

MIRAI NIKKI Volume 9

© Sakae ESUNO 2009

First published in Japan in 2009 by KADOKAWA SHOTEN Publishing Co., Ltd., Tokyo.  
French translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Publishing Co., Ltd., Tokyo  
through TUTTLE-MORI AGENCY, INC., Tokyo.

[www.casterman.com](http://www.casterman.com)

[www.sakka.info](http://www.sakka.info)

ISBN : 978-2-203-03521-8

Tous droits de traduction réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Imprimé en Italie par Legoprint. Dépôt légal : Janvier 2011 ; D. 2011/0053/134.

## **SAKKA FORMAT 13X18**

THE WORLD IS MINE 1 à 14  
Hideki ARAI

MIRAI NIKKI 1 à 9  
MIRAI NIKKI MOSAIC  
HANAKO ET AUTRES LÉGENDES URBAINES 1 à 4  
Sakae ESUNO

ASTRAL PROJECT 1 à 4  
MARGINAL – Syuji TAKEYA

GON 1 à 7  
Masashi TANAKA

UNDER THE SAME MOON 1 à 7  
Seiki TSUCHIDA

BLESSURES NOCTURNES 1 à 6  
Seiki TSUCHIDA – Osamu MIZUTANI

## **SAKKA FORMAT 11.5X18**

EAGLE 1 à 11  
Kaiji KAWAGUCHI

SKIP BEAT! 1 à 13  
Yoshiki NAKAMURA

KEIJI 1 à 18  
Keiichirô RYÛ – Tetsuo HARA – Mio ASÔ

BOBOBO-BO BO-BOBO 1 à 17  
Yoshio SAWAI

BAKEGYAMON 1 à 5  
Mitsuhsa TAMURA – Kazuhiro FUJITA

SHIN CHAN SAISON 2, 1 à 13  
Yoshito USUI



## LA COLLECTION

### SAKKA FORMAT 15X21

LE JOUR DU LOUP  
BIENVENUE AU GAMURAKAN 1 & 2  
VOYAGE À UROSHIMA  
Yôji FUKUYAMA

LA MUSIQUE DE MARIE 1 & 2  
LE CERCLE DU SUICIDE  
L'ÂGE DE DÉRAISON – scénario de Otsuichi  
Usamaru FURUYA

TENSUI 1 & 2  
LA FILLE FANTÔME  
Kazuichi HANAWA

HANASHIPPANASHI 1 & 2  
SORCIÈRES 1 & 2  
PETITE FORÊT 1 & 2  
Daisuké IGARASHI

KAIKISEN  
Satoshi KON

UN ÉTÉ ANDALOU  
LA FOLIE DES PRIMEURS  
LA BATAILLE DU MONT FUJI  
LE CLAN DES TENGU 1 à 4  
DAIÔ  
Iô KURODA

JEUX D'ENFANT  
ADIEU MIDORI  
MLLE ÔISHI 1 à 4  
Q-ta MINAMI

L'ÎLE PANORAMA  
Suehiro MARUO – Ranpo EDOGAWA

BLUE  
EVERYDAY  
STRAWBERRY SHORTCAKES  
AMOURS BLESSANTES  
ROUGE BONBON  
WATER  
FRAGMENTS D'AMOUR  
Kiriko NANANAN

DISPERSION 1 & 2  
Hideji ODA

PINK  
HELTER-SKELTER  
RIVER'S EDGE  
NONAMOUR  
TÔKYÔ GIRLS BRAVO 1 & 2  
ROCK  
Kyôko OKAZAKI

L'HABITANT DE L'INFINI 1 à 25  
Hiroaki SAMURA

FUJISAN  
Akira SASÔ

KINDERBOOK  
L'EAU AMÈRE  
Kan TAKAHAMA

LE LIVRE JAUNE  
Fumiko TAKANO

LE GOURMET SOLITAIRE  
L'HOMME DE LA TOUNDRA  
LE SAUVETEUR  
BLANCO 1 à 4  
SKY HAWK  
Jirô TANIGUCHI

LL  
LA FEMME INSECTE  
Osamu TEZUKA

FORGET-ME-NOT  
Kenji TSURUTA

ALL MY DARLING DAUGHTERS  
Fumi YOSHINAGA

LES PROPRIÉTAIRES  
SE RETROUVENT TOUS  
CONFRONTÉS À LEURS  
DESTINS ?!



**MIRAI NIKKI!**

**NE MANQUEZ SURTOUT  
PAS LE PROCHAIN VOLUME  
AVEC LA CONCLUSION DE  
L'AFFRONTEMENT DANS LES  
TOURS JUMELLES !!**



PLUS QUE  
14 MINUTES  
...



**L'HISTOIRE S'ORIENTE DÉSORMAIS  
VERS UNE CONCLUSION INATTENDUE...  
À SUIVRE DANS LE VOLUME 10 !!**



JE  
NE DOIS  
LAISSER  
AUCUNE  
TRACE  
DE MES  
MEURTRES  
!

MAIS  
?!



QUI EST-CE  
QUI T'A PER-  
MIS ?!

VIAF

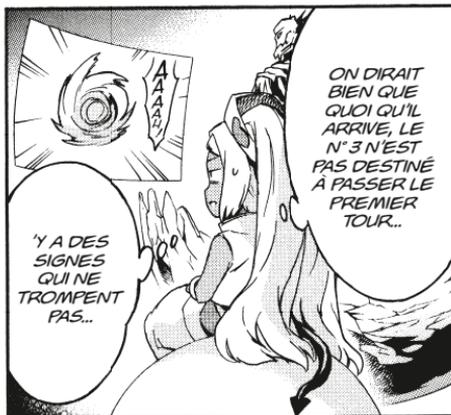


TU NE  
PEUX  
VRAI-  
MENT  
PAS  
ÉCOUTER  
CE QUE  
JE DIS  
?!

AAA-  
AAAH  
!!

SHOUUUU

HA HA !  
ÇA T'ÉPATE,  
HEIN ?!  
MAINTENANT,  
TU POURRAS  
CONNAÎTRE  
L'AVENIR  
JUSQU'À  
90 JOURS À  
L'AVANCE...

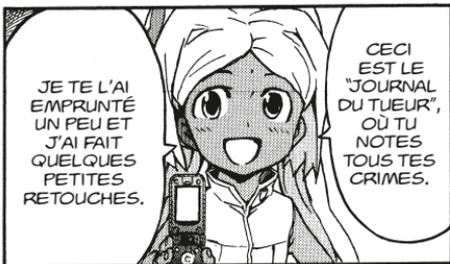
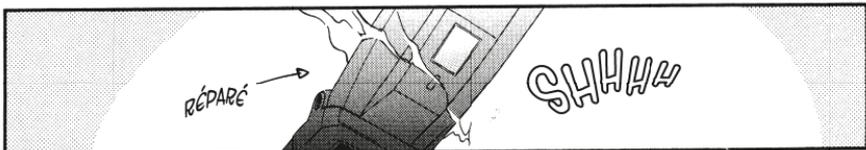


Y'A DES  
SIGNES  
QUI NE  
TROMPENT  
PAS...

ON DIRAIT  
BIEN QUE  
QUOI QU'IL  
ARRIVE, LE  
N°3 N'EST  
PAS DESTINÉ  
À PASSER LE  
PREMIER  
TOUR...

LEÇON  
DU  
JOUR :

LES  
GENS  
PARANO  
SONT  
CASSE-  
PIEDS !





POURQUOI  
TU ME POSES  
LA QUESTION  
ALORS QUE  
C'EST TOI QUI  
M'AS DEMAN-  
DÉ D'ALLER  
T'ACHETER  
UN CHOU À  
LA CRÈME  
DEVANT LA  
GARE ?!

TU TE  
FICHES  
DE MOI  
?

**ZOUP**

AH ?  
QU'EST-  
CE QU'IL  
Y A DANS  
CE SAC EN  
PAPIER ?

AH  
OUAIS,  
C'EST  
VRAI...



FRANCHEMENT,  
T'ABUSES ! ON  
N'A JAMAIS VU  
UN INSPECTEUR  
FAIRE DES  
COURSES  
POUR UNE  
TERRORISTE !

MIOM  
MIOM

HA  
HA  
HA !  
T'ES  
UNE  
CRÈME,  
MON  
CHOU !



TIENS ?  
T'AS UN  
DEUXIÈME  
PAQUET  
?

ÇA  
AUSSI,  
ÇA SE  
MANGE  
?



BEN QUOI ?  
TU PRÉ-  
FÉRERAI  
LAISSER  
UNE DAN-  
GEREUSE  
CRIMINELLE  
SE BALADER  
LIBREMENT  
EN VILLE ?

RAAAH !