

Bruno Heitz

DANS L'ATELIER DES PEINTRES

L'Histoire de l'Art
en BD



casterman

L'Histoire de l'Art
en BD

Bruno Heitz

DANS L'ATELIER DES PEINTRES



casterman

Crédits photographiques :

Tobie et l'Ange d'Andrea del Verrocchio (détail) – Image: Yair Haklai/Wikimedia Commons/CC BY-SA 4.0 [https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/]; **Le Baptême du Christ** d'Andrea del Verrocchio (détail) – Image: Wikimedia Commons/Licence GFLD, The Yorck Project (2002) 10.000 Meisterwerke der Malerei (DVD-ROM), distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH; **La Joconde** de Léonard de Vinci – Image: Public domain/Wikimedia Commons; **La Danse des paysans** de Pieter Brueghel l'Ancien (détail) – Image: Wikimedia Commons/Licence GFLD, The Yorck Project (2002) 10.000 Meisterwerke der Malerei (DVD-ROM), distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH; **Le Repas de nocces** de Pieter Brueghel l'Ancien (détail) – Image: Wikimedia Commons/Licence GFLD, The Yorck Project (2002) 10.000 Meisterwerke der Malerei (DVD-ROM), distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH; **Le Dénombrement de Bethléem** de Pieter Brueghel l'Ancien – Image: SuperStock/Aurimages; **La Jeune Fille à la perle** de Johannes Vermeer (comme restaurée en 1994) – Image: The Granger Coll NY/Aurimages; **La Laitière** de Johannes Vermeer – Image: Rijksmuseum, Amsterdam; **Autoportrait** (1794) de Jacques-Louis David – Image: Saiko/Wikimedia Commons/CC BY 3.0 [https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/]; **La Mort de Marat** de Jacques-Louis David – Image: Saiko/Wikimedia Commons/CC BY 3.0 [https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/]; **L'empereur Napoléon se couronnant lui-même** de Jacques-Louis David – Image: Public domain/Wikimedia Commons; **Le sacre de l'empereur Napoléon I^{er} et couronnement de l'impératrice Joséphine dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 2 décembre 1804** de Jacques-Louis David (détail page 18) – Image: Collection Dagli Orti/Musée du Louvre Paris/Aurimages; **Étude d'homme, Joseph** de Théodore Géricault – Image: Antokoloro/Quint Lox/Aurimages; **Étude de dos (d'après le modèle Joseph) pour Le Radeau de la Méduse** de Théodore Géricault – Image: Musée Ingres-Bourdelle, Montauban/Aurimages; **Portrait de l'artiste ou Autoportrait au gilet vert (d'après Delacroix)** – Image: Heritage Images/Aurimages; **Jean-Louis André-Théodore Géricault** de Horace Vernet – Image: Wikimedia Commons/CC0 [https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/]; **Le Déjeuner sur l'herbe** d'Edouard Manet – Image: Collection Dagli Orti/Musée d'Orsay Paris/Aurimages; **Régates à Argenteuil** de Claude Monet – Image: Musée d'Orsay Paris/SuperStock/Aurimages; **Les Nymphéas** (1919) de Claude Monet (détail) – Image: Antokoloro/Quint Lox/Aurimages; **Autoportrait avec portrait d'Émile Bernard (Les Misérables)** de Paul Gauguin – Image: Public domain/Wikimedia Commons/Licence GFLD, The Yorck Project (2002) 10.000 Meisterwerke der Malerei (DVD-ROM), distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH; **Autoportrait à l'oreille bandée ou l'homme à la pipe** de Vincent van Gogh – Image: Wikimedia Commons/brooks@vvgallery.com; **La Vigne rouge** de Vincent van Gogh – Image: Musée van Gogh Amsterdam/SuperStock/Aurimages; **Théo van Gogh (1857-1891)** d'Ernest Ladrey – Image: Public domain/Wikimedia Commons; **Nature morte avec rideau et pichet fleuri** de Paul Cézanne – Image: Aglileo Collection/Aurimages; **Autoportrait (1899)** de Pierre-Auguste Renoir – Image: Antokoloro/Quint Lox/Aurimages; **Guernica** de Pablo Picasso – Image: Photo Art Resource/Scala, Florence/John Bigelow Taylor/SABAM 2021; **Portrait de Jaime Sabartés en Grand d'Espagne** de Pablo Picasso – Image: Album/Scala, Florence/SABAM 2021; **Le Massacre des Innocents** de Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely (détail) – Image: http://www.cgpgrey.com/ Wikimedia Commons/CC BY 2.0 [https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/] SABAM 2021; **La fontaine Stravinsky ou fontaine des Automates** de Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely (détail) – Image: Victor Kiev 2015/Shutterstock Enterprise/SABAM 2021; **L'Annonciation** de Léonard de Vinci – Image: Yair Haklai/Wikimedia Commons/CC BY-SA 4.0 [https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/]; **L'Art de la peinture ou Allégorie de la peinture ou Atelier de l'artiste ou Peintre dans son atelier** de Johannes Vermeer – Image: Musée Kunsthistorisches, Vienne/SuperStock/Aurimages; **Le Radeau de la Méduse** de Théodore Géricault – Image: Collection Dagli Orti/Musée du Louvre Paris/Aurimages; **Impression, soleil levant** de Claude Monet – Image: Musée Marmottan Paris/SuperStock/Aurimages; **La chambre de van Gogh à Arles** de Vincent van Gogh – Image: Collection Dagli Orti/Musée d'Orsay Paris/Aurimages; **La Montagne Sainte-Victoire vue de la carrière Bibémus** de Paul Cézanne – Image: Wikimedia Commons/Licence GFLD, The Yorck Project (2002) 10.000 Meisterwerke der Malerei (DVD-ROM), distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH; **Étude pour la tête de cheval, Guernica** de Pablo Picasso – Image: Album/Scala, Florence/SABAM 2021; **Le jardin des Tarots** de Niki de Saint Phalle – Image: ValerioMei/Shutterstock Enterprise/SABAM 2021

Casterman
Rue Haute 139
1000 Bruxelles
Belgique

© Casterman, 2021
www.casterman.com

ISBN: 978-2-203-15724-8 • N° d'édition: L.10EJDN001905.N001

Achévé d'imprimer en juillet 2021, en France, par Pollina
(Zone industrielle de Chasnais, 85407 Luçon Cedex, France).
Dépôt légal: août 2021; D.2021/0053/281
Déposé au ministère de la Justice, Paris (loi n°49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse).

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.



L'imprimerie Pollina, qui a fabriqué ce livre, a obtenu la certification française Imprim'Vert. Celle-ci a pour objectif de favoriser la mise en place par les entreprises exerçant des activités d'impression, d'actions concrètes conduisant à une diminution des impacts de l'activité sur l'environnement.

En 1472,
à Florence, dans
l'atelier d'Andrea
del Verrocchio,
où travaille
un certain...

TOC, TOC!

LÉONARD!
Va ouvrir!

Oui, maître.



