

ADOLPHO ARRIETTA

UN MORCEAU DE TON RÊVE...

Underground
Paris-Madrid
1966-1995

entretien avec
Philippe Azoury



capricci



page précédente:

© *Catherine Faux*

courtesy of Galerie Hautefeuille

Paris

Severo Sarduy, Jacque,

Costa Comnène sur le tournage

de Tam Tam, Paris,

1976.

collection dirigée par **Emmanuel Burdeau**

Directeur: Thierry Lounas

Directeur littéraire: Emmanuel Burdeau

Responsable des éditions: Camille Pollas

Conception graphique cyriac pour gr20paris

© **Capricci, 2012**

Isbn papier 978-2-918040-54-5

Isbn PDF web 979-1-0-23900-66-8

Remerciements: Clémence Bouche, Mélisande Morand

Droits réservés

Capricci

contact@capricci.fr

www.capricci.fr

Pour toute remarque sur cette version numérique : editions@capricci.fr

ADOLPHO ARRIETTA

**UN MORCEAU
DE TON
RÊVE...**

Underground
Paris-Madrid
1966-1995

entretien avec
Philippe Azoury

6 — **UN ANGE PASSE,**
par Philippe Azoury

24 — **1. LE FILM DÉCIDE COMME IL VEUT**

50 — **2. LA MODIFICATION**

82 — **3. UN MORCEAU DE TON RÊVE
S'EST COLLÉ À LA VITRE**

106 — **4. ON PEUT TOUJOURS JOUER
(QU'EST-CE QU'ON PEUT FAIRE D'AUTRE?)**