

*C. Tarkos*

**PAN**



**P.O.L**



PAN

DU MÊME AUTEUR

*Chez le même éditeur*

Caisses

Le Signe =

Caisses \*\*, à paraître

C. Tarkos

PAN

*P.O.L*

33, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6<sup>e</sup>

*Ouvrage publié avec le concours  
du Centre national du Livre*

© P.O.L éditeur, 2000  
ISBN : 2-86744-748-8

PAN

PAN

# Les Nuages



Les nuages sont beaux, blancs                    les nuages sont blancs,  
bleus, les nuages sont beaux, immondes, les nuages nagent,  
les enfants font l'amour, lèvent, soufflent, grandissent, pas-  
sent, ne reculent pas, se retournent, descendent, les nuages  
nagent, les nuages volent, sont beaux immortels, couvrent  
tout le ciel, remplissent le ciel, rendent le ciel plus blanc, ne  
tordent pas, s'élargissent                    font des nuées, les nuages  
ne servent à rien, au-dessus de nos têtes, glissent, sont sur  
le ciel, sont sur les yeux, il n'y a qu'à lever les yeux pour les  
voir glisser au-dessus de nous                    les mouvements sont  
si lents, il n'y a pas de mouvements dans le ciel, les nuages  
glissent lentement, si lentement                    les nuages volent,  
s'enfoncent, il y en a partout dans le ciel, ce qui reste est du  
bleu, le bleu du ciel, des taches bleues, les enfants sont  
jeunes et blancs, les enfants sont doux, les enfants sont jolis,  
les enfants font l'amour, se font l'amour entre eux, sont en  
train de faire l'amour entre eux, sont jeunes et doux, les  
taches bleues sont semblables aux taches blanches des  
nuages                    les nappes blanches des nuages s'étalent, se  
sont étalées, sont étalées, prennent la place dans le ciel, cou-  
vrent, sont couvrantes, les mouvements sont si lents, les  
masses blanches changent de forme sans qu'on les voie  
changer de forme, on ne voit pas, dans les yeux, les nuages  
sont sur le voile des yeux                    les nuages voilent les yeux,  
on ne voit que des nuages, le ciel se referme, ils peuvent  
couvrir le ciel de nuages                    le ciel est toujours plus  
grand que le recouvrement du ciel par les nuages, par les  
bandes nuageuses, par les superpositions des accumulations

des nappes boursoufflées de nuages ronds, arrondis, tournés, retournés sont des taches blanches dans le ciel, sont de grands voiles les enfants sont seuls, sont avec des enfants, jouent avec des enfants, font l'amour avec des enfants, les enfants ont la peau douce, blanche, lisse, ils prennent toute la place, ils prennent place dans le ciel, en haut, les nuages sont au niveau des yeux, ne se lèvent pas, ne prennent pas de la hauteur, le ciel descend sur les yeux, ferme le sol, le ciel est au niveau du sol le sol bordé par le ciel, le ciel au même niveau que le sol, en suivant le sol du regard, on voit les nuages dans le ciel, les enfants ont une peau claire, lisse et douce, ils se caressent, la peau blanche des enfants caresse la peau blanche des enfants, les enfants savent lire, lisent regarder les nuages, les nuages passent, est le passage visible du temps, est le temps qui passe, si le passage du temps est les nuages, si le passage des nuages dans le ciel n'a aucun lien avec ce qui se passe sur terre le temps n'a aucun lien avec la terre, avec ce qui se passe sur terre, les nuages passent lentement, la lenteur des nuages est la lenteur du temps qui passe, les nuages n'ont aucun rapport avec ce qui se passe sur terre, le temps qui passe n'a aucun rapport avec la terre, les nuages glissent lentement ce qui se passe sur la terre ne fait pas de liens avec le glissement lent des nuages dans le ciel, les nuages essayent un encerclement, transparissent, transpercent le soleil, laissent filtrer la boule de soleil, laissent translucide, laissent un voile, un voile voile les yeux les nuages sont de grands nuages, les enfants sont grands, souples et longilignes, ont de longues chevilles, de longues mains, de longs pieds, sont lisses et doux et

