

Radice & Turconi

Tosca des Bois



DARGAUD
Jeunesse



Radice & Turconi

Tosca des BOIS

3

Sienna, Florence,
Castelguelfo et Montelupo



Traduit de l'italien par Camille Paul

DARGAUD
Jeunesse

Merci à damoiselle Viola et au chevalier Mickey,
qui nous ont inspiré les héros de notre récit.

Merci à nos mécènes, en notre royaume comme à l'étranger :
à dame Pauline pour son enthousiasme et son accueil,
et à tous les châtelains du palais Dargaud, en la bonne ville de Paris.
Merci à dame Caterina et à messire Michele, pour leur soutien sans faille
et leur amitié, ainsi qu'à leurs demoiselles et écuyers,
de la famille Bao, dans le duché de Milan.

Nos remerciements vont également à Dante Alighieri, Pétrarque, Boccace,
saint François d'Assise, Guido Cavalcanti, l'Arioste, Gherardello da Firenze
et Niccolò Soldanieri, dont les vers ont nourri notre histoire.

Merci à Giotto di Bondone, Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini, Mario Monicelli,
Richard Donner, Umberto Eco, Jean-Jacques Annaud, Emanuele Luzzati,
Paolo et Vittorio Taviani, Wolfgang Reitherman, Franco Zeffirelli, à la quintaine
d'Arezzo et au théâtre de marionnettes de Sicile, dont la fantaisie et le talent
ont créé l'imaginaire de cette lointaine époque.

Merci à Sienne, Florence, Monteriggioni, à l'abbaye de Sant'Antimo,
au village fortifié de Sant'Agata Feltria, au château de Poppi,
à la forteresse de Soncino, au château de Gradara, au palais ducal d'Urbino,
aux tours de San Gimignano, à Casale Marittimo et Castiglione d'Orcia,
aux forêts de hêtres de la vallée du Casentino et des collines toscanes,
qui ont servi de décors à la geste de nos héros.

LA MAISON SANS NORD
6 novembre 2015 – 28 septembre 2018

Scénario : Teresa Radice
Dessin : Stefano Turconi

Lettrage : Emmanuel Justo

Cet album a été
imprimé sur papier issu
de forêts gérées de
manière
durable et équitable.

© DARGAUD 2019
PREMIÈRE ÉDITION

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

"Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse."

Dépôt légal : février 2019 · ISBN 978-2205-07929-6

Imprimé et relié en janvier 2019 par PPO Graphic – 10 rue de la Croix-Martre, 91120 Palaiseau – France

En cet été de l'an de grâce 1343, tandis que le soleil se levait sur la vallée de l'Arno, une cohorte de chevaux et de cavaliers, de fantassins et d'archers, armés de balistes et de catapultes, campait depuis des semaines devant les puissantes murailles de Florence.



Le duc Granito, seigneur de Castelquelfo, était à la tête de cette grande armée, prête à assiéger la ville.

Il hésitait toutefois à lancer l'attaque.



Depuis qu'il avait reçu la menaçante missive de Gautier de Brienne, Granito Fieramosca avait cherché par tous les moyens à savoir où sa fille adorée était retenue prisonnière, envoyant partout des émissaires... En vain.



Le conseil des Neuf attendait avec impatience que lui soit annoncé le début du siège de la ville ennemie...

... Et pourtant le duc n'osait lancer l'offensive. Il craignait pour le salut de sa fille, dont il était sans nouvelles. Était-elle seulement encore en vie?