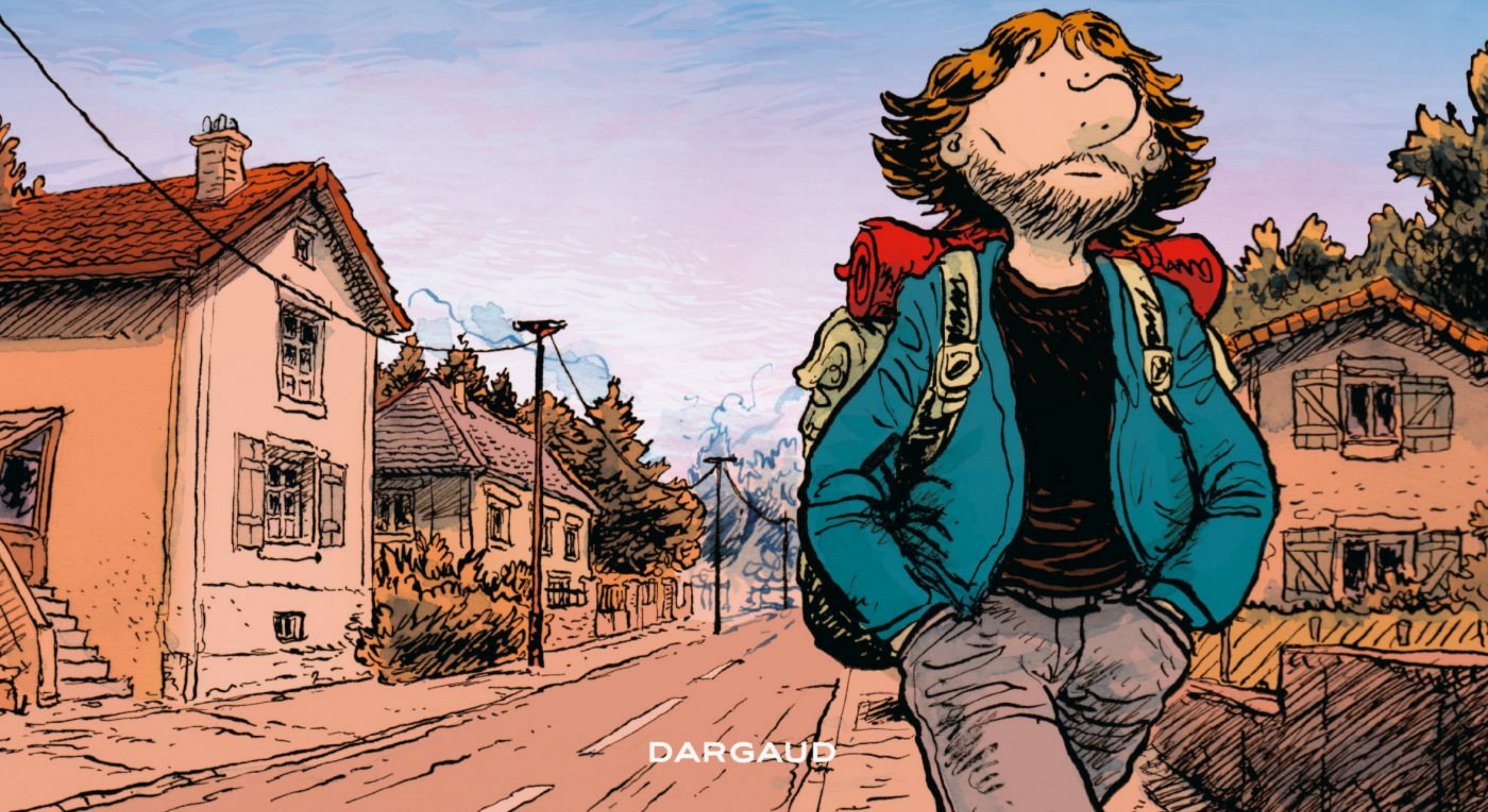


COURTOIS & PHICIL

LA FRANCE SUR LE POUCE



DARGAUD

LA FRANCE SUR LE POUCE

Scénario **Olivier Courtois**

Dessin **Phicil**

Couleur **Phicil · Reiko Takaku · Drac**



DARGAUD

PARIS BARCELONE BRUXELLES HONG KONG LAUSANNE LONDRES MONTREAL NEW YORK SHANGHAI

Je vivais autrefois comme tout le monde.

