



Muriel Claude
Arrangement floral

poésie

Flammarion

Muriel Claude

Arrangement floral

poésies

Muriel Claude vit et travaille à Bruxelles, au milieu des livres. Elle a consacré en 2014 une réflexion limpide et grave – à *la proue* – à son métier de libraire. *Arrangement floral* est son premier livre de poésie.

J'ai coupé dans le jardin une branche de magnolia chargée de boutons. Frêle, enchevêtrée au cœur de la ramure de l'arbre, elle m'apparut, reposant sur le sol, imposante, noueuse, de ces végétaux dont on peut faire un arrangement puissant et fragile.

Je la regarde longuement avant de diviser l'élément unique en trois parties : l'homme, la terre, le soleil ; les axes du bouquet qui détermineront son espace, sa profondeur. La section oblique de la coupe permet à cette construction, posée sur le vide, de ne pas s'effondrer comme un château de cartes.

Le bois s'impose. C'est un bouquet de passage.

Il contient l'hiver finissant et le printemps en marche.

Je ne rajoute aucun autre élément.

Couverture: *Tokonoma*
(photographie anonyme, 1936).

Flammarion

Collection Poésie/Flammarion
dirigée par Yves di Manno

ARRANGEMENT FLORAL

DU MÊME AUTEUR

à la proue (avec Pierre Mertens), CFC éditions, 2014.

MURIEL CLAUDE

ARRANGEMENT
FLORAL

FLAMMARION

© Éditions Flammarion, Paris, 2022.

ISBN : 978-2-0802-7632-2

Imprimé en France

À Sami

« Le vase, de forme arrondie et frêle, relativement menu pour un *mizusashi*, avec son grain mat et sa teinte ocrée, se mariait fort bien avec les fleurs : des roses blanches et la chair pâle des œillets. »

Yasunari Kawabata

