

Maupassant

Apparition et autres contes d'angoisse

Présentation
par Antonia Fonyi



Maupassant

Apparition

et autres contes d'angoisse

« Depuis que j'ai senti la solitude de mon être, il me semble que je m'enfonce, chaque jour davantage, dans un souterrain sombre » : la détresse du supplicé de *Solitude* est celle de tous les héros qui hantent ces contes d'angoisse, tous séparés du monde, tous meurtris par une carence d'amour. Ces êtres dont l'âme se décompose font naître des fantômes, rencontrent des femmes-spectres, entendent des voix d'outre-tombe... Car chez Maupassant, c'est la solitude qui engendre les monstres.

Les 18 contes rassemblés dans ce volume témoignent d'un fantastique nouveau, teinté de réalisme psychologique. Les rêveries macabres, les catastrophes aberrantes et les cas pathologiques sont marqués du sceau de l'inconsistance, du flou, et s'achèvent par cette interrogation effarée qui trahit la perte de confiance dans la solidité des jugements, des choses et du moi : « Peut-être ?... »

Établissement du texte, présentation, notes
et bibliographie par Antonia Fonyi

Chronologie par Pierre Cogny

Texte intégral

En couverture :

Illustration

de Virginie Berthemet

© Flammarion



Flammarion

APPARITION
ET AUTRES CONTES D'ANGOISSE

*Du même auteur
dans la même collection*

Bel-Ami (édition avec dossier).

Boule de suif et autres histoires de guerre.

Contes de la bécasse (édition avec dossier).

Contes du jour et de la nuit.

Le Horla et autres contes d'angoisse.

Mademoiselle Fifi.

La Main gauche.

La Maison Tellier. Une partie de campagne et autres contes.

Mont-Oriol.

Notre cœur (édition avec dossier précédée d'une interview
de Delphine de Vigan).

La Petite Roque et autres histoires criminelles.

Pierre et Jean (édition avec dossier).

Le Rosier de madame Husson.

Les Sœurs Rondoli et autres contes sensuels.

Les Soirées de Médan (édition avec dossier).

Une vie (précédée d'une interview d'Annie Ernaux).

MAUPASSANT

APPARITION

ET AUTRES CONTES D'ANGOISSE

*Établissement du texte,
introduction, notes et bibliographie*

par
Antonia FONYI

Chronologie
par
Pierre COGNY

GF Flammarion