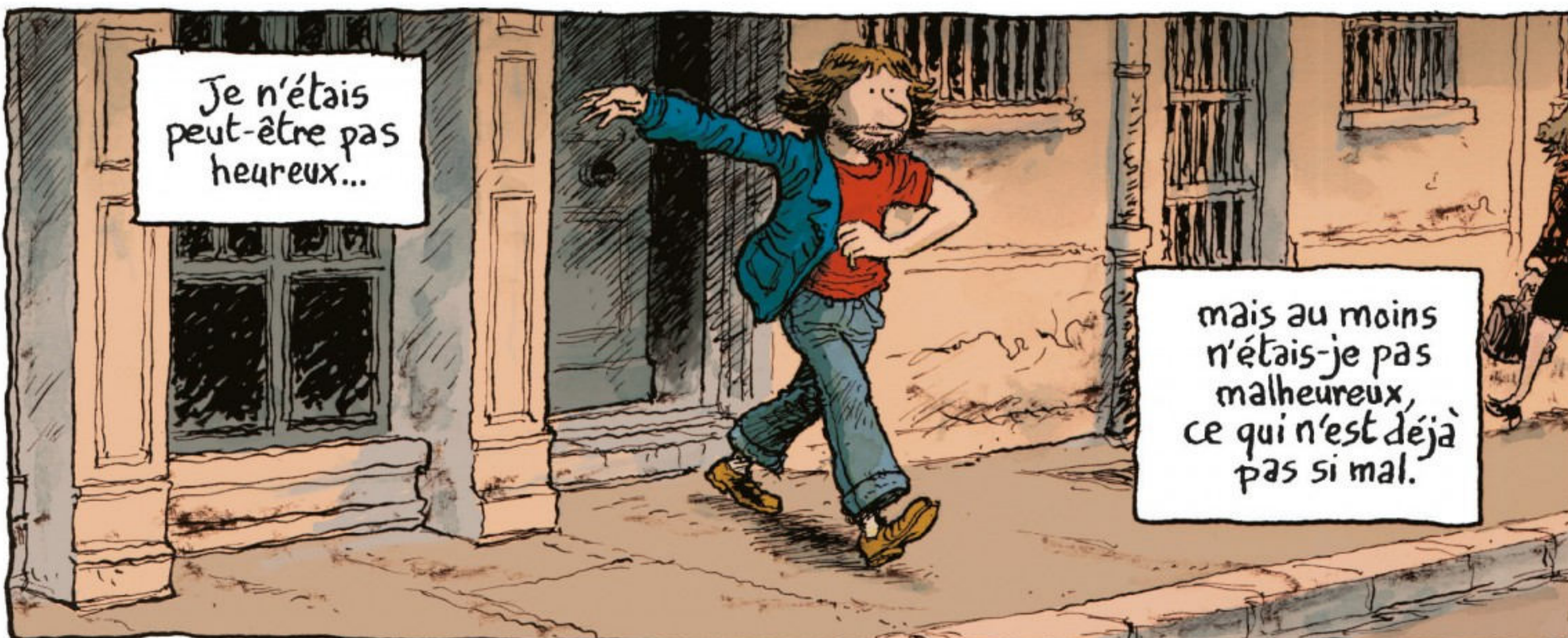


Et à l'époque, cette vie-là me convenait.

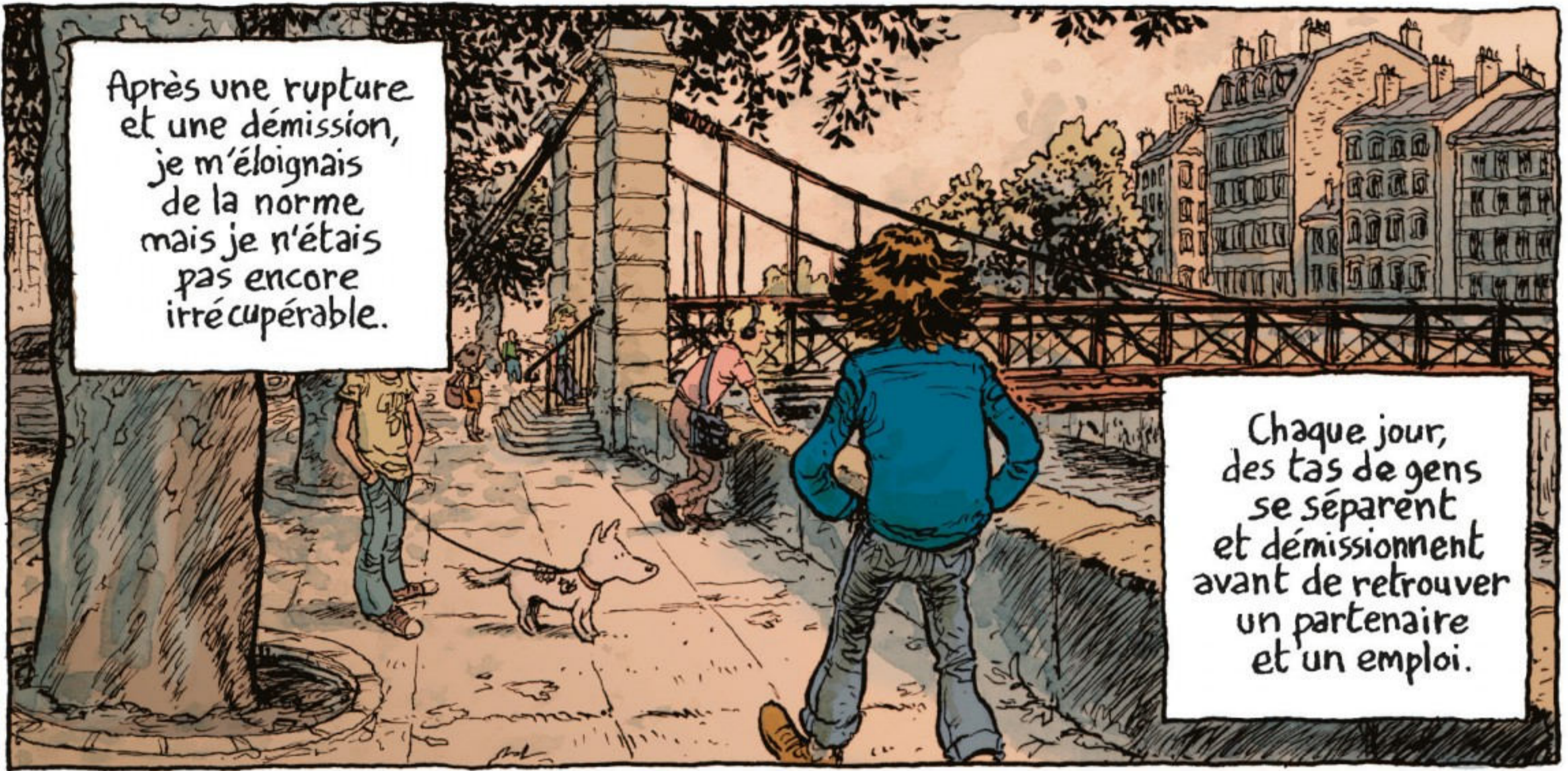
J'avais un métier,
une compagne,
une voiture et des rêves
plutôt communs.



Je n'étais
peut-être pas
heureux...



mais au moins
n'étais-je pas
malheureux,
ce qui n'est déjà
pas si mal.



Après une rupture
et une démission,
je m'éloignais
de la norme
mais je n'étais
pas encore
irrécupérable.

Chaque jour,
des tas de gens
se séparent
et démissionnent
avant de retrouver
un partenaire
et un emploi.



La vie reprend en couple, en CDI,
aux 35 heures et à crédit.

J'aurais pu
faire pareil.



J'ai hésité...

puis j'ai décidé de tester un itinéraire
différent pour voir s'il existait
une autre existence.



À bientôt 40 ans,
la vie sédentaire
m'avait conduit
dans une impasse
avec ses vaines
promesses
d'avenir tout
tracé.

Je quitte Lyon
demain.

Alors j'ai décidé
de partir.



Pas en voiture,
à Solex ou à vélo,
mais le sac sur le dos
et le pouce en l'air.

Ce geste anodin, promesse d'une liberté
sans bornes sinon Kilométriques...



s'apprête à lancer ma carrière
d'autostoppeur sur les routes
d'un pays dont je vais découvrir
les paysages et les hommes.



Désormais,
je suis un nomade.