

VOLUME 3

# COMANCHE

← ROUGE ◊ GREG ◊ RODOLPHE →



DARGAUD



ROUGE GREG RODOLPHE

VOLUME 3  
**COMANCHE**

**DARGAUD**

PARIS BARCELONE BRUXELLES HONG KONG LAUSANNE LONDRES MONTREAL NEW YORK SHANGHAI

Cette intégrale tome 3 de *Comanche* rassemble les albums suivants :

**LES FAUVES**, scénario Michel Greg, dessin Michel Rouge,  
46 planches, prépubliées dans *HelloBédé*  
du numéro 25 (13 mars 1990) au numéro 31 (24 avril 1990),  
première publication en album en avril 1990 chez Dargaud.

**LE DOLLAR À TROIS FACES**, scénario Michel Greg, dessin Michel Rouge,  
46 planches, première publication en album en mai 1992 chez Dargaud.

**LE CARNAVAL SAUVAGE**, scénario Michel Greg, dessin Michel Rouge,  
46 planches, première publication en album en janvier 1995 chez Dargaud.

**LES CAVALIERS DU RIO PERDU**, scénario Michel Greg, dessin Michel Rouge,  
46 planches, première publication en album en août 1997 chez Dargaud.

**RED DUST EXPRESS**, scénario Michel Greg (planches 1 à 19)  
et Rodolphe (planches 20 à 46), dessin Michel Rouge,  
46 planches, première publication en album en août 2002 chez Dargaud.

Cet album a été  
imprimé sur papier issu  
de forêts gérées de  
manière  
durable et équitable.

Page 3, 4 et 5 : crayonnés de recherches de personnages de Michel Rouge.  
Page 5 : © Greg/Rouge/Charlier/Giraud/Gourmelin/Palacios/Harlé/Blanc-Dumont – Dargaud 2019  
Page 8 : recherche de page de garde.  
Sauf mention contraire, les images du cahier sont © Greg/Rouge – Dargaud 2019.  
Logo *Comanche* en couverture et page de titre : © Piotr Rosinski – Dargaud-Lombard 2019

Remerciements à Michel Rouge, Rodolphe et Romain Prinel.

[www.dargaud.com](http://www.dargaud.com)

© DARGAUD 2019

PREMIÈRE ÉDITION

Tous droits de traduction, de reproduction  
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : juin 2019 • ISBN 978-2205-07980-7

Imprimé et relié en mai 2019 par Stige – 110 Via Pescarito, 10099 San Mauro Torinese, Italie.



