

LEFRANC



**JACQUES MARTIN
RÉGRIC - R. SEITER**

CUBA LIBRE



casterman

Roger SEITER

RÉGRIC

Jacques MARTIN

CUBA LIBRE



Couleurs : Bruno Wesel

casterman

www.casterman.com

ISBN 9782203078574

N° d'édition : L.10EBBN002095.N001

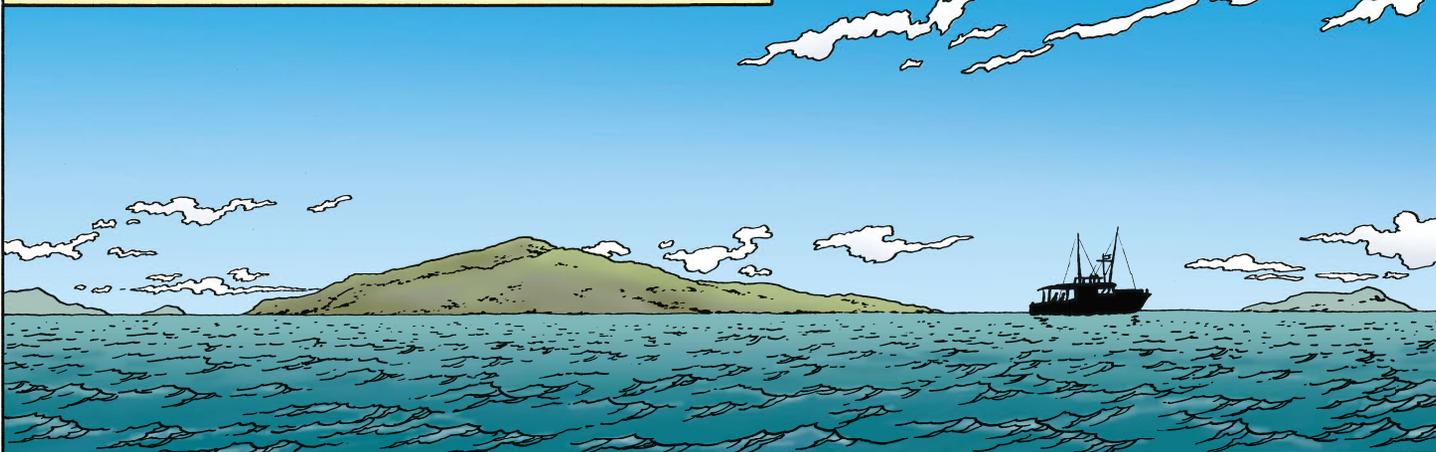
© Jacques Martin / Casterman 2014

Tous droits réservés pour tous pays.

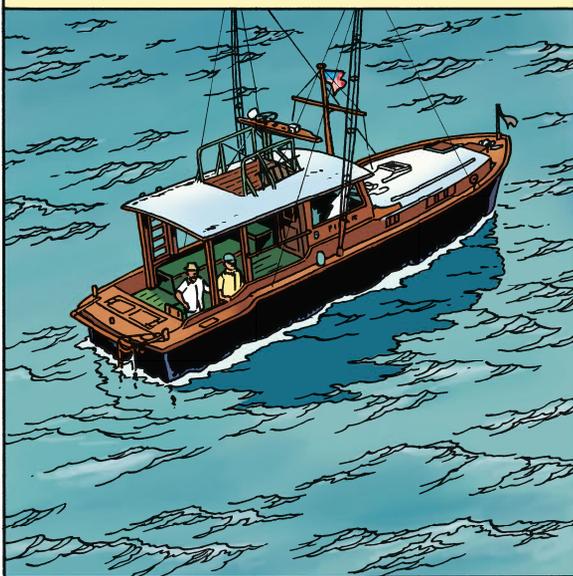
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achévé d'imprimer en juillet 2014, en France, par PPO. Dépôt légal : septembre 2014. D. 2014/0053/377.

