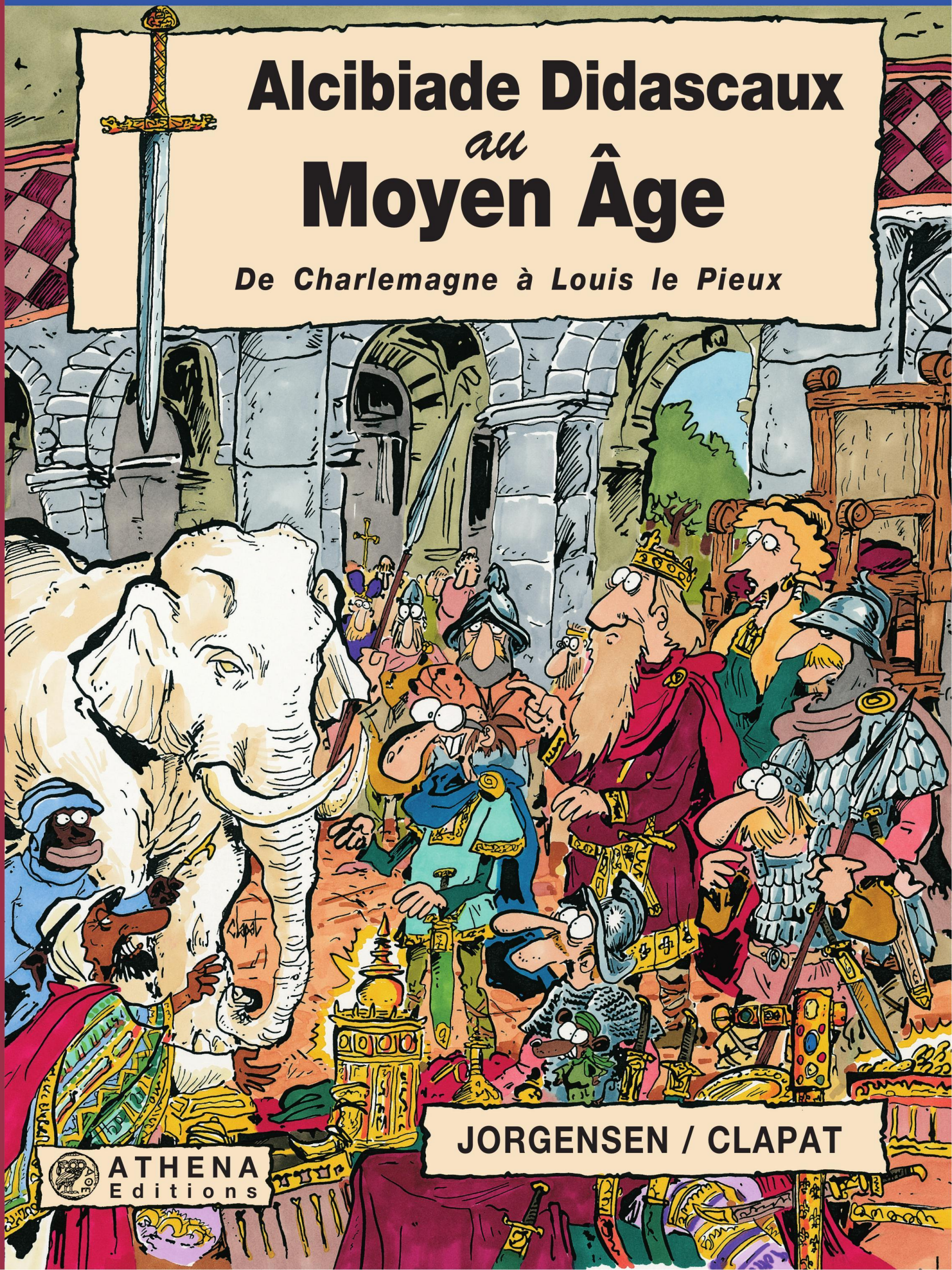


L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE D'ALCIBIADE DIDASCAUX

Alcibiade Didascaux *au* Moyen Âge

De Charlemagne à Louis le Pieux



JORGENSEN / CLAPAT



ATHENA
Editions

L'ÂGE DE DE BYZANCE

BASILEUS. À partir du règne d'Héraclius, les termes latins *Imperator* et *Augustus* (et leurs équivalents grecs) furent remplacés par le titre grec de *Basileus ton rhomaion* (« roi des Romains »), même si...

L'E ARCO

gien doit son n
strasie

Éducation et culture, entre
paganisme et christianisme

Une ville bien préparée
pour les sièges

Nommée *he polis*, « la cité », par les Grecs, la ville se tro



Barbarie à la cour
impériale byzantine

À partir du VI^e siècle, la cour byzantine devint célèbre pour sa cruauté. Les querelles dynastiques et les usurpations du trône se soldaient souvent, en effet, par des mutilations. Les châtiments les plus courants consistaient à arracher ou crever les yeux, et à couper le nez, les oreilles ou les parties génitales.

