

MAUD BEGON

CAROLE MARTINEZ

# BOUCHE D'OMBRE

LUCIENNE 1853



casterman



MAUD BEGON

CAROLE MARTINEZ

# BOUCHE D'OMBRE

LUCIENNE 1853

À vous tous !  
Passés, présents, futurs.  
Merci, encore.

**Maud Begon**

À la bande de fous avec laquelle j'ai passé mon adolescence,  
à mes amis exceptionnels et talentueux et merveilleux,  
à Napo, Marc, Nath, Duf, Anne-Caro, Flo, Mathias, Cécile, Mathieu, Phiphi,  
Aurélié, Fred, Jean-Jacques, Laurent et à tous les copains de lycée.  
Je vous aime.

Au jeune Sacha Samuel-Lajeunesse, à Hervé Baudry,  
à Henri Parage, à Hanelore Tanguy, Didier Martinez et Boule.

Merci au docteur Djamila Haouari et à Isabelle Ignace de m'avoir renseignée sur l'hypnose,  
au Salon du livre de Colmar, à ses organisateurs et à Pantxika De Paepe  
de m'avoir fait découvrir le retable d'Issenheim, aux créateurs de l'exposition  
« l'Europe des Esprits » dont le catalogue m'a inspiré cette série,  
à Enrico Castronovo, ce libraire passionné de tricot (devenu « mercière » aux Tricoteurs volants)  
qui m'a proposé de lire ce catalogue et à Jean-Marc Hovasse pour sa magnifique biographie :  
*Victor Hugo, Avant l'exil : 1802-1851*, (Fayard, 2001)  
et *Victor Hugo, Pendant l'exil : 1851-1864* (Fayard, 2008).

Merci à Christine Cam et à Laetitia Lehmann  
de nous avoir réunies Maud et moi,  
merci à elles pour leur confiance.

Merci à Maud pour son talent et sa patience... Parce que je suis lente...

**Carole Martinez**

MAUD BEGON

CAROLE MARTINEZ

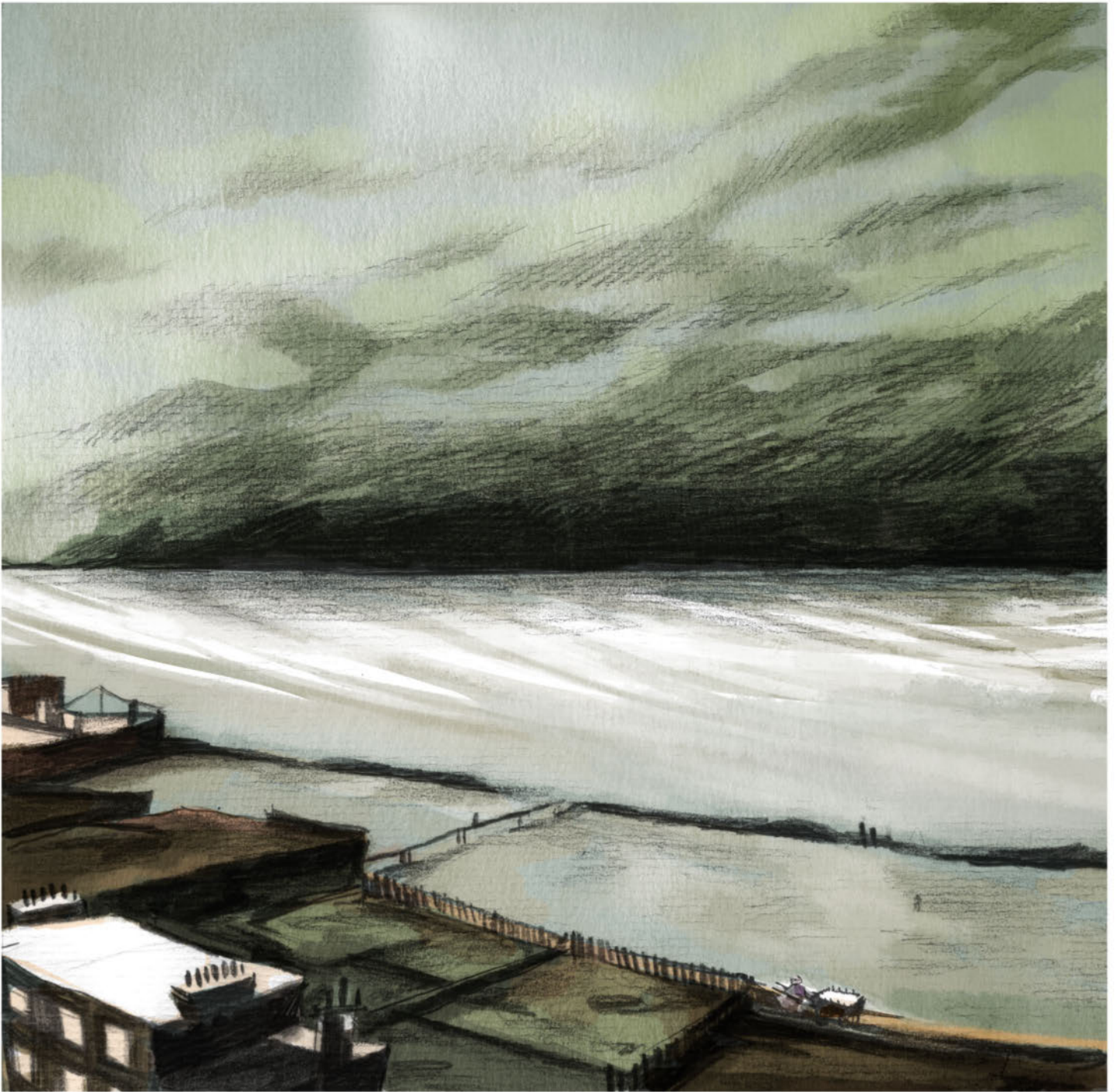
# BOUCHE D'OMBRE

LUCIENNE 1853

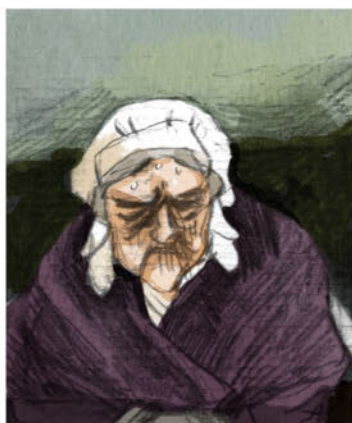


casterman









J'AI ÉTÉ SEULE SI LONGTEMPS. JURE-MOI QUE TU NE M'ABANDONNERAS PAS!



JE RESTERAI AVEC TOI AUSSI LONGTEMPS QUE POSSIBLE.



ET MÊME APRÈS LA MORT ?



COMMENT VEUX-TU QUE JE TE PROMETTE ÇA ?

J'EN SAIS RIEN, MOI...



APRÈS LA MORT, JE RETROUVERAI PEUT-ÊTRE MA PETITE-FILLE QUI M'ATTEND.

ELLE EST PARTIE DANS LA LUMIÈRE, ELLE N'A PAS BESOIN DE TOI. MOI, SI ! JURE-LE !



ÉCOUTE, GAMINE, JE SUIS VIEILLE ET FATIGUÉE.



... OH ! ARRÊTE ÇA !