En ce printemps 1958, avril enchante la côte sud de Cuba et pare l'archipel de Laberinto de Las Doce Leguas de couleurs vives et de lumière enivrante... La Pilar, le yacht de pêche d'Ernest Hemingway, a jeté l'ancre à quelques encablures de l'île de Cayos de Mordazo...



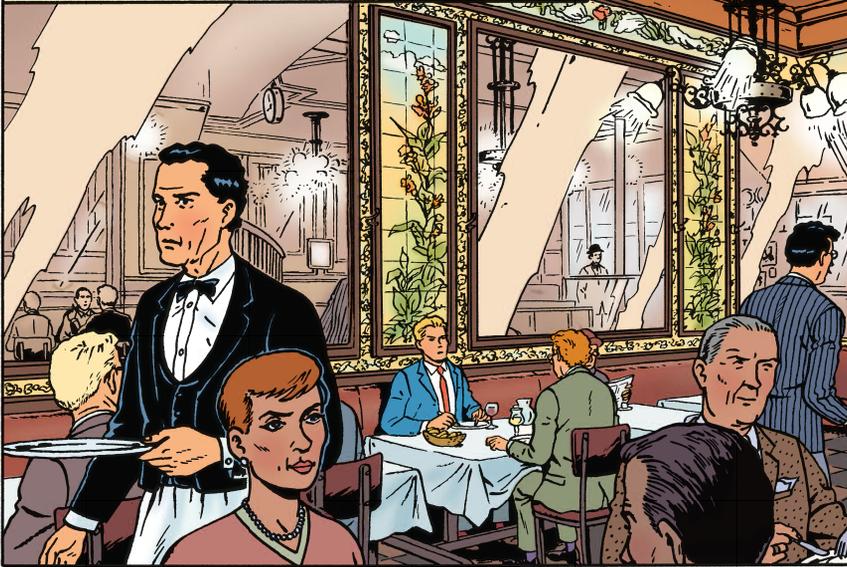
Gregorio Fuentes, le Capitaine de la Pilar, et le célèbre écrivain scrutent les eaux turquoise de la mer des Caraïbes...



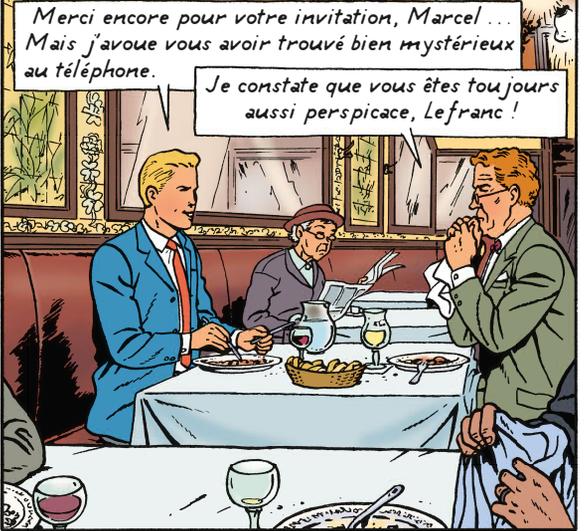
Le plongeur, qui s'appelle Victuro Lopez Acosta, est un ami de longue date d'Hemingway.



Cinq mois plus tard, à Paris, Guy LeFranc déjeune avec l'éditeur Marcel Duhamel à la brasserie Lipp.



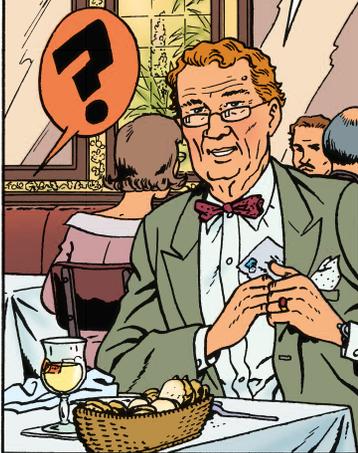
Ce rendez-vous n'a rien d'inhabituel car les deux hommes sont amis depuis longtemps et s'apprécient beaucoup. Cette fois, pourtant ...



