

# Le développement social de l'enfant

Tout le catalogue sur  
[www.dunod.com](http://www.dunod.com)



ÉDITEUR DE SAVOIRS

P S Y C H O   S U P

**Chantal Zaouche Gaudron**

# **Le développement social de l'enfant**

Du bébé à l'enfant d'âge scolaire

DUNOD

Conseillère éditoriale :  
Agnès Florin

Illustration de couverture :  
Franco Novati

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique

s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du

droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, Paris, 2015

5 rue Laromiguière, 75005 Paris  
www.dunod.com

ISBN 978-2-10-072175-7

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

---

# Table des matières

---

<b>Introduction</b>	<b>1</b>
CHAPITRE 1 GENÈSE DES RELATIONS SOCIALES	5
<b>1. L'intersubjectivité</b>	7
1.1 Les compétences précoces	7
1.2 Le rôle des émotions	9
<b>2. Le rôle de l'autre</b>	12
<b>3. Subjectivation et personnalisation</b>	15
<b>4. La socialisation</b>	17
4.1 Le rôle du social	18
4.2 La place de l'affectivité	22
CHAPITRE 2 LES RELATIONS INTRAFAMILIALES	25
<b>1. Les relations parents-enfants</b>	27
1.1 Le primat de la mère	27
1.2 Les relations d'attachement	31
1.3 La composante ludique	40
1.4 L'importance du sexe de l'enfant	43
1.5 Les spécificités du couple parental	45
<b>2. Les relations fraternelles</b>	49
2.1 Rang de naissance, écart d'âge et composition sexuée	50
2.2 Le complexe fraternel	53
2.3 Le complexe de l'intrusion	55
2.4 L'autre spéculaire	57
2.5 L'expérience fraternelle	59
2.6 L'attachement fraternel	61

CHAPITRE 3	LES CONDUITES SOCIALES ENTRE PAIRS	67
<b>1. Définitions de base</b>		69
<b>2. Les répertoires comportementaux et leur évolution</b>		70
2.1	Analyse des répertoires	71
2.2	Interactions entre pairs et attachement	74
<b>3. Fonctions des relations entre pairs</b>		76
<b>4. Rôle de l'imitation dans les relations entre pairs</b>		84
<b>5. Rôle de l'objet dans les conduites sociales</b>		86
5.1	L'objet médiateur des interactions sociales	86
5.2	Facilitation des interactions sociales en l'absence d'objet	87
5.3	Appropriation active de l'objet	90
CHAPITRE 4	RELATIONS AU MONDE INSTITUTIONNEL	93
<b>1. Socialisation précoce à la crèche</b>		96
1.1	Rôles, pratiques et représentations des lieux d'accueil	96
1.2	Le jeune enfant à la crèche : bilan des recherches	100
<b>2. L'école maternelle</b>		111
2.1	La scolarisation précoce	112
2.2	L'intégration sociale à l'école maternelle	115
<b>3. Et plus tard...</b>		121
<b>Conclusion générale</b>		125
<b>Glossaire</b>		131
<b>Bibliographie</b>		133
<b>Index des auteurs</b>		149
<b>Index des notions</b>		153

À mes parents que j'aimais tant  
« Une rafale de vent puis les feuilles se reposent » (Bashô)  
À Sarah, Robin, Valentin

---

## Introduction

---

Quand il vient au monde, le jeune enfant n'est jamais asocial parce que la sociabilité trouve ses racines, dès les premiers moments de sa vie, dans les attachements humains. L'enfant, au fur et à mesure qu'il grandit, va entretenir des rapports successifs et différenciés avec les personnes qui l'entourent – adultes et enfants – eux-mêmes inscrits dans différents groupes sociaux. Les relations qui existent entre l'enfant et ses milieux de vie génèrent et entretiennent des rapports sociaux. Ainsi, tout au long de son développement, l'enfant, pour se construire, doit s'inscrire dans le monde social dans lequel il baigne, agit et reçoit, il doit s'y adapter et interagir avec lui. Ses capacités vont se développer par les expériences qu'il fait dans ces espaces de vie et qui contribuent à sa structuration comme au développement de sa personnalité. L'action de l'enfant n'est donc pas une démarche isolée, elle se réalise dans un dialogue interne entre l'*ego* (lui-même), l'*alter ego* (l'autre lui-même) et autrui.

Sous cette perspective, nous examinerons les relations sociales du jeune enfant dans les principaux milieux de vie qu'il côtoie, par l'analyse des rapports qu'il entretient avec son environnement et les personnes qui le constituent.

