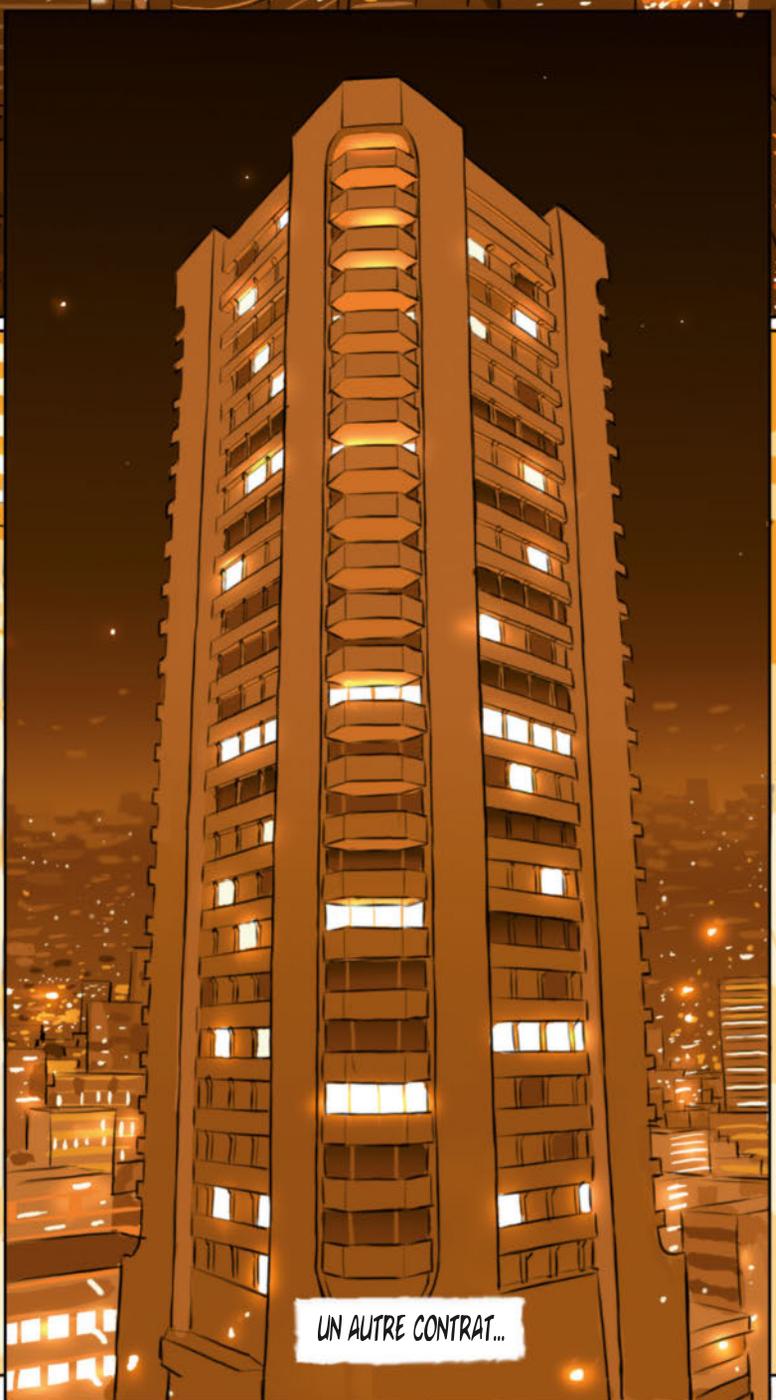
Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.
Achevé d'imprimer en mars 2010 en France par Pollina. Dépôt légal : juin 2010 ; D. 2010/0053/XXX.

UNE AUTRE PLANQUE...



UNE AUTRE CIBLE...



UN AUTRE CONTRAT...



RETOUR À LA CASE
DÉPART.
OU PRESQUE...



JUSTE UN PETIT QUELQUE CHOSE EN PLUS : L'ESPOIR.
L'ESPOIR DE ME SORTIR DE CE GUÉPIER, L'ESPOIR D'ÊTRE
PLUS PRÈS DE LA FIN QUE DU DÉBUT...
À MOINS QUE JE NE ME BERCE D'ILLUSIONS...



MOI, MON RAYON, CE SONT LES MARIS JALOUX, LES JUGES
TROP CURIÉUX, LES TÉMOINS GÉNANTS, LES HISTOIRES DE
FAMILLES, LES HOMMES D'AFFAIRES, LES CHEFS D'ENTREPRISES,
LES POLITIENS, LES BANQUIERS, ET AUTRES TRUANDS...



LES RELATIONS
INTERNATIONALES,
ÇA ME GONFLE...



SINON, EN TEMPS NORMAL, ÇA M'INTÉRESSE...
LE PASSÉ, LES ENJEUX, LES EMBROUILLES,
LES RAMIFICATIONS CACHÉES, LES LUTTES D'INTÉRÊTS,
LES TENDANCES, L'AVENIR...



L'AVENIR, JUSTEMENT,
C'EST CE QUI M'INTÉRESSE...



LE MIEN, TOUT AU MOINS... PARCE QUE CELUI
DE CE GÉNÉRAL CONTRERAS, ASSIS LÀ-BAS
À FAIRE L'IMPORTANT, DE MON POINT DE VUE,
IL EST PLUTÔT BOUCHÉ...



À 500 MÈTRES, IL N'ENTENDRA
RIEN, NE VERRA RIEN VENIR.
EN FAIT, IL NE SAURA MÊME
PAS QU'IL EST MORT...

À UN INSTANT DONNÉ, VIVANT,
COMME D'HABITUDE, ET MORT
LA SECONDE SUIVANTE.
SIMPLE COMME UNE LUMIÈRE
QUI S'ÉTEINT, SAUF QU'IL NE
SAIT PAS QUE QUELQU'UN A LE
DOIGT SUR L'INTERRUPTEUR...

ON S'IMAGINE SOUVENT LA VIE AVEC UNE FIN PLUS OU MOINS PRÉVISIBLE, QU'ON MAÎTRISERAIT...
UN PEU COMME DANS UN FILM... MAIS C'EST UNE ERREUR. LA FIN, COMME LE DÉBUT, NE NOUS APPARTIENT PAS...



LES GENS ONT TENDANCE À NE PAS SE DOUTER QU'ON PEUT
TIRER D'AUSSE LOIN... QUE LA MORT PEUT LEUR TOMBER DESSUS
COMME ÇA, SANS RIEN VOIR VENIR, SANS SE DOUTER DE RIEN.

R.A.S. TOUT EST
TRANQUILLE ICI.

MAIS LA PLUPART DU TEMPS, CE N'EST PAS COMME AU CINÉMA.
RIEN NE SE PASSE COMME PRÉVU. DIEU, SI JAMAIS IL EXISTE, NE DOIT
PAS LIRE LES MÊMES LIVRES NI VOIR LES MÊMES FILMS QUE NOUS,
OU ALORS IL A UN DRÔLE DE SENS DE L'HUMOUR.



