

ADOLPHO ARRIETTA

# UN MORCEAU DE TON RÊVE...

Underground  
Paris-Madrid  
1966-1995

entretien avec  
Philippe Azoury



capricci



---

page précédente:

© *Catherine Faux*

*courtesy of Galerie Hautefeuille*

*Paris*

*Severo Sarduy, Jacque,*

*Costa Comnène sur le tournage*

*de Tam Tam, Paris,*

*1976.*

collection dirigée par **Emmanuel Burdeau**

---

**Directeur:** Thierry Lounas

**Directeur littéraire:** Emmanuel Burdeau

**Responsable des éditions:** Camille Pollas

**Conception graphique** cyriac pour gr20paris

© **Capricci, 2012**

Isbn papier 978-2-918040-54-5

Isbn PDF web 979-1-0-23900-66-8

Remerciements: Clémence Bouche, Mélisande Morand

Droits réservés

Capricci

contact@capricci.fr

www.capricci.fr

Pour toute remarque sur cette version numérique : [editions@capricci.fr](mailto:editions@capricci.fr)

ADOLPHO ARRIETTA

**UN MORCEAU  
DE TON  
RÊVE...**

Underground  
Paris-Madrid  
1966-1995

entretien avec  
Philippe Azoury



6 — **UN ANGE PASSE,**  
par Philippe Azoury

24 — **1. LE FILM DÉCIDE COMME IL VEUT**

50 — **2. LA MODIFICATION**

82 — **3. UN MORCEAU DE TON RÊVE  
S'EST COLLÉ À LA VITRE**

106 — **4. ON PEUT TOUJOURS JOUER  
(QU'EST-CE QU'ON PEUT FAIRE D'AUTRE?)**