

DANS LE TOME PRÉCÉDENT

Il y a six ans, Bruce Wayne est revenu à Gotham City dans l'espoir de mettre un terme à la vague de crimes ourdie par le gang du Red Hood. Installé avec son fidèle majordome Alfred Pennyworth dans un bunker ultra-équipé en plein centre de Crime Alley, le quartier où furent abattus ses parents, il met au point sa guérilla urbaine, infiltrant le gang via différentes identités.

Pour autant, sa détermination et son entraînement acquis aux quatre coins du monde ne suffisent pas à lui faire prendre l'avantage sur cette armée de criminels anonymes. Dirigée par un leader charismatique, celle-ci se rend chez Bruce Wayne pour le passer à tabac et incendier son immeuble, le laissant pour mort. Rassemblant ses dernières forces, Bruce se traîne jusqu'à son ancienne demeure, le manoir ancestral, et y réalise sa destinée : incarner un symbole de justice et de terreur... devenir une chauve-souris.

Dès lors, un mystérieux justicier se met à arpenter les rues de Gotham, traquant sans relâche les hommes de main du Red Hood et portant des coups sévères aux différentes instances de la corruption citadine.

Le Batman se retrouve également poursuivi par les agents du commissaire Loeb, dont l'idéaliste et incorruptible lieutenant James Gordon. Mais Bruce Wayne décide en parallèle d'agir à visage découvert, lançant un défi au Red Hood devant l'usine ACE. Le piège prend et Batman et le Red Hood s'affrontent alors dans l'édifice : le combat se solde par un plongeon du gangster dans une cuve de produits toxiques.

Malheureusement, à peine rentré à son QG souterrain,
Batman n'a pas le temps de fêter sa victoire qu'un nouveau
criminel fait son apparition : le Sphinx, un génie maléfique
du nom d'Edward Nygma qui travaillait il y a peu au sein
des Entreprises Wayne pour le compte de l'oncle de Bruce,
Philip Kane. Ce dernier, après avoir fourni des armes
sophistiquées au Red Hood, s'est sacrifié afin d'épargner
Bruce lors du combat dans l'usine. Et Batman doit désormais
mener une bataille sur plusieurs fronts : sauver la ville
du black-out imposé par le Sphinx, éradiquer la corruption
policière et redorer le blason de sa société.



PRÉSENTATION DES PERSONNAGES



BATMAN

Depuis le meurtre de ses parents, le jeune Bruce Wayne a choisi de dédier sa vie au combat contre le crime et à la protection des innocents. Après avoir, des années durant, entraîné sans relâche son corps et son esprit pour atteindre la perfection, il agit aujourd'hui sous le masque du sombre et mystérieux Batman.



ALFRED PENNYWORTH

Majordome entièrement dévoué à Batman et confident dans sa lutte contre le crime, Alfred était autrefois comédien. Il prit la suite de son père, Jarvis, au service des Wayne, et éleva seul le jeune Bruce à la mort de ses parents. Il devint ainsi sa figure paternelle de substitution, même s'il voit d'un très mauvais œil sa guerre contre le crime.



JAMES GORDON

Ce lieutenant incorruptible et idéaliste est originaire de la ville de Chicago. Abandonné par sa femme, il doit s'occuper seul de sa fille, Barbara, et de son fils, James Jr. Il voit dans le retour de Bruce Wayne, comme dans l'apparition de Batman, des raisons d'espérer pour Gotham.



LUCIUS FOX

Lucius est un employé fidèle des Entreprises Wayne, et travailla de longues années avec le père de Bruce, Thomas. Aussi doué dans les nouveautés technologiques que dans les affaires, il fut néanmoins mis au placard par Philip Kane, lors de sa prise en main sauvage de la compagnie.



LE SPHINX

Edward Nygma est un dangereux obsessionnel qui a mis son intelligence redoutable au service des basses œuvres de Philip Kane, l'oncle de Bruce. Déterminé à prouver une fois pour toutes qu'il est l'être le plus malin de la ville, il adopte une nouvelle identité, celle du Sphinx, et plonge Gotham dans le noir.





SCÉNARIO SCOTT SNYDER

GREG CAPULLO

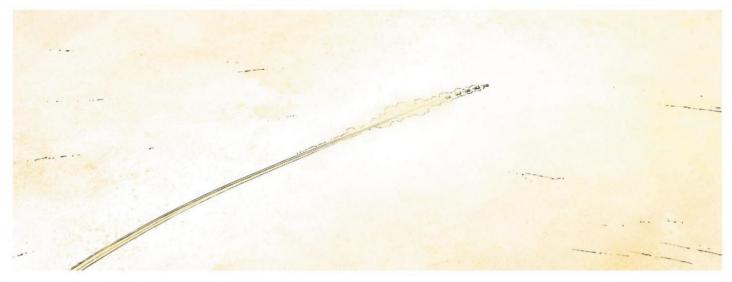
ENCRAGE

DANNY MIKI

COULEUR

FCO

PLASCENCIA















L'AN ZÉRO SOMBRE CITÉ CHAPITRE 1