LA SPI DE BY



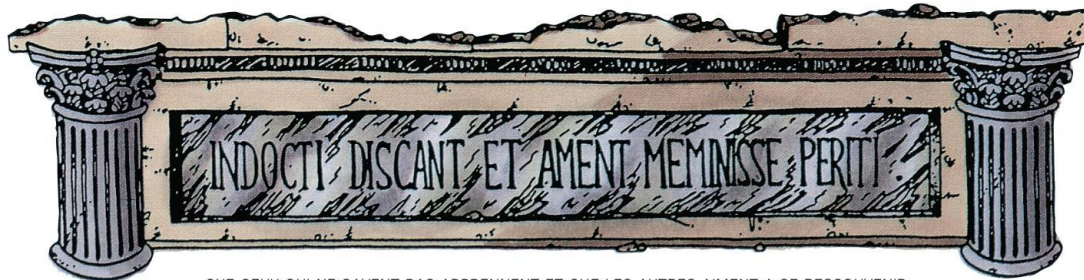
LES TROUPES D'ÉLITE

Les Carolingiens disposaient de cavaliers d'élite, groupés dans des unités appelées *scarae*, qu'un contemporain désignait comme « une légion de guerriers excellents ». Ces guerriers étaient particulièrement...



Alcibiade Didascaux *au* **Moyen Âge**

De Charlemagne à Louis le Pieux



«QUE CEUX QUI NE SAVENT PAS APPRENNENT ET QUE LES AUTRES AIMENT A SE RESSOUVENIR»

Commandez Alcibiade Didascaux sur <http://www.athena-editions.fr>

QUI SONT-ILS ?

NOTRE PROFESSEUR DE PHYSIQUE N'A QU'UN RÊVE : FAIRE VOYAGER TOUT LE MONDE DANS LE TEMPS GRÂCE À SA TERRIBLE MACHINE QU'IL FINIRA BIEN PAR METTRE AU POINT.

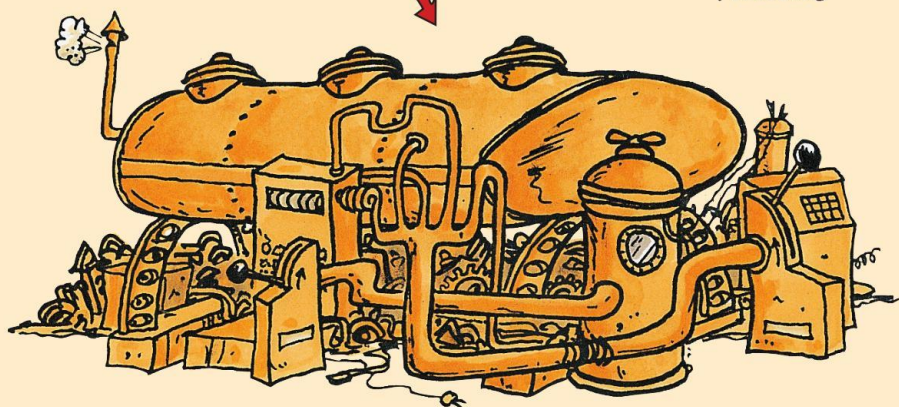
EN FAIT, LES VÉRITABLES HÉROS DE TOUTES CES AVENTURES DIDACTIQUES, CE SONT TOI ET MOI, CHER LECTEUR, ALORS NE PRÊTE PAS TROP ATTENTION À ALCIBIADE QUI PARLE TOUJOURS DE "SES AVENTURES"...

ECHAPPER À AGÉNOR ET À SA FAMEUSE MANIE DE L'EXPÉDIER DANS LE TEMPS, C'EST IMPOSSIBLE ! MAIS NOTRE PROFESSEUR DE LETTRES CLASSIQUES RÊVE DE COMMUNIQUER À TOUS SES LECTEURS SA PASSION POUR L'HISTOIRE !

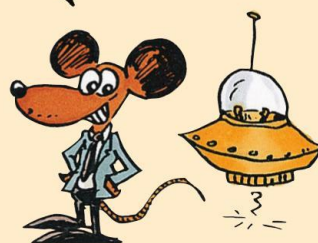


AGÉNOR

FAMEUSE MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS, OUBLIÉE DANS LA CAVE D'AGÉNOR PAR UN VOYAGEUR DU FUTUR QUI VOYAGEAIT DANS LE PASSÉ...



