

ALEX MILWAY

HÔTEL FLAMINGO

Coup de chaud!

casterman

HÔTEL FLAMINGO
Coup de chaud !



Pour Gary

Casterman
Cantersteen 47, boîte 4
1000 Bruxelles - Belgique

www.casterman.com

ISBN : 978-2-203-12474-5
N° d'édition : L.10EJDN001797.N001

Publié en Grande-Bretagne par Piccadilly Press,
une marque de Bonnier Zaffre, Londres,
sous le titre : *Hotel Flamingo 2 – Carnival Caper*
© Alex Milway 2019

© Casterman 2020 pour la présente édition
Achevé d'imprimer en juin 2020, en Espagne, par Edelvives,
(Ctra Madrid km 315,7, 50012 Saragosse, Espagne).
Dépôt légal : juillet 2020 ; D.2020/0053/286
Déposé au ministère de la Justice, Paris (loi n°49.956 du 16 juillet
1949 sur les publications destinées à la jeunesse).

Tous droits réservés pour tous pays.
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur,
de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation)
partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker
dans une banque de données ou de le communiquer au public,
sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

**SAURAS-TU
ME RETROUVER
DANS CE LIVRE?**



ALEX MILWAY

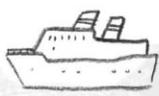
HÔTEL
FLAMINGO
Coup de chaud!



Traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
par Alice Marchand

casterman

Croisières Pirates
du Loup de Mer



Port Moustache



Parc d'attractions Le Zoozoo



Cinéma
Les Défenses



Centre commercial Le Chat



Bowling Coin-Coin



Centre sportif
du boulevard



BOULEVARD DES ANIMAUX



Hôtel Flamingo



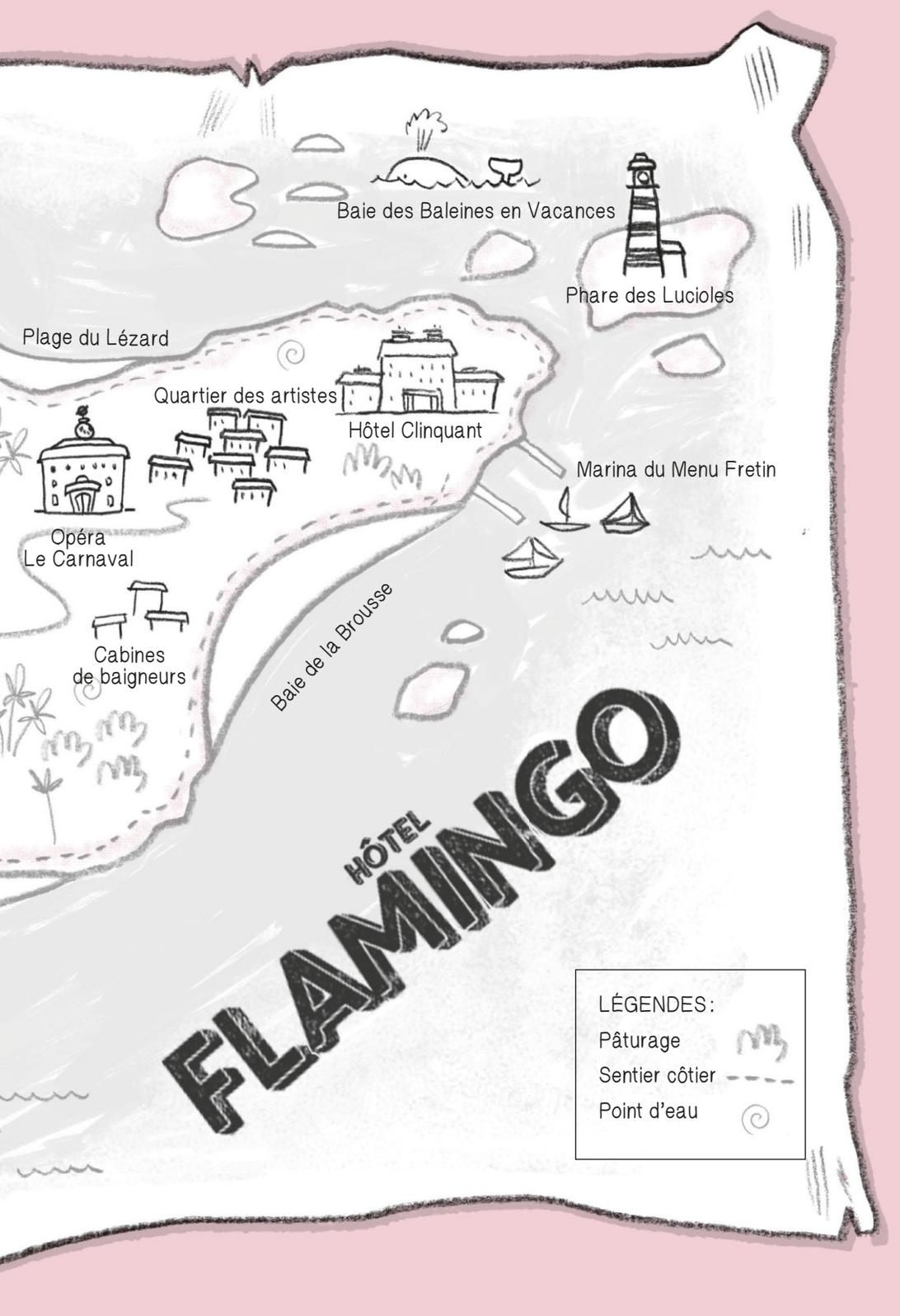
Poste
de guet



Fort du Rhinocéros

Dunes de sable

Plage de la Savane



Baie des Baleines en Vacances

Phare des Lucioles

Plage du Lézard

Quartier des artistes

Hôtel Clinquant

Marina du Menu Fretin

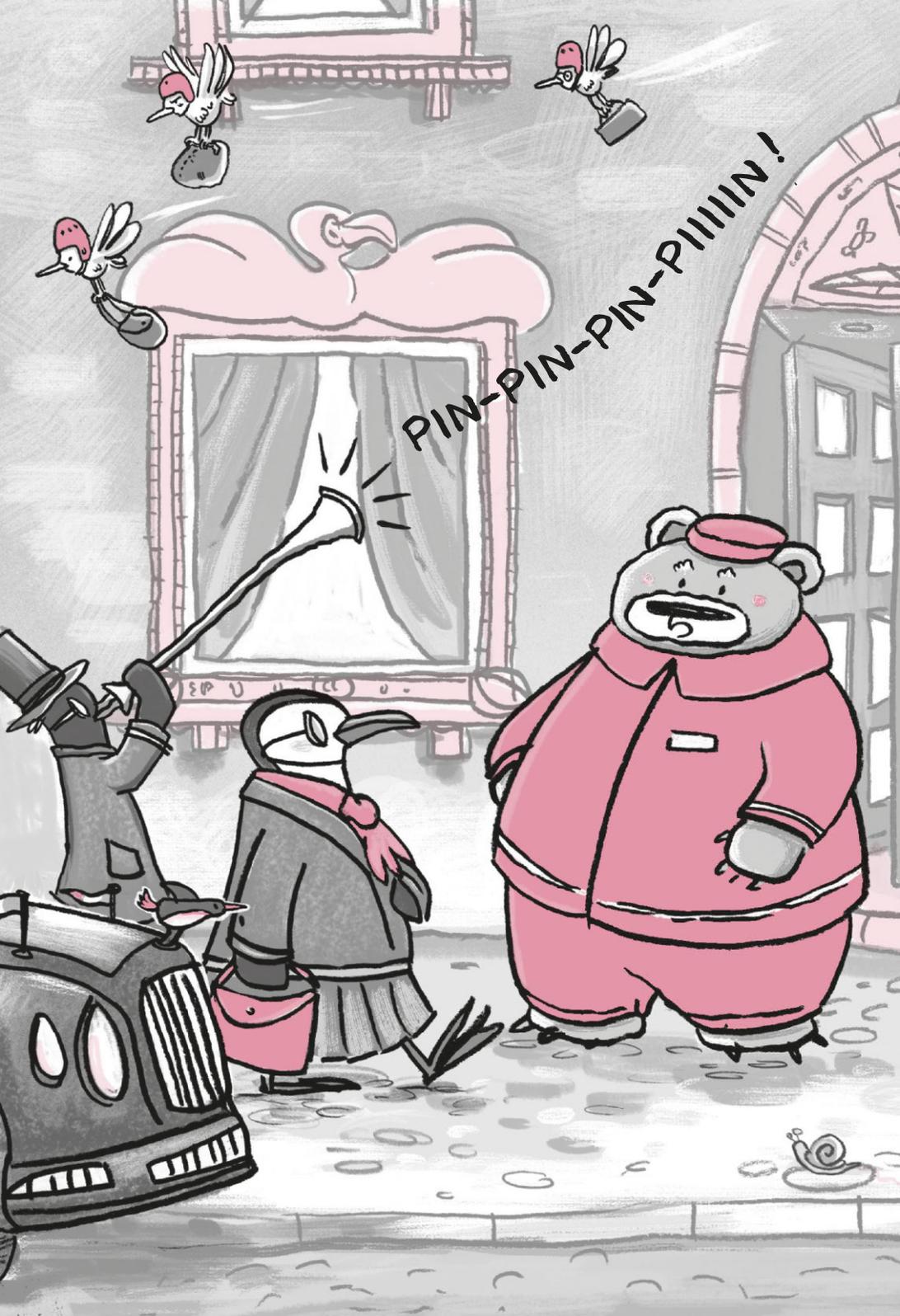
Opéra
Le Carnaval

Cabines
de baigneurs

Baie de la Brousse

HÔTEL FLAMINGO

- LÉGENDES:
- Pâturage 
 - Sentier côtier 
 - Point d'eau 



PIN-PIN-PIN-PHIIN!



Une entrée en fanfare

Dans la chaleur de l'été, une longue limousine noire s'arrête devant l'Hôtel Flamingo. Elle est très impressionnante avec ses petits drapeaux noir, orange et blanc qui volettent sur le capot. «De plus en plus mystérieux!» se dit Bruno l'ours quand il voit trois pingouins élégamment vêtus en sortir. Deux d'entre eux soufflent dans de longs cors dorés (PIN-PIN-PIN-PIIIIN!). Le troisième s'avance en se dandinant vers Bruno.

Avec sa veste noire et sa jupe plissée, cette dame pingouin a un air très important. Quand elle prend la parole, les petites lunettes rondes posées sur son bec se mettent à tressauter.

– Je suis Mme Dubec. Je représente le roi Valentin et la reine Juliette Pingouin des Îles Boréales, annonce-t-elle. J’aimerais rencontrer la directrice de l’Hôtel Flamingo.



Bruno l’ours est le portier de l’hôtel depuis de longues années, mais c’est bien la première fois qu’il assiste à une arrivée aussi solennelle.

– Certainement, madame, répond-il en se redressant. Suivez-moi, s’il vous plaît.

Ils entrent dans le hall, sous le regard médusé d'Arthur, le lémur à queue rayée qui tient la réception. Bruno frappe à la porte du bureau.

– Excuse-moi, Anna..., commence l'ours en poussant la porte. Permits-moi de te présenter... Mme Dubec, l'envoyée du roi et de la reine Pingouin !

À ces mots, Anna bondit de son fauteuil.

– Bonjour, madame Dubec, la salue-t-elle, un brin nerveuse. Comment puis-je vous aider ?

Mme Dubec renifle d'un air dédaigneux et examine la pièce. Elle observe chaque tableau accroché de travers. Les livres mal rangés dans la bibliothèque. Même les grains de poussière ne lui échappent pas...

– Le roi et la reine Pingouin désirent séjourner dans votre hôtel, déclare-t-elle enfin.



– Ici? bredouille Anna. C'est vrai?

– Oui.

Le cœur d'Anna bat soudain la chamade. C'est une excellente nouvelle, mais c'est aussi très intimidant ! Elle réfléchit à vitesse grand V. Quel genre de plats prépare-t-on pour un roi ou une reine ? Parlent-ils la même langue que les autres ?

– Et... euh... quand nos hôtes royaux pensent-ils arriver ? demande-t-elle.

– Dans trois jours. Ils resteront sept nuits, précise la dame pingouin. Ils sont désolés de cette réservation de dernière minute. La reine a soudain décidé qu'elle avait envie d'essayer un autre endroit que le Clinquant.

Le Clinquant est pourtant un magnifique hôtel de luxe. Et surtout le principal concurrent de l'Hôtel Flamingo sur le boulevard des Animaux ! Son directeur, Aimé La Monnaie, fait tout ce qu'il peut pour embêter Anna et empêcher son hôtel d'avoir des clients.



– Ils nous préfèrent au Clinquant ! s'écrie Anna, ravie. Un roi et une reine !

– Ce n'est pas si simple, réplique sèchement Mme Dubec. Si votre établissement n'est pas à la hauteur, il sera très facile de prendre une suite au Clinquant !

– À la hauteur ?

La dame pingouin sort un dossier noir de son sac à main et le lui tend.

– Vous trouverez les informations nécessaires là-dedans, indique-t-elle en tapotant le dossier avec son aile. Une liste des exigences de Leurs Majestés, depuis leurs repas jusqu'à la décoration de leur chambre.

Quand Anna ouvre le dossier, elle manque de tourner de l'œil. Il y a des pages et des pages d'instructions.

– Nom d'un flamant rose !

Mme Dubec se rengorge et piaille :

– En tant qu'envoyée royale, j'ai pour mission de m'assurer que tout soit parfait.

Perfection est mon deuxième prénom, mon objectif et ma raison de vivre.

– Oh, moi aussi! affirme Anna. J’adore la perfection.

Peu impressionnée, Mme Dubec hausse un sourcil et se penche vers Anna pour redresser son chapeau, de travers.

– On nous annonce une canicule et les pingouins ne sont pas adaptés aux chaleurs extrêmes, reprend-elle d’une voix sévère. Je suppose que vous saurez gérer ça... N’est-ce pas ?

– Bien sûr, dit Anna. Il vous faudra de la glace. Beaucoup de glace.

– Ce serait un bon début. Je reviendrai visiter votre hôtel demain. En attendant, préparez-vous. Et n’oubliez pas, mademoiselle Anna : pour une famille royale, il ne faut rien de moins que la perfection !

Sur ces mots, elle quitte le bureau le menton en avant.

Anna déglutit pour digérer la nouvelle. Un roi et une reine, en chair et en os, viennent à l'Hôtel Flamingo... Et il ne faut rien de moins que la perfection! Elle doit prévenir son équipe!

– ARRÊTEZ TOUT! s'écrie-t-elle en faisant le tour du hall, les mains en l'air. RÉUNION D'URGENCE! DANS MON BUREAU! VITE!

Son cri rallie tous les employés de l'hôtel en moins d'une minute: Gigi la girafe, qui dépasse les autres d'une tête (et d'un cou), Mme Ronchon, Karina Koala, Arthur le lémur, Couic la souris et Hippolyta Hippo. Chacun se demande ce qui a pu déclencher une telle agitation.

– Le roi et la reine Pingouin vont passer quelques jours chez nous! lance Anna, très excitée.

Seule Karina Koala, ravie, applaudit la bonne nouvelle. Les autres sont stupéfaits ou un peu inquiets.



– Mais la suite royale n’a pas servi depuis des années ! objecte Arthur d’un ton embêté. Pas depuis la fois où la reine des abeilles y a séjourné avec sa famille de mille soixante-trois personnes...

– Leur miel était fabuleux, commente Bruno, plongé dans de délicieux souvenirs.

Hippolyta Hippo éternue rien qu’en imaginant la saleté de la chambre.

– Il y a beaucoup à faire, admet Anna. Mais cette visite royale fera de l’Hôtel Flamingo un lieu incontournable du boulevard des Animaux ! Alors au travail, les amis !











Les vacanciers de l'été

L'Hôtel Flamingo est très animé au cœur de l'été. Il y a toujours de nouveaux clients qui arrivent. Alors que le soleil de midi est au plus chaud et qu'Arthur rêve de faire la sieste, un car de touristes s'arrête devant l'hôtel.

Parmi un large groupe de phacochères grincheux et de suricates hilares, on trouve aussi trois singes et une famille de zèbres – sans parler d'un lézard aux couleurs étranges et d'une rate vêtue d'une robe rouge vif. Tout ce



petit monde pousse la porte tambour et déboule dans le hall.

– Bienvenue à l’Hôtel Flamingo, l’hôtel qui vous redonne le sourire ! lance Anna pour les accueillir.

Chaque espèce a des besoins différents. Cela fait beaucoup d’informations à recueillir pour contenter chacun. Et une foule d’erreurs à ne pas commettre pour qu’ils passent un séjour serein !

Heureusement, Arthur le lémur est là pour aider Anna. Il a remarqué que la rate a plus de bagages que la plupart des animaux, même si elle est quatre fois plus petite qu’eux tous ! Et surtout, qu’elle est coincée au milieu d’un troupeau de suricates qui chahutent. Aussitôt, Arthur consulte son registre.

– Mademoiselle Raphaëlle Rattinger ? appelle-t-il en agitant la patte pour attirer son attention.

– C’est moi, dit-elle.

Elle se fraie un chemin jusqu'à l'accueil, un grand sourire aux lèvres. Deux dents en or scintillent dans sa bouche.

Arthur lui donne la clé de sa chambre.



– Vous êtes dans la 512, mademoiselle, annonce-t-il en quittant le comptoir pour l'aider à porter ses bagages.

Quand soudain... impossible de les soulever!

– Wouah! Qu'y a-t-il là-dedans?

– Où que j'aïlle, j'emporte toujours toutes mes affaires, explique Raphaëlle. Juste au cas où...

– Juste au cas où quoi?

– Je suis une rate, rappelle la cliente. On ne m'accueille pas toujours à pattes ouvertes!

– À l’Hôtel Flamingo, tout le monde est le bienvenu! déclare Arthur.

– Je suis ravie de l’apprendre.

Tant bien que mal, le lémur traîne les bagages de la rate dans l’ascenseur.

– Bon séjour, mademoiselle.

Raphaëlle lui fait un clin d’œil.

– Oh ça, je vais bien m’amuser ici, mon petit. Je m’amuse toujours.



Puis, Arthur n’a même pas le temps de regagner l’accueil qu’une maman phacochère s’approche de lui. Ses sourcils sont froncés. Elle porte deux porcelets frétilants sur chaque bras.

– Excusez-moi, grogne-t-elle.