Merci encore pour votre invitation, Marcel ... Mais j'avoue vous avoir trouvé bien mystérieux au téléphone.

Je constate que vous êtes toujours aussi perspicace, LeFranc !

L'instinct du journaliste, sans doute ... Mais vous avez raison, le plaisir de votre compagnie n'est pas la seule raison de mon invitation.



J'ai reçu cette lettre la semaine dernière ... Elle vient de La Havane et elle vous concerne.

De La Havane ? Mais je ne connais personne à Cuba !



Elle est envoyée par Ernest Hemingway ... Vous vous souvenez sans doute que j'ai eu le bonheur de traduire un de ses romans ? Bref, il me demande de vous transmettre une invitation. Il serait très heureux de vous accueillir à la Vigia, sa maison à La Havane.



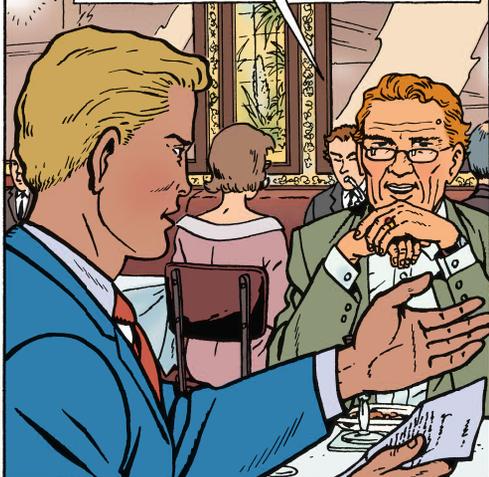
Hemingway m'invite à séjourner chez lui ? ... Mais qu'est-ce qui me vaut un tel honneur ?

Vous êtes trop modeste ! Je vous rappelle qu'avant d'être écrivain, Hemingway était lui-même reporter. Il semblerait que, même à Cuba, il ait entendu parler de la Grande Menace et des dangers que vous avez encourus lors de cette aventure.

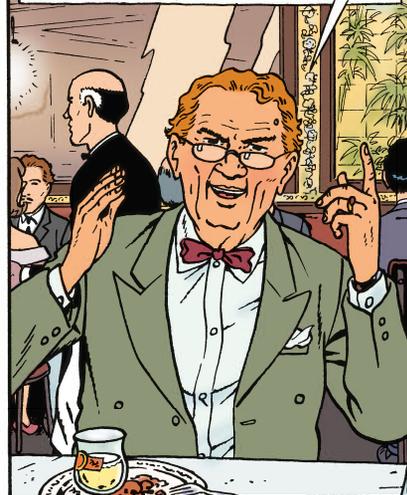


Je ne sais pas ... Il faut que j'en parle à mon rédacteur en chef.

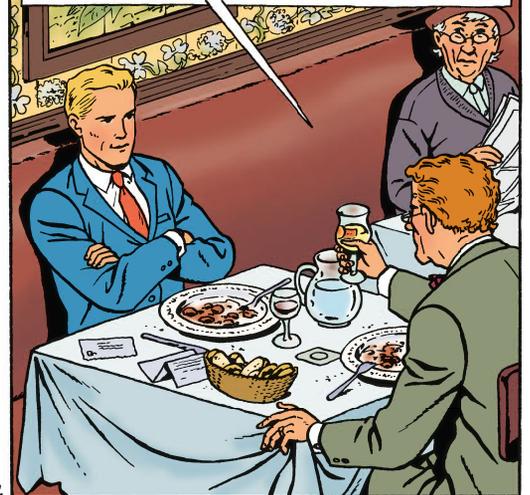
Parce que vous pensez qu'il va s'y opposer ? ... Cette invitation est du pain béni pour votre journal.