# COMANCHE, RED DUST, GREG & MICHEL ROUGE

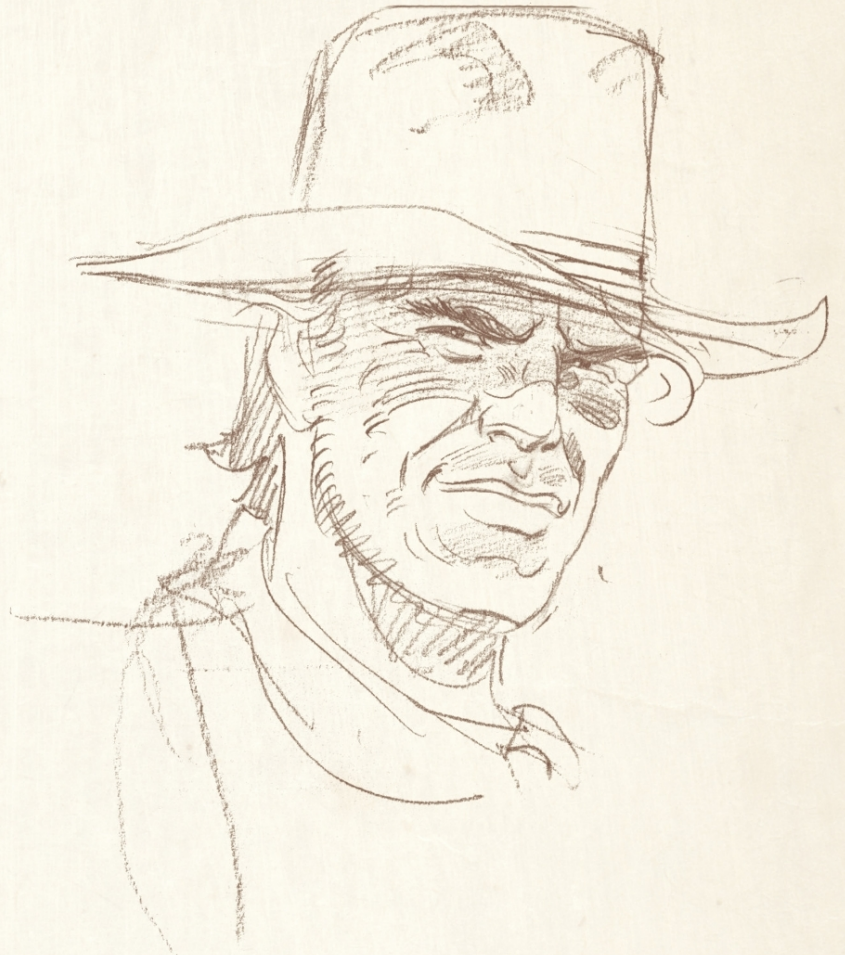


**VENANT COMMÉMORER LES CINQUANTE ANS DE LA CRÉATION DE LA SÉRIE WESTERN *COMANCHE* – L'UNE DES PLUS FAMEUSES DU PAYSAGE BÉDÉPHILE AVEC *BLUEBERRY* ET *JERRY SPRING* –, LE PRÉSENT OUVRAGE RÉUNIT POUR LA PREMIÈRE FOIS LES CINQ ÉPISODES DESSINÉS PAR MICHEL ROUGE, QUI MET EN SCÈNE LES DERNIERS SCÉNARIOS DE MICHEL GREG, L'UN DES PLUS GRANDS SCÉNARISTES DE LA SECONDE MOITIÉ DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE..**

Un jour de l'année 1988... Le téléphone sonne chez Michel Rouge. Le dessinateur décroche et se voit, à son grand étonnement, invité à rejoindre quelques jours plus tard la table du célèbre scénariste Michel Greg (1931-1999) dans un restaurant du XV<sup>e</sup> arrondissement parisien. Il s'y rend et rencontre le « dabe » comme le surnommaient ses amis... Tout de go, Greg propose à Rouge de reprendre le dessin de sa série western *Comanche* qu'il compte relancer chez Dargaud. Michel Rouge : « *Greg était aussi un dessinateur. Il avait vu l'évolution de mon dessin entre mes albums des séries Les Écluses du ciel et Les Héros cavaliers : il a dû se dire que j'étais le bon cheval !* <sup>(1)</sup> »

## LE RETOUR D'UNE SÉRIE MYTHIQUE

*Comanche* est une série que Greg a créée à la fin de l'année 1969 lorsqu'il était l'omniprésent rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Tintin* où il assurait – parfois sous divers pseudonymes, tel Louis Albert pour la bande d'espionnage *Bruno Brazil* – les scénarii de nombreuses séries. « *En fait, il n'y avait pas de western dans Tintin, en dehors de Jack Diamond et Doc Silver, des époux Funcken, qui n'étaient pas de véritables westerns, dira Greg en se rappelant la création de Comanche* <sup>(2)</sup>. *En plus, Goscinny m'avait dit : "De toute façon, après Giraud, on ne peut plus faire de westerns !" Voilà le genre d'aiguillon qu'il fallait me lancer pour que j'en fasse un !* » Dès le départ, il décide de centrer l'action dans un ranch dirigé par une femme de caractère. Greg ne disait-il pas : « *Il y a deux sortes de westerns : ceux qui se passent à l'armée et ceux qui se passent dans*



*un ranch* <sup>(2)</sup> » ? Avec Hermann, avec qui il anime depuis 1966 la série d'aventure *Bernard Prince*, Greg imagine plusieurs courtes histoires, puis de longs épisodes – parfois à suivre – parmi lesquels les incontournables *Le ciel est rouge sur Laramie*, *Le Doigt du Diable*, *Le Corps d'Algernon Brown*... Présentée pour la première fois dans les pages du journal *Tintin* n° 50 (24<sup>e</sup> année) paru en kiosques le 16 décembre 1969, *Comanche* bénéficie dès 1972 de sa propre collection d'albums aux Éditions du Lombard. Dix albums du duo Greg-Hermann paraîtront jusqu'en 1983, avant d'être réunis au sein de différentes intégrales <sup>(3)</sup>. La série narre les aventures d'un cow-boy rouquin originaire d'Irlande, qui cherche la rédemption en venant travailler dans le ranch de la belle Comanche, une jeune et riche héritière qui n'a pas froid aux yeux et s'amourache parfois de beaux inconnus... au premier rang desquels un certain Red Dust !



Comanche version Michel Rouge en couverture de la revue HelloBédé n° 25 (n° 11 en Belgique) parue le 13 mars 1990.

### UN NOUVEAU DESSINATEUR POUR UNE NOUVELLE SAISON

En ce début des années 1990, ayant recentré ses publications aux Éditions Dargaud, Greg se concentre sur deux séries lui permettant de transcender son amour de l'Amérique. Avec le dessinateur Michel Blanc-Dumont, il imagine les enquêtes du détective *Colby* (trois opus parus entre 1991 et 1997), et décide en 1989 de ressusciter la série *Comanche* avec un nouveau dessinateur : Michel Rouge. Né le 1<sup>er</sup> juin 1950, ce dernier suit dès 1967 les cours de l'École parisienne d'arts graphiques de la rue Madame. Ancien assistant d'André Chéret sur les aventures préhistoriques de *Rahan*, collaborateur de Norma sur *Capitaine Apache* – déjà une histoire inspirée par la conquête de l'Ouest –, Rouge se fait un nom en mettant en images des récits de Rodolphe : *Légendes de l'Éclatée* (initialement publié en 1979 chez Kesselring, puis réédité en 1983 aux Éditions du Cygne sous le titre *La Planète oubliée*), *Les Écluses du ciel* (trois tomes parus aux Éditions Glénat entre 1983 et 1985)... puis du prolifique Patrick Cothias avec les deux premiers opus de la série *Les Héros cavaliers* (parus en 1986 et 1988,