souples et blancs caressent avec la peau du visage, avec la peau du sexe la peau des enfants, il y a un remplissement de nuages, s'approchent, se touchent, s'embrassent, se caressent, se frôlent, se tiennent par la main, ils jouent, ils ne jouent pas, ils jouent ou ils ne jouent pas, forment un recouvrement, recouvrent tout le dessus, sont toujours au-dessus, levant les yeux ont voit le recouvrement de la blancheur moite dans le ciel qui ne laisse pas une parcelle de ciel ouvert dégagé sans le moindre nuage, ce sont les enfants qui font l'amour, les nuages sont nus, les enfants qui font l'amour sont nus, nus et blancs les nuages s'avancent, voyagent, ils flottent, ils se laissent aller, n'ont pas de soutien, ils ne sont pas soutenus, ils flottent sans arrêt, sans soutien, les nuages s'avancent, changent, ne vont pas quelque part, avancent, ils ne s'appuient pas sur la terre, ils flottent, ils flottent dans le ciel il y a des places blanches, il y a des places bleues, il y a des trouées, les nuages laissent des trouées, laissent des mouvements les nuages ne touchent pas terre, les enfants grandissent, sont longs les nuages sont visibles, tous les nuages sont visibles, il n'y a pas de faces de nuages qui ne soient pas visibles, sont dans tous les sens, sont retournés, se retournent, sont de grands voiles retournés il n'y a aucun lien entre les nuages qui passent dans le ciel et ce qui se passe sur terre, les nuages sont vastes, remplissent le ciel, naviguent dans le ciel, et il n'y a aucun lien entre ce qui se passe dans les nuages et ce qui se passe sur terre ne naviguent pas, les enfants n'aiment que les enfants ils sont vastes, ils se retournent, ils se tournent, ils se déplacent, ils s'avancent, ils glissent, il ne font aucun lien, ils se laissent aller,

n'ont aucun lien, on ne verra aucun signe            les enfants  
se couchent, s'allongent, dorment, dorment l'un contre  
l'autre, une main posée sur le cou, les nuages se reposent  
sur les nuages, pour se déplacer pour passer, se reposent sur  
le passé, se reposent sur l'avenir, se reposent sur les airs, les  
enfants savent ce qu'est l'amour, seuls les enfants savent ce  
qu'est l'amour, les enfants parlent d'amour, les nuages n'ont  
pas de forme            bourgeonnent, prennent de la place,  
les nuages passent dans le ciel, les enfants font l'amour, les  
enfants savent parler de l'amour, passent sans bruit au-dessus  
de nos têtes            grands comme des ombres, comme des  
nuits, comme des collines, comme des ciels            les masses  
ou les nuages, des masses nuageuses ou des bandes nuageuses,  
le fait d'un enfant qui fait l'amour, le fait de l'amour,  
faisant de lui-même            des nuages, des enfants, n'ont  
aucun lien, se traînent librement dans l'espace du ciel,  
un enfant aime un autre enfant, l'embrasse, le couvre de  
baisers, le prend, lui fait l'amour, les nuages sont grands  
nuageux, les nuages flottent, on ne peut rien dire sur ce qui  
va se passer sur terre, ce qui arrive, ce qui flotte et se traîne  
et glisse, et boursoufle et germe            les enfants font  
l'amour, tous les enfants s'aiment, où ils sont, les nuages se  
superposent, se rassemblent, se retournent, se passent l'un  
sur l'autre, se traversent            l'effet des nuages, l'effet du  
soleil derrière le nuage, l'effet de la lumière du soleil se voit à  
travers un nuage            les nuages essayent de m'éblouir,  
ils se couchent, ils sont couchés, la place est grande dans le  
ciel, les nuages ne gênent rien ni personne, ils peuvent prendre  
toute la place qu'ils veulent, le ciel est assez grand pour les  
nuages pour les déplacements des nuages, ils peuvent se mou-

voir, ils peuvent bouger, se déplacer, prendre toujours plus de place, le ciel est toujours assez grand le vent n'arrive pas à pousser les nuages, souffle plus fort que les nuages, les nuages ne bougent pas, il y a des vagues, des envolées, des envolées dans le vent sont de grandes nappes blanches flottantes qui volent, qui voilent le soleil les enfants ont des sexes doux, petits, serrés, doux, avec de petites couilles et un trou serré, avec peu de poils, de la peau blanche et lisse, pourquoi font-ils si peu de bruits avec leur grande taille, leur taille surdimensionnée, c'est le sang jeune qui coule dans les veines des enfants l'amour est enfantin, faire l'amour est enfantin, les nuages sont beaux, sont blancs, sont bleus, sont des lambeaux sont de la poussière, sont tombés c'est parce qu'ils changent sans cesse qu'il est possible de regarder, regarder les nuages donne mal à la tête il y a encore de la place, cela peut être avalé, peut être supporté, cela ne change rien, il y aura toujours encore de la place les nuages peuvent ne pas bouger pendant que tout change, inchangés, le temps passé à regarder les nuages changer, les bandes entrent dans les bandes, les laissent entrer, ne repoussent pas les enfants à la peau douce et claire, aux poils clairsemés, font l'amour le temps passe continuellement, les nuages qui passent ne sont jamais surprenants, les événements s'effondrent, deux ou trois nuages qui passent se changent en trois ou quatre nuages blancs les nuages blancs, la blancheur des nuages rend le ciel bleu, plus bleu, d'un bleu plus franc, les nuages sont blancs et doux le regard des yeux des enfants qui aiment, les nuages se laissent aller, crèveront, les

nuages vont crever crèvent, les nuages neigent, sont des flocons, sont de légers flocons, ressemblent exactement à ce qu'on a déjà vu, sont nus sont nombreux les nuages faits pour se déplacer, pour grossir, pour faire des bandes nuageuses, les nuages ne portent rien, ils n'arrivent pas à porter, à soutenir, à garder, à soulever, ils ne soulèvent rien ni personne, ils flottent sans avoir à porter, de grands espaces blancs qui glissent qui couvrent le ciel qui flottent en bandes, banderoles de grandes tailles, de la taille des nuages excédante, exagérée, couvrent des villes et des villes, ne portent personne, les enfants sont seuls, sont seuls avec des enfants, soudainement s'aiment font l'amour, ils ne disent rien, ils flottent dans le ciel, ne font aucun bruit, c'est parce qu'on est avec le temps qu'on veut mourir, quand une masse nuageuse est repoussée une autre masse nuageuse vient la recouvrir le seul plaisir est celui de penser, se sont rencontrés, se sont connus, les enfants s'aiment, se connaissent et se font l'amour, tulle à reformer à partir du c'est passé, le passage de nuages qui se forment, le lendemain ils ne sont plus les mêmes, ils se déplacent, les nuages sont doux ils sont partis, ils sont détruits, ils sont en poudre, la poudre ne va pas loin, s'élargit, les enfants qui vont faire l'amour vont commencer, feront la première fois, commencent le chemin, entraînent le chemin, d'un coup la lumière s'allume, se déséclaire, la tache blanche s'élargit, sont partout où l'on regarde, sont difficiles à regarder, sont blancs clairs, ils sont lumineux, d'un blanc dispersé, sont partout il n'y a pas de représentations de nuages, ils sont là, ils sont toujours là, il n'y a qu'à lever les yeux pour savoir les nuages l'endroit où le nuage

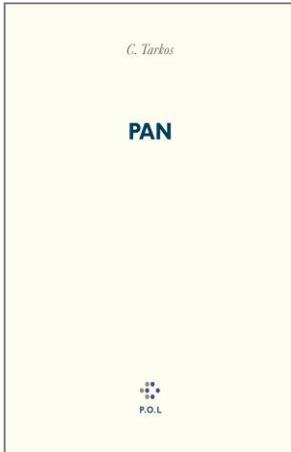
a laissé de la place au bleu d'un ciel sans nuages, à l'endroit de ce qui est passé, où le temps est passé lentement en bulles, en boucles, les nuages sont beaux presque rien n'a changé, ce qui change au passage des nuages est infiniment petit, les nuages passent à travers les montagnes, ne touchent pas terre, passent sans s'abîmer, les nuages traînent dans le ciel, ils n'abîment pas le ciel dans lequel ils traînent, ils ne s'abîment pas, il ne diminuent pas, ils ne font que passer, pas un ne disparaît, les nuages sont partout, n'ont pas de représentations, il y en a partout, pour voir avoir l'image des nuages dans les yeux, il suffit de lever les yeux, il suffit de baisser les yeux vers le ciel, il y a là des nuages qui flottent n'ont pas d'images, les nuages sont sous les yeux, pour voir un nuage il suffit de regarder, un nuage vient sous les yeux ce sont des bandes, des nuées, des bandelettes, des bancs épars, c'est le corps des enfants qui s'est formé, qui est formé qui s'est tendu, voilà tout le corps de l'enfant qui est formé, qui est en train de pousser, qui change, qui a changé, les seins poussent, les couilles poussent, montent les nuages sont douloureux à regarder tellement ils sont lumineux, les blancs dispersés, partout des taches lumineuses blanches, où l'on regarde dans le ciel, sont trop lumineux pour les regarder, pour s'approcher ils ne se donnent pas rendez vous, ils s'approchent, ils sont l'un pour l'autre, comme s'ils savaient qu'ils étaient depuis toujours l'un pour l'autre pendant qu'on regarde le vide blanc d'une masse de nuages qui passe lentement le temps passe, un arbre de la forme d'un arbre, au milieu d'un pré, une ligne touffue haute, de la largeur d'un chemin, quatre chevaux, un cheval, un bois d'arbres à

longs troncs nus, une rivière, un fleuve, deux arbres plus longs que les autres arbres, devant la forêt, un bois à longs troncs nus, un arbre plus long, deux chevaux, une série d'arbres sur un chemin, un arbre de la forme d'un arbre large, un chemin, quatre arbres aux troncs rapprochés, un groupe de vaches blanches, un arbre au tronc blanc, un champ, un groupe d'arbres, deux maisons, un champ, une rangée d'arbustes, un champ, une clôture de buissons, une traînée de buissons, des champs, un arbre au milieu d'une rangée de buissons, un bois sur le flanc d'une colline, un mont couvert d'une frondaison verte, une colline boisée, recouverte, un champ vert, un champ marron, au milieu des arbres, des arbres de la même hauteur puis des arbres plus petits, trois arbres sans tronc, des arbres avec de longs troncs fins, des lignes des troncs, des herbes, des buissons et des herbes, un arbre seul, long, un arbre en boule, des champs, une rangée de quatre arbres hauts, puis de quatre arbres boule, un bois d'arbres verts dans un champ, quatre arbres longs, une forêt, un cours d'eau, une colline boisée, un arbre de la forme de l'arbre, un groupe de vaches blanches, des arbres disséminés, une colline boisée, un champ rouille, trois arbres aux frondaisons rabais-sées, un arbre aux branches levées, un arbre aux branches en étoile, un arbre aux branches vers le haut, un massif de sapins, un arbre transparent avec des boules, deux arbres dont un déformé, irrégulier, un arbre à double frondaison, une frondaison puis, plus haut, une autre frondaison, des arbres disséminés, un arbre avec des branches en l'air, un chemin, un groupe de vaches blanches, trois arbres, un arbre très petit sans feuilles les branches en étoile, un bois

d'arbres à troncs blancs, des vaches marron, un arbre sans feuilles, un bois, un chemin, une clôture, une vache, une voiture, une bordure de buissons, quatre arbres, un cours d'eau, des prés, des arbres, des vaches, des herbes hautes au milieu d'un pré, un arbre les branches levées, un grand champ, des arbres dispersés, une rangée d'arbres sur la berge, un fleuve, un bateau, un arbre seul, un carré d'arbustes, un arbre de la forme d'un arbre de petite taille, quatre arbres longs, trois arbres longs, une rangée de pylônes, une rangée d'arbres qui descend dans le pli sinueux d'une rivière, une rangée continue, une route, une rangée verte le long de la route, des faîtes, un grand arbre et un petit, un bois à troncs nus, à feuilles noires, une voie ferrée, la densité du chemin vert, du chemin enserré entre deux cheminements de frondaisons d'arbres, d'arbustes, de buissons indétachés qui serrent le sol, un fleuve, une pelouse, des arbres de petite taille, un bois régulier devant un champ, des champs où il y a des arbres de petite taille isolés, dispersés, des arbres très petits autour d'une maison, un fleuve, des arbres longs, de petits arbres sur la berge, un buisson au milieu d'un champ, un bois carré d'arbres, une rangée de cinq arbres neufs, des lisérés de vert, des meules roulées, une route, de petits sapins, des champs, de jeunes petits sapins, un chemin, une rangée d'arbres épais séparés, un cheval, une rivière, une rangée d'arbres hauts, des arbres les pieds dans l'eau, un bois, des étangs, de la verdure autour des étangs, un pylône, des vaches, un arbre à deux étages, un faîte, un faîte plus haut, au milieu d'un champ, des arbres hauts puis des arbres enchevêtrés puis des arbres dispersés, des vaches, des chevaux, des massifs

d'arbres aux troncs nus, un fleuve, des berges sableuses, des vaches couchées sur le sable, des herbes hautes jaunes, une cabane, un grillage, un arbre sans tronc, un fleuve, des berges sableuses, des berges d'arbres de petite taille dont un avec des boules dans la transparence, des plantes, de petits grillages, du sable, des barques, des vaches, un bateau à la coque en bois couché sur la berge, une rangée de six arbres épais, rustiques, petits, sur la berge près d'un pré, de grands arbres souples le long du fleuve, deux péniches rouillées, une avancée de pierres herbeuses, des pierrailles, des herbes folles, un arbre de la forme d'arbre au milieu de l'herbe, de grands bois d'arbres souples, une berge, deux barques bleues, un chemin de pierre, des stries marron, des stries vertes, des rangées arrosées, de grands champs jaunes avec des arbres verts derrière, un hangar aux feuilles grimpantes en tôle, sept arbres hauts, des arbres clairsemés, des arbres jaunes, un fleuve, une rangée d'arbres avec des troncs, une rangée d'arbres avec une ombre sur une route, trois arbres de petite taille seuls, un champ d'herbes hautes, une rangée d'arbres en pente, une forme de sapin seul, un arbre en forme de boule, trois arbres dont un sans feuilles, un arbre ouvert, un arbre filtrant, transparent, un grand arbre double, une vache, une rangée de sept arbres jaunes mesurés, une mer de nuages, une rangée de plants d'arbres, quatre arbres hauts, un champ, un pré, cinq moutons, deux vaches blanches, des arbres avec des troncs blancs, une double rangée d'arbres, une route, un arbre à feuilles tombantes, un arbre à boules, un arbre sans tronc, un arbre avec un tronc long nu visible blanc, un arbre aux feuilles presque

Achévé d'imprimer en janvier 2000  
dans les ateliers de Normandie Roto Impression s. a.  
à Lonrai (Orne)  
N° d'éditeur : 1679  
N° d'imprimeur : 00-0233  
Dépôt légal : février 2000  
*Imprimé en France*



C.Tarkos  
**PAN**

Cette édition électronique du livre  
*PAN* de C.TARKOS  
a été réalisée le 26 octobre 2011 par les Éditions P.O.L.  
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,  
achevé d'imprimer en janvier 2000  
par Normandie Roto Impression s.a.  
(ISBN : 9782867447488 - Numéro d'édition : 00346).  
Code Sodis : N46343 - ISBN : 9782818008850  
Numéro d'édition : 230834.