Un premier chapitre précisera la genèse des relations sociales au travers des principales dimensions qui permettent d'analyser leur construction. Les compétences précoces du nourrisson et les émotions permettront d'éclairer le contexte théorique de l'intersubjectivité. Puis, seront successivement examinés le rôle

de l'autre et les processus de subjectivation et de socialisation de l'enfant.

À partir de ces données de base, nous mettrons l'accent sur les relations intrafamiliales parce que la famille constitue, la plupart du temps, le premier espace social que l'enfant va rencontrer dès sa naissance. Ces premières relations sont celles que l'enfant établit avec ses deux parents, mère et père, mais aussi celles qui constituent le lien fraternel.

Nous savons que la socialisation, dite horizontale, revêt un caractère singulier dans la vie de l'enfant. Les relations sociales entre pairs, par la médiation du jeu et des objets, ont aussi une place importante dans le développement de l'enfant. L'analyse des conduites sociales entre pairs nécessite d'examiner la nature des interactions sociales et leurs fonctions, le rôle de l'objet en tant que médiateur social et culturel et la place des imitations dans les conduites ludiques.

Enfin, au fur et à mesure qu'il grandit, l'enfant traverse différents espaces, rencontre des lieux de vie autres que celui de la famille, notamment la crèche et l'école. C'est dans cette perspective que nous examinerons les relations du jeune enfant au monde institutionnel à travers la socialisation précoce de l'enfant à la crèche et son intégration sociale à l'école.

Notre vie se forge à travers les partenaires que nous rencontrons et à travers les relations que nous entretenons avec eux, faites d'affectivité, de réciprocité, mais aussi de conflits interpersonnels structurants. De la famille à l'école, l'enfant croise des partenaires nouveaux, traverse des mondes sociaux différents les uns des autres, doit s'approprier des règles, des normes, des valeurs qui vont enrichir sa vie sociale. Il devra les comprendre, s'en saisir, s'en dépendre aussi mais, quoi qu'il en soit, les rencontres qui jalonnent son parcours de vie contribueront au développement de sa personne, de sa personnalité et à son intégration sociale.

Mes plus vifs remerciements à mes trois jeunes collègues :

*Chapitre 2*

- La partie sur la théorie de l'attachement (p. 32 à 37) a été rédigée par Stéphanie Pinel-Jacquemin, docteur en psychologie, post-doctorante, Université Toulouse 2-Jean Jaurès.
- Le point 6 « L'attachement fraternel » (p. 58 à 62) a été rédigé par Olivia Troupel-Cremel, maître de conférences en psychologie du développement à l'université Toulouse 2-Jean Jaurès.

*Chapitre 3*

- La partie sur les réseaux sociaux (p. 74 à 78) a été rédigée par Christelle Robert, docteur en psychologie.



Chapitre

1

**GENÈSE  
DES RELATIONS  
SOCIALES**

# Sommaire

<b>1. L'intersubjectivité.....</b>	<b>7</b>
<b>1.1 Les compétences précoces .....</b>	<b>7</b>
<b>1.2 Le rôle des émotions .....</b>	<b>9</b>
<b>2. Le rôle de l'autre .....</b>	<b>12</b>
<b>3. Subjectivation et personnalisation.....</b>	<b>15</b>
<b>4. La socialisation.....</b>	<b>17</b>
<b>4.1 Le rôle du social .....</b>	<b>18</b>
<b>4.2 La place de l'affectivité.....</b>	<b>22</b>

---

# 1. L'intersubjectivité

---

L'enfant, dès la naissance, et même pour certains auteurs dès la période anténatale, baigne dans une atmosphère sociale peuplée d'objets et de personnes. La notion récente d'intersubjectivité a pu être clarifiée, d'une part par la mise en évidence des compétences précoces du nourrisson, et d'autre part par l'analyse des émotions.

## 1.1 Les compétences précoces

Le nourrisson, décrit comme végétatif dans les années cinquante, dispose de capacités sensorielles étonnantes qui lui permettent de communiquer et de développer des compétences à communiquer.

Prouvées par de nombreuses recherches datant des années soixante-dix, ces bases sensorielles peuvent être examinées de façon plus précise sur au moins trois registres : visuel, auditif et olfactif.

Plusieurs éléments remarquables sont relevés sur les modalités visuelles. Des nourrissons de 4 jours sont capables de suivre des yeux un objet de couleur vive. Le contrôle tonique des positions de la tête est, par ailleurs, sous la dépendance des informations visuelles. Dès l'âge de 1 mois, les bébés peuvent différencier le visage de leur mère de celui d'une étrangère, et ceux de 4 mois ont des réactions différentes au vu de diapositives représentant leur mère ou une autre personne.

Ces quelques illustrations démontrent que le bébé, autrefois désigné comme « aveugle », est dès lors un sujet capable de distinguer des formes, des couleurs et surtout... des visages humains.