

Dominique Fourcade

Rose-décllic



P.O.L

Rose-déclic

DU MÊME AUTEUR

Le ciel pas d'angle, P.O.L, 1983

Son blanc du un, P.O.L, 1986

Xbo, P.O.L, 1988

Outrance utterance et autres élégies, P.O.L, 1990

Au travail ma chérie (illustré par Pierre Buraglio), Imprimerie Nationale Éditions, 1992

Décisions ocres, Michel Chandeigne, 1992

IL, P.O.L, 1994

Tiré à quatre épingles (illustré par Frédérique Lucien), Michel Chandeigne, 1995

Certaines parties de *Rose-décllic* ont fait l'objet de publications séparées : *Rose-décllic* (poèmes I à IX), aux éditions Orange Export Ltd ; *Rose-décllic2* (poèmes X à XIII et XV à XIX) et *Rose-décllic3* (poème XIV), aux éditions Portail ; *Rose-décllic4* (poèmes XX à XXXII), aux éditions Spectres Familiars ; *Rose-décllic5* (poème XXXIII), revue *Skôria*, n° 8 ; *Rose-décllic6* (poèmes XXXIV à LI), aux éditions Chandeigne ; *Six copeaux mémorisables* (lithographié par Pierre Buraglio), aux éditions La Sétéree. L'auteur en remercie respectivement Emmanuel Hocquard et Raquel, Monique Ilénicic, Emmanuel Ponsart, Michel Chandeigne, Jacques Clerc.

Dominique Fourcade

Rose-déclic

P.O.L

33, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6^e

© P.O.L éditeur, 1984
ISBN : 2-86744-026-2

Éclatent au dernier jour comme la mort
Exposées calmes apaisées comme elle ouvertes à plat
C'est la vie qui fait le mystère rien d'autre
Débordantes comme la mort le dernier jour
Éclatent et cessent de boire
Les roses

Jour bleu épais pétale de toi
Sers une amortie si c'est possible
Rose frein
Rose bombe à neutrons
Rose où s'arrête le réel
Que tu bloques sur sa tige en même temps que tu l'accélères et
qu'il se déchaîne fort brutale rose de toutes les simultanités
Rose éclabousse d'urine
Rose des comme et des comme et des ainsi que rose-déclic des
comparaisons précise machine à vertiges (qui montent de
cette incorruptible comparabilité de tout maintenant au sein
du réel) rose à répétition
Rose nuit sur le monde j'appuye d'instinct j'appuye sur la pédale
pour une lecture plus vite
Question que je ne puis réprimer tu guides ma main vers le
bouton du siège éjectable pourquoi

III

Rose

Blancheur au chant de rossignol

Monde comme bourdonnement de roseraie

Comme reprise de lui-même

Monde comme très victorieux alto

Réel comme pantelance

Rose balancement même du réel dans sa condition de production

IV

N'être rien et que je les aimais
Elles ont tout su de moi et que je les aimais
Elles m'ont vu n'être rien et comme je les aimais
Marteaux
Roses qui

V

Rose de l'ouest
Je veux te voir pisser
Rose qui reçoit le battement de l'air
Rose de celui qui ne peut attendre

VI

Rosities rose it is rosités
Rose de la chosité
Teneur en gaz des choses
Rose des ités
Géance



130 F
921366-9
ISBN : 2-86744-026-2
5-95



DIFFUSION C.D.E.
DISTRIBUTION SODIS