



Dans l'épisode précédent...

Octobre 1912.

Charles Spencer Chaplin, jeune saltimbanque anglais sans le sou, traverse l'Atlantique en rêvant de conquérir le cœur de l'Amérique. Ses premières années sont faites d'expédients, jusqu'à ce qu'il arrache à force de talent son premier rôle devant la caméra.

Grapillant ici et là les pièces d'un costume, il se présente en Charlot. Le succès est immédiat. Bientôt, il écrit, réalise, produit. C'est un triomphe planétaire qui se confirme à chaque film.

Mais, après s'être magistralement tiré d'une première controverse l'accusant de désertion pendant la première guerre, le goût de Chaplin pour les très jeunes femmes lui fait risquer la prison. Cette fois-ci, Chaplin est à la croisée des chemins...

Juillet 1919















