

LES GRANDS ENTRETIENS D'ÉMILE



**C'EST QUOI  
ÊTRE EN BONNE  
SANTÉ ?**  
JEAN-PAUL  
ESCANDE

 l'aube

C'EST QUOI ÊTRE EN BONNE SANTÉ?



La collection Les grands entretiens  
est dirigée par Jean Viard

Série *Les grands entretiens d'Émile*  
animée par Jean Bojko

« Dieu n'a pas créé l'homme, il a créé le point d'interrogation! »  
reprennent en chœur les moines (malicieux) de l'Abbaye du Jouïr  
qui s'associent cette fois aux éditions de l'Aube pour  
colporter cette idée (renversante) selon laquelle :

« C'est le point d'interrogation qui a créé l'homme! »

Sitôt dit, sitôt fait! Le jeune Émile (c'est son vrai prénom),  
élève au collège qui jouxte leur abbaye (du Jouïr à Corbigny),  
fut embarqué au nez et à la barbe de ses professeurs et de ses camarades  
pour s'en aller questionner des penseurs, des poètes, des chercheurs  
qui depuis longtemps naviguent sur l'océan du savoir,  
de la connaissance, des idées, de l'esprit...

Les interrogations? Un vrai plaisir, nous dit Émile.

Jean Bojko

« Danse, danse, ma jolie danse.  
Danse, danse, mon esprit danse.  
Celui qui danse chemine sur l'eau  
Et à l'intérieur d'une flamme »  
Federico García Lorca

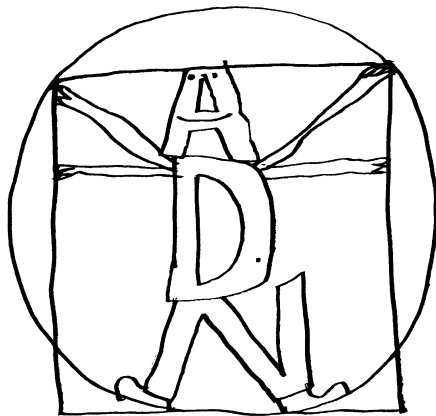
© Éditions de l'Aube et l'Abbaye du Jouïr, 2015  
[www.editionsdelaub.com](http://www.editionsdelaub.com)

ISBN 978-2-8159-1143-6

Jean-Paul Escande

**C'est quoi être en bonne santé ?**  
entretiens avec Émile

Illustrations de Pascal Lemaître



*éditions de l'aube*

**Du même auteur (extraits) :**

*Le Syndrome de Gougerot-Sjögren*, L'Expansion scientifique française, 1970

*Les Médecins*, Grasset, 1975

*Les Malades*, Grasset, 1977

*L'Homme de plus près*, Pauvert, 1976

*Le Jogging en dix leçons*, Hachette, 1979

*La Deuxième Cellule: recherches sur la maladie appelée cancer*, Grasset, 1983

*Mirages de la médecine*, Albin Michel, 1987

*Le soleil est une fête*, Éditions n° 1, 1992

*Lettre ouverte aux technocrates qui prennent l'hôpital pour une usine*, Albin Michel, 1993

*J'accuse Les marchands de peur*, Calmann-Lévy, 1996,

Avec Claire Escande, *Biologies de l'infection et du cancer*, Institut Synthélabo pour le progrès de la connaissance, 1997

*Médecin, relève-toi!*, Albin Michel, 1998

*La Vie, mystère et raison: traiter l'infection, traiter le cancer*, Institut Synthélabo pour le progrès de la connaissance, 1998

*Des cobayes, des médailles, des ministres: contre une course à l'expérimentation humaine*, M. Milo, 2003

*La Mémoire troublée d'Arthur G., cadre stressé*, Alvik, 2006

*Antimanuel de médecine*, Bréal, 2006

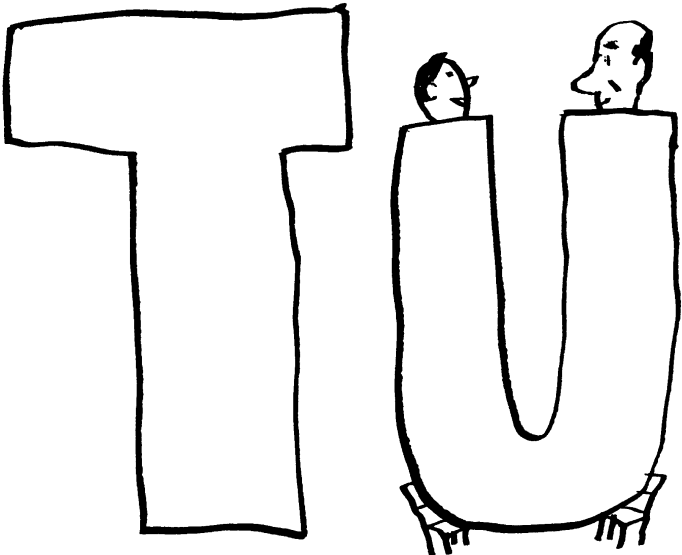
*Émile*<sup>1</sup>. – J’ai essayé de faire connaissance avec vous en consultant l’Internet et j’ai noté tout de suite que vous étiez très critique envers le monde de la santé.

*Jean-Paul Escande*. – Tu sais... Cela ne t’ennuie pas que je te dise « tu » ? Tu vois, Émile, j’aime bien regarder le monde au milieu duquel je vis et je trouve qu’il y a encore beaucoup de choses à améliorer, donc il vaut mieux être critique. Mais il faut être un critique bienveillant, c’est-à-dire qu’il faut repérer ce qui ne va pas et essayer de s’en sortir avec ce que l’on appelle l’adaptation créative. C’est-à-dire que les choses étant comme elles sont, il faut s’attacher à créer quelque chose de neuf, mais sans enfoncer les autres, parce que la vengeance, la méchanceté, cela soulage sur le moment, mais cela ne mène pas à grand chose.

Donc les livres que j’ai écrits sont souvent critiques.

---

1. Nous présentons Émile en fin de volume.



Je vais te raconter... Quand j'ai fait ma médecine, j'avais envie de réussir les concours, de devenir professeur. Mais il y avait un endroit par où il fallait passer, c'est ce que l'on appelait l'internat des Hôpitaux de Paris. Alors, quand on était interne des Hôpitaux de Paris, on passait quatre ans dans des services avec des patrons et puis à midi, on mangeait en salle de garde, et quand on était de garde, on restait en salle de garde. En salle de garde, on s'amusait beaucoup. Et la règle du jeu, c'était de dire du mal de tout le monde... pour rire, bien sûr, et faire avancer les choses. Un rire critique, vois-tu. Qui vaut envers soi-même aussi. Et ça, cela m'est toujours un peu resté.

*Émile.* – Le monde de la santé, c'est très sérieux. Cela paraît scientifique, bien réglé, réfléchi, défini...

*Jean-Paul Escande.* – Je vais t'expliquer, Émile. Tu as 14 ans? J'en ai juste soixante de plus. Eh bien, tu verras, dans soixante ans, que le monde change beaucoup. Beaucoup. Et la grande affaire des humains, c'est de tenir compte du fait que la société évolue sans arrêt.