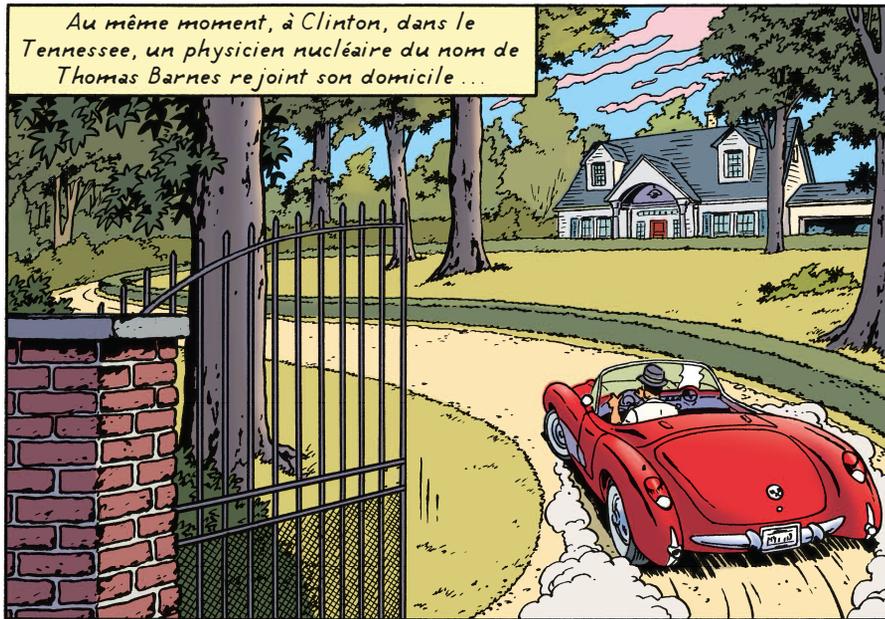
Non seulement, vous aurez l'occasion d'interviewer un prix Nobel de littérature, mais en plus, vous allez pouvoir enquêter sur la situation politique à Cuba.



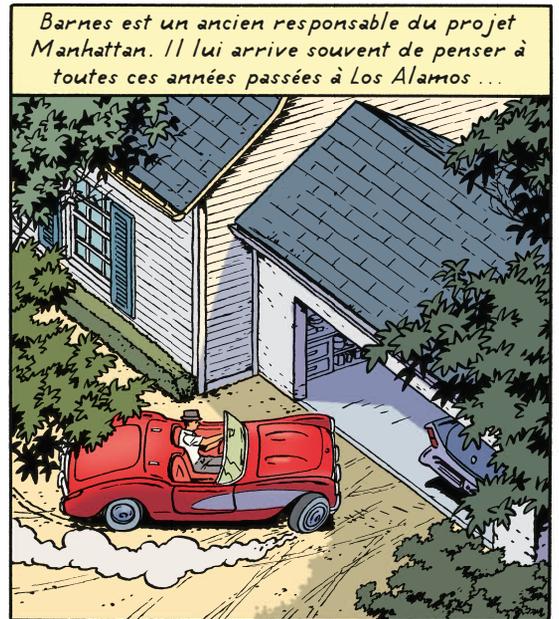
Aux dernières nouvelles, Fidel Castro était sur le point de l'emporter sur les troupes du dictateur Batista ... Aucune rédaction digne de ce nom ne laisserait échapper une opportunité pareille.



Au même moment, à Clinton, dans le Tennessee, un physicien nucléaire du nom de Thomas Barnes rejoint son domicile ...



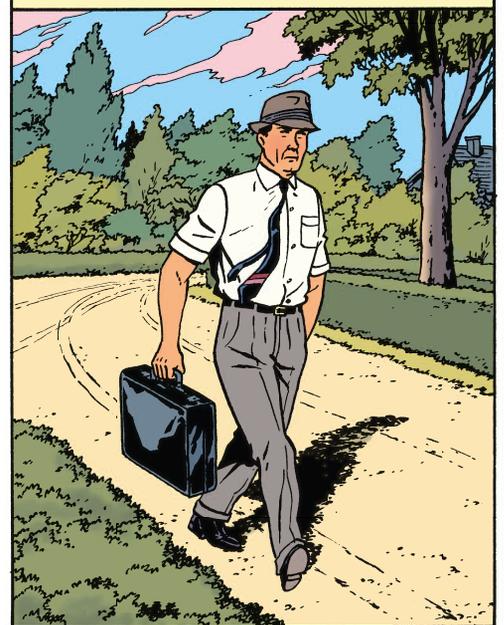
Barnes est un ancien responsable du projet Manhattan. Il lui arrive souvent de penser à toutes ces années passées à Los Alamos ...



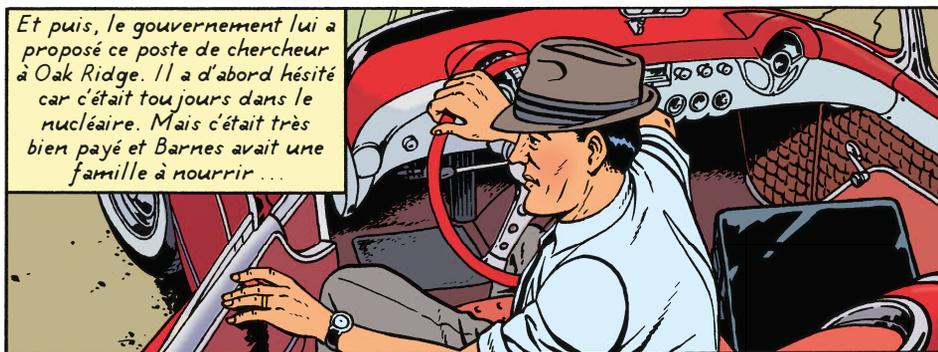
Mais treize ans plus tôt, son patriotisme n'a pas pesé lourd face aux dizaines de milliers de morts d'Hiroshima et de Nagasaki. Quand Barnes a réalisé ce qu'était réellement l'arme nucléaire, il a failli tout laisser tomber ...



Une famille qui, aux yeux du physicien, compte plus que tout.



Et puis, le gouvernement lui a proposé ce poste de chercheur à Oak Ridge. Il a d'abord hésité car c'était toujours dans le nucléaire. Mais c'était très bien payé et Barnes avait une famille à nourrir ...



**ESTHER?... SALLY?...
JE SUIS RENTRÉ !!**



Barnes s'étonne de ne voir personne venir à sa rencontre. Il a vu la Buick d'Esther dans le garage et la ville est trop éloignée pour que sa femme et sa fille décident d'y aller à pied.

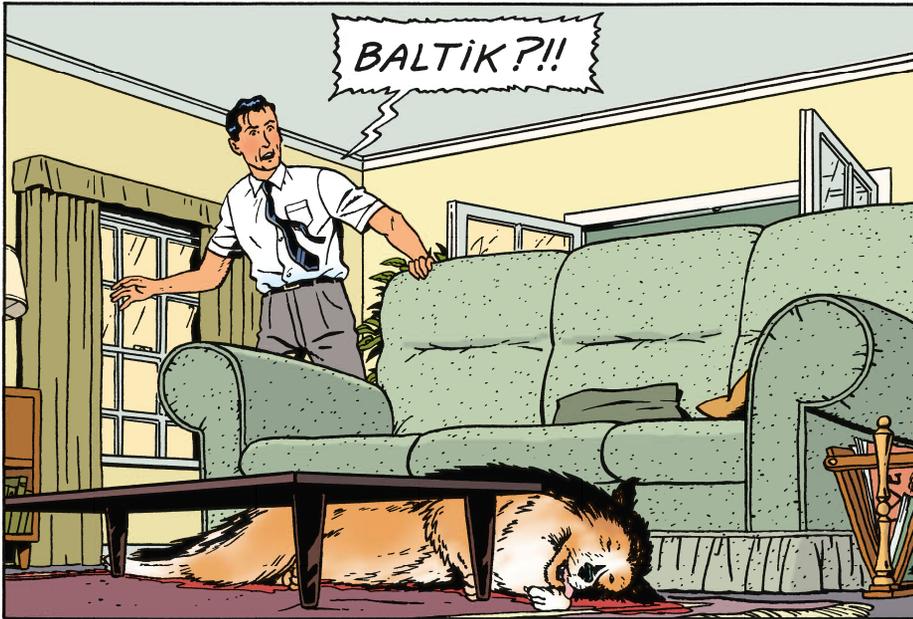


ESTHER?



**ESTHER!...
SALLY!...
OÙ ÊTES-VOUS?**





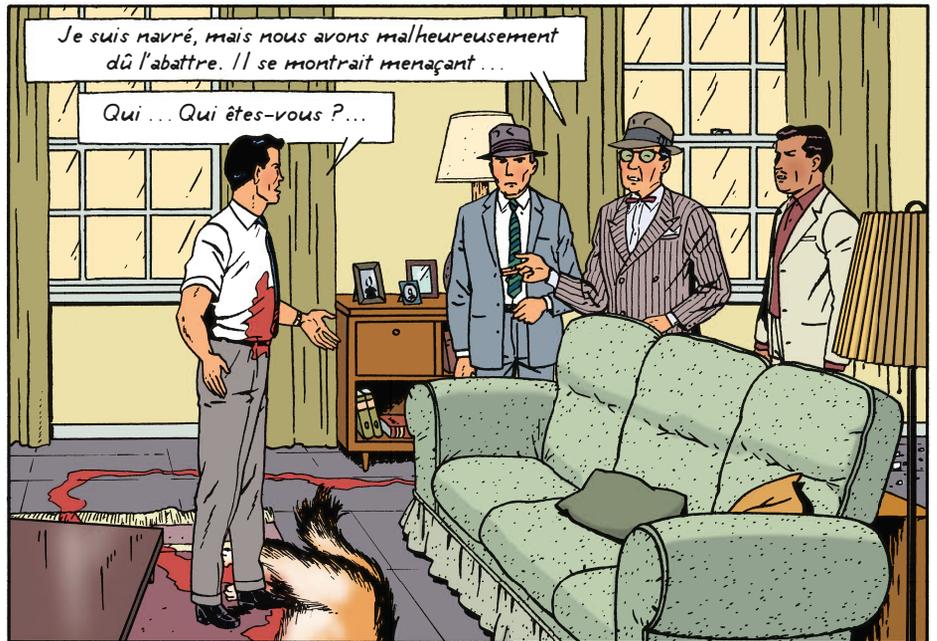
BALTIK ?!!



Mais qu'est-ce que ...



Bonsoir, Monsieur Barnes ! ...



Je suis navré, mais nous avons malheureusement dû l'abattre. Il se montrait menaçant ...

Qui ... Qui êtes-vous ? ...



Mon nom est Santo Trafficante, Monsieur Barnes ... Vous n'avez rien à craindre de nous tant que vous vous montrerez raisonnable.



Calmez-vous ! ... Votre femme et votre fille vont bien. Elles sont juste parties faire un petit voyage ...



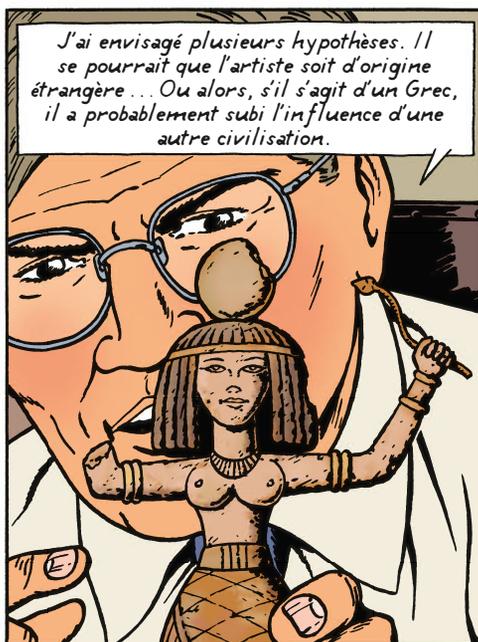
