

J. MARTIN V. MANGIN TH. DÉMAREZ

ALIX SENATOR

▣ L'ANTRE DU MINOTAURE ▣



casterman

DÉMAREZ

D'après l'œuvre de
JACQUES MARTIN

Scénario de
VALÉRIE MANGIN

Dessin de
THIERRY DÉMAREZ

Couleur de
JEAN-JACQUES CHAGNAUD

ALIX SENATOR

Tome 13

▣ L'ANTRE DU MINOTAURE ▣

Direction artistique, logo et maquette
DENIS BAJRAM

casterman

VRAI OU FAUX ?

La plupart des événements, des personnages et des décors sont historiques dans ALIX SENATOR. Mais, parfois, les zones d'ombre de l'Histoire permettent aux auteurs de laisser libre cours à leur imagination.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur :

www.alixsenator.com

RÉSUMÉ

Après avoir mis fin à plusieurs conjurations à Rome, Alix est reparti sur les traces de sa jeunesse en Gaule puis en Orient.

De là, il a rapidement gagné l'Égypte où l'attendait Enak, malade. La quête d'un remède s'est heureusement terminée, mais elle a ouvert la voie à une autre : celles de l'Atlantide et de ses mystères. Elle commence par mener le sénateur et ses compagnons jusqu'à la Crète et l'île de Théra déjà explorées bien des années avant dans l'Œil du minotaure (Alix, tome 40, par Valérie Mangin et Chrys Millien).

www.casterman.com

ISBN : 978-2-203-22418-6

N° de l'édition : L.10EBBN003689.N001

© Casterman 2022

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit.

Achevé d'imprimer en février 2022 par DELABIE s.a. (Z.I. La Martinoire, Bld. de l'Eurozone 9, 7700 Mouscron, Belgique) sur du papier Condat matt Périgord 115 g.

Ce papier est composé de fibres naturelles, renouvelables, recyclables et fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées durablement.

Dépôt légal : avril 2022 ; D. 2022/0053/246

