

marcel saprof

CIGALON

Serge SCOTTO - Éric STOFFEL - Éric HÜBSCH



GRAND ANGLE

CIGALON

Comme ça a été le cas pour *Merlusse*, mon grand-père s'est lancé dans la réalisation de *Cigalon* dans le but de tester un nouveau matériel de prise de son. Pour en écrire le scénario, il s'est inspiré du patron d'un authentique restaurant de La Treille qui déclarait que s'il avait monté un tel établissement, c'était pour bien manger, pour se régaler et certainement pas pour se faire enquiquiner par des clients. Sous la plume (et la caméra) de Marcel Pagnol, le personnage devient plus truculent, savoureux, drôle, que détestable ou irascible. Pour la petite histoire, le matériel testé s'est révélé défectueux et le film a dû être entièrement retourné. Au vu des premières critiques, mon grand-père pensait tenir un succès, voire un triomphe, avec *Cigalon*. Le public, seul juge, lui donnera tort. À mon sens, c'est une comédie réussie et, comme elle faisait rire mon grand-père aux larmes, il m'a semblé nécessaire de vous la faire redécouvrir.

Nicolas Pagnol



CIGALON



Scénario

Serge SCOTTO - Éric STOFFEL

Dessins

Éric HÜBSCH

Couleurs

Sandrine CORDURIÉ

marcel saprof

GRAND **ANGLE**