

CHEVAIS-DEIGHTON • SEIGNEURET

CARLISLE

RETOUR AUX SOURCES



GRAND ANGLE

CARLISLE



2 - RETOUR AUX SOURCES

Scénario

ÉDOUARD CHEVAIS-DEIGHTON

Dessins

LAURENT SEIGNEURET

Couleurs

SANDRINE CORDURIÉ

Merci à Laurent et à toute l'équipe Bamboo, en particulier à Hervé et Agnès, pour leur grande patience et leur soutien. Merci également et une fois encore pour ce tome à Jean-Marc alias Wicasa Siotantka pour les traductions en lakota. Je dédie cet album à ma sœur Émilie.

Édouard

Je tiens à remercier toutes les personnes ayant contribué à l'élaboration de ce diptyque. Je dédicace cet album à mes enfants et mon épouse pour leur soutien durant la réalisation de ces deux tomes.

À tous les Amérindiens.

Laurent

Pine Ridge Enfance Solidarité (pres06.kazeo.com), association loi 1901, œuvre depuis 2001 aux côtés de One Spirit à l'élaboration et au soutien de programmes au profit du peuple lakota. Une partie des droits de cet album lui est reversée.



<http://www.angle.fr>

© 2015 BAMBOO ÉDITION

116, rue des Jonchères - BP 3
71012 CHARNAY-LÈS-MÂCON cedex
Tél. : 03 85 34 99 09 - Fax : 03 85 34 47 55
Site Web : www.bamboo.fr
e-mail : bamboo@bamboo.fr

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : février 2015

EAN : 978-2-8189-2907-0

Pennsylvanie, 1903. Fraîchement diplômé d'Harvard, Jonas Bradford a renoncé à un poste prestigieux pour venir enseigner à l'école industrielle indienne de Carlisle. Dirigé par le colonel Pratt et financé par le propre père de Jonas, un influent pasteur, l'établissement est chargé d'inculquer les fondements de la société américaine à ses pensionnaires. Ceux-ci doivent renoncer à tout ce qui constitue leur culture, depuis leur chevelure jusqu'à leurs traditions et leurs croyances. Comme le dit le colonel Pratt, la mission de Carlisle consiste à « tuer l'Indien pour sauver l'homme ».

Profondément humaniste, Jonas est d'abord convaincu que l'intégration des Indiens passe par leur éducation. Mais ses certitudes sont rapidement ébranlées lorsqu'il découvre les pratiques pédagogiques contestables de l'école. Il s'élève contre la violence et les humiliations quotidiennes que les dirigeants de Carlisle, et en particulier le major Mercy, un vétéran des guerres indiennes, imposent au nom d'une prétendue supériorité de la civilisation américaine.

De plus en plus impliqué dans la vie quotidienne de l'école et délaissant peu à peu son épouse enceinte, Jonas partage de nombreux moments avec ses élèves, en particulier le jeune John Maddog et la belle Élisabeth. Ce qui n'est pas du goût du colonel Pratt, et encore moins du major Mercy qui est prêt à tout pour débarrasser Carlisle du trop empathique professeur. D'autant que depuis son arrivée, un musicien insaisissable joue la nuit des mélodies indiennes à la flûte, preuve que les pensionnaires ne sont pas disposés à abandonner leurs traditions et que l'enseignement de Carlisle est voué à l'échec.



Pour être alerté de la sortie du prochain album, rendez-vous sur www.angle.fr/alerte-nouveaute

