



Marco Rizzo et Lelio Bonaccorso

# chez nous

●●● Paroles de réfugiés

Rescapés des guerres et de la misère,  
l'accueil des migrants, pour le pire et le meilleur.



Futuropolis





# chez nous

●●● Paroles de réfugiés

Un récit de Marco Rizzo  
Dessin de Lelio Bonaccorso

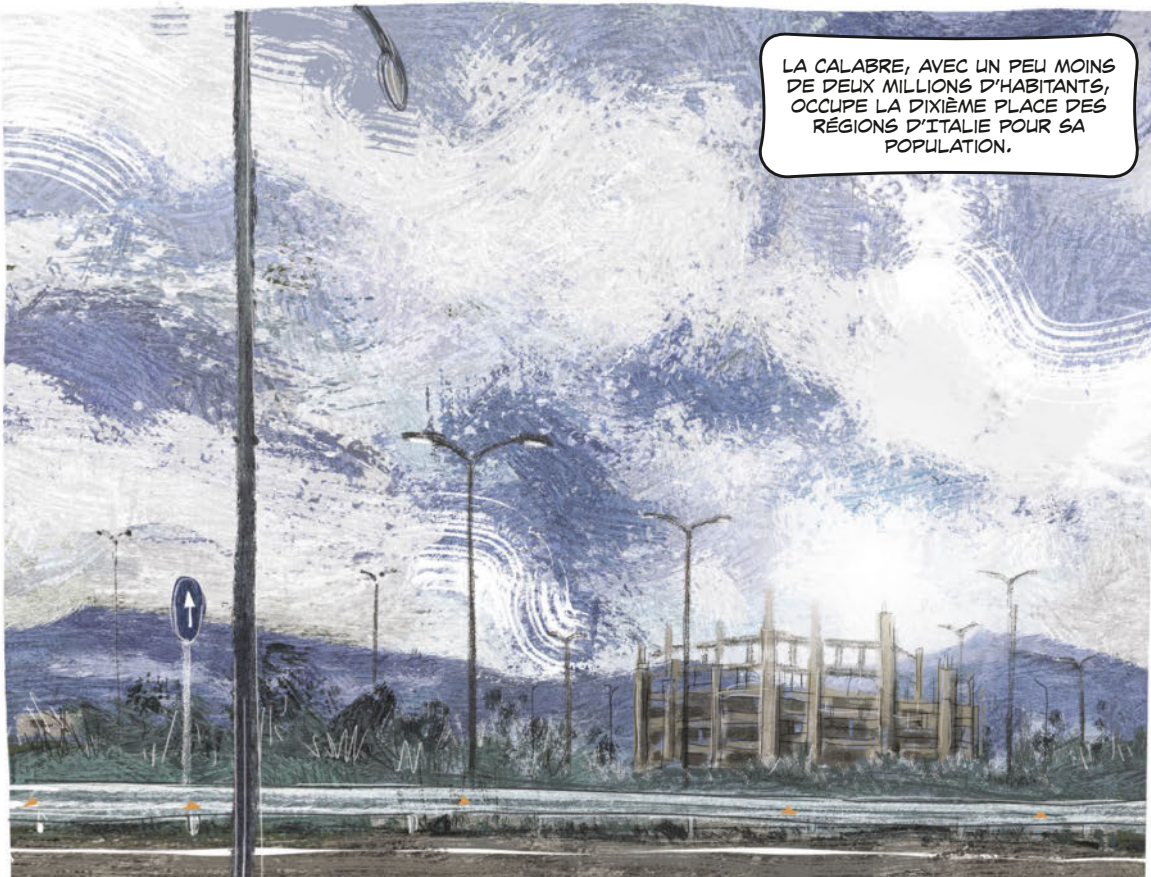
Traduit de l'italien par Hélène Dauniol-Remaud

**Futuropolis**

Car j'ai eu faim et vous m'avez donné à manger,  
j'ai eu soif et vous m'avez donné à boire,  
j'étais étranger et vous m'avez recueilli, nu et  
vous m'avez vêtu, malade et vous m'avez visité,  
j'étais en prison et vous êtes venus vers moi.

Matthieu 25, 35-36











... ET, D'APRÈS LES DONNÉES DE 2018, 3 537 BÉNÉFICIAIRES DE PROJETS SPRAR...

... LE "SYSTÈME DE PROTECTION DES DEMANDEURS D'ASILE ET DES RÉFUGIÉS" QUE FINANCE LE MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.



AUJOURD'HUI, APRÈS LE DÉCRET SÉCURITÉ D'OCTOBRE 2018, SPRAR A ÉTÉ RENOMMÉ Siproimi, "SYSTÈME DE PROTECTION POUR LES TITULAIRES DE LA PROTECTION INTERNATIONALE ET POUR LES MINEURS ÉTRANGERS NON ACCOMPAGNÉS".





LA CALABRE EST LA RÉGION QUI COMPTE LE PLUS GRAND NOMBRE DE PROJETS SPRAR (126 RÉPARTIS SUR 113 COMMUNES) ET ELLE OCCUPE, CONCERNANT LE NOMBRE DE BÉNÉFICIAIRES, LA TROISIÈME PLACE APRÈS LA SICILE ET LE LATIUM (ROME ET SA RÉGION).



CEPENDANT, CONCERNANT LE NOMBRE TOTAL D'IMMIGRÉS, LES DONNÉES SONT IMPRÉCISES. AVEC LE BESOIN DE MAIN-D'ŒUVRE AGRICOLE À BAS CÔÛT...





... ET LA PRÉSENCE DE VÉRITABLES BIDONVILLES, IL EST IMPOSSIBLE DE CONNAÎTRE LE VRAI NOMBRE D'IMMIGRÉS DANS LA RÉGION.



DES CENTAINES DE GENS - PROFESSIONNELS OU BÉNÉVOLES - TRAVAILLENT EN CALABRE DANS LE DOMAINE DE L'ACCUEIL. IL FAUT Y AJOUTER TOUS LES AUTRES SECTEURS QUI VIVENT GRÂCE À L'ACCUEIL.





C'EST LA RÉGION D'EUROPE OÙ  
LE TAUX DE CHÔMAGE EST LE PLUS  
FORT : 21,6 %, SOIT LE DOUBLE  
DE LA MOYENNE NATIONALE.



CES QUINZE DERNIÈRES ANNÉES, PLUS  
DE 130 000 JEUNES ONT QUITTÉ LA  
CALABRE POUR TROUVER DU TRAVAIL.



POUR TROUVER UN  
AVENIR MEILLEUR.



# CHAPITRE 1

## “L’HISTOIRE DE BLESSING”



8 JANVIER 2019.

