

PREMIÈRE PARUTION : MENSUEL *COMIC BEAM*,  
NUMÉROS D'AOÛT 2017 À FÉVRIER 2018.  
LES PAGES ONT ÉTÉ RETOUCHÉES POUR CETTE ÉDITION RELIÉE.

DEATHCO Volume 7  
© KANEKO Atsushi 2018

First published in Japan in 2018 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.  
French translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo  
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

[www.casterman.com](http://www.casterman.com)

ISBN : 978-2-203-16564-9

Tous droits de traduction réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.  
Imprimé en Bulgarie par Multiprint. Dépôt légal : octobre 2018 ; D. 2018/0053/434.



*« L'auteur excelle à représenter  
la menace sourde cachée derrière  
les visages souriants, le mystère  
derrière les détails triviaux, faisant  
suinter suspense et angoisse  
de chaque page. »*

**Les Inrockuptibles**



*« Une saisissante  
performance graphique. »*

**Télérama**

*« On ne ressort jamais complètement  
indemne d'un manga signé Atsushi Kaneko.  
On reste captivé, retenant notre souffle. »*

**9<sup>ème</sup> Art**

*« Un polar à la fois lumineux et glauque. »*

**Zoo**

# Wet Moon

Atsushi Kaneko

UN POLAR HALLUCINÉ EN 3 TOMES



PRIX ASIE  
DE LA CRITIQUE



LAURÉAT 2014

DEATHCO  
THE END ?



**#46 DEATH DISCO**



