



Mme Leprince de Beaumont

# LA BELLE ET LA BÊTE





# LA BELLE ET LA BÊTE

**Collection dirigée par Isabelle Antonini,**  
Maître-formatrice et directrice d'école d'application,  
Académie de Toulouse.

Création graphique : S A J E  
Réalisation : Cécile Rouyer

Crédits :

p. 6 : Collection Christophel © DisCina / DR.

p. 62 : Roger-Viollet / COARC.

p. 70 : (haut) Leemage / FineArtimages ; (bas) Leemage / Superstock.

p. 72 : (haut) Aurimages / The Advertising Archive ; (bas) Olivier Houeix.

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

---

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L. 122-5] ; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L. 122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



© Éditions Belin / Humensis, 2017.

ISBN 979-1-0358-0629-3

170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris Cedex 14



Mme Leprince de Beaumont

# LA BELLE ET LA BÊTE

Notes et dossier pédagogique  
d'Isabelle Fiorotto  
*Professeure des écoles*

Illustrations de Marie Caillou





<b>Avant de commencer la lecture .....</b>	<b>7</b>
--	----------

---

# LA BELLE ET LA BÊTE .....

11

de Mme Leprince de Beaumont

---

## Mon dossier de lecture

Les lieux de l'histoire .....	52
Les personnages de l'histoire .....	54
Les thèmes de l'histoire .....	57
Le bilan de ma lecture .....	60

## Le coin des curieux

Mme Leprince de Beaumont, qui êtes-vous? .....	62
Le siècle des Lumières: l'instruction pour tous .....	63
La métamorphose dans la littérature .....	64
Belles et Bêtes à travers les arts .....	70
Conseils de lecture .....	73



➤ Affiche du film *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau, 1946.



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

La Belle est une jeune femme douce, honnête et à la beauté époustouflante. Pour sauver son père des griffes d'une terrible Bête, elle accepte de se rendre dans le château du monstre pour se sacrifier. Elle découvre avec stupeur un palais entouré d'un splendide jardin fleuri. Au fil des jours, la Belle apprend à connaître ce lieu merveilleux : un miroir enchanté lui montre ce qu'elle désire voir et un coffre magique lui fournit des robes somptueuses. Peu à peu, la jeune femme comprend aussi que derrière l'apparence hideuse de la Bête se cache une toute autre personne...

En lisant le conte de *La Belle et la Bête*, écrit par Mme Leprince de Beaumont, partons à la rencontre de la courageuse Belle et perçons ensemble le mystérieux secret de la Bête.



# LA BELLE ET LA BÊTE





Il y avait une fois un marchand, qui était extrêmement riche. Il avait six enfants, trois garçons et trois filles; et comme ce marchand était un homme d'esprit, il n'épargna rien<sup>1</sup> pour l'éducation de ses enfants, et leur donna toutes sortes de maîtres.

Ses filles étaient très belles; mais la cadette<sup>2</sup> surtout se faisait admirer, et on ne l'appelait, quand elle était petite, que la Belle enfant; en sorte que le nom lui en resta ce qui donna beaucoup de jalousie à ses sœurs. Cette cadette, qui était plus belle que ses sœurs, était aussi meilleure qu'elles. Les deux aînées avaient beaucoup d'orgueil<sup>3</sup>, parce qu'elles étaient riches: elles faisaient les dames, et ne voulaient pas

---

1. Il n'épargna rien: il dépensa son argent sans compter.

2. Cadette: la plus jeune.

3. Orgueil: sentiment d'une personne qui pense être supérieure aux autres.