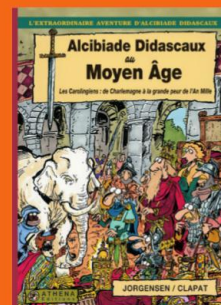
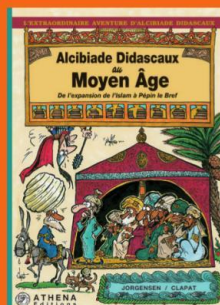
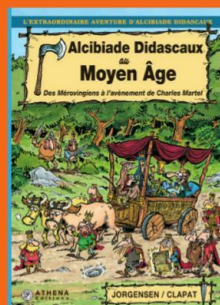
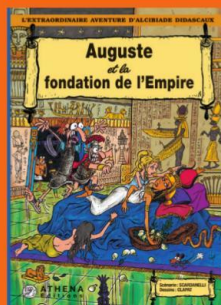
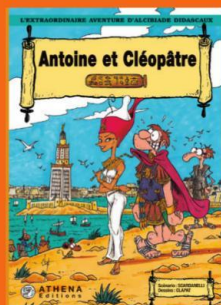
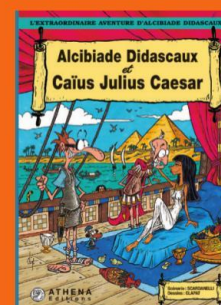
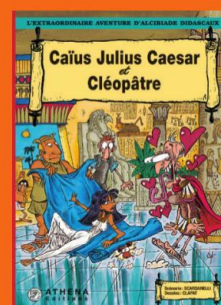
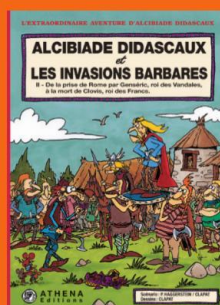
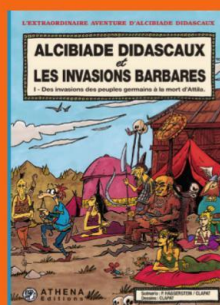
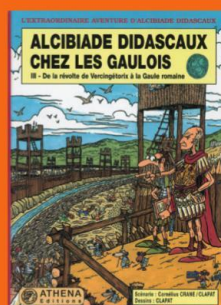
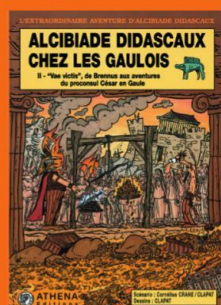
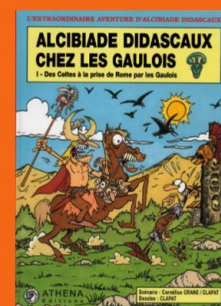
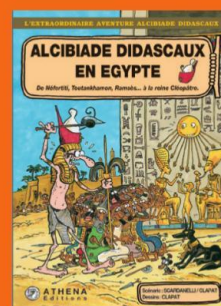
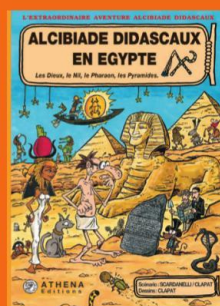
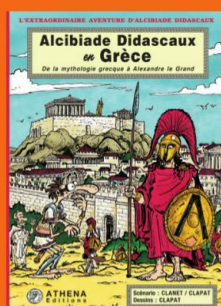
LE NEUROCYTO ÉLECTROTÉLÉDIACHRON



MUSCULUS



ALCIBIADE DIDASCAUX



ATHENA Editions

10, rue du Berry - 31 130 Balma
Tél. : 05 61 24 60 45

Commandez Alcibiade Didascaux sur
<http://www.athena-editions.fr>

Copyright © 2015, ATHENA Editions

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

ISBN : 2-913314-14-7

9782913314146

Cher lecteur,

*« Car dans le cercle creux de la couronne,
Qui ceint les tempes mortelles d'un roi,
La Mort tient sa cour ; c'est là qu'elle trône en bouffon,
Raille sa majesté, ricane de sa pompe,
Lui alloue, un instant, une petite scène
Pour jouer au monarque, se faire redouter
Et tuer du regard ; l'emplit de vaine suffisance,
Comme si cette chair, rempart de notre vie,
Fût d'imprenable airain ; puis, ayant satisfait ses caprices,
Elle vient pour finir, d'une petite épingle,
Transpercer le rempart de son château ; et adieu, roi ! »*

SHAKESPEARE, Richard III, 2,V, 156-166

*« As-tu perdu l'empire du monde ?
Ne t'en afflige point ; ce n'est rien.
As-tu conquis l'empire du monde ?
Ne t'en réjouis pas ; ce n'est rien.
Douleurs et félicités, tout passe,
Passe à côté du monde, ce n'est rien.»*

ANWARI SOHEILI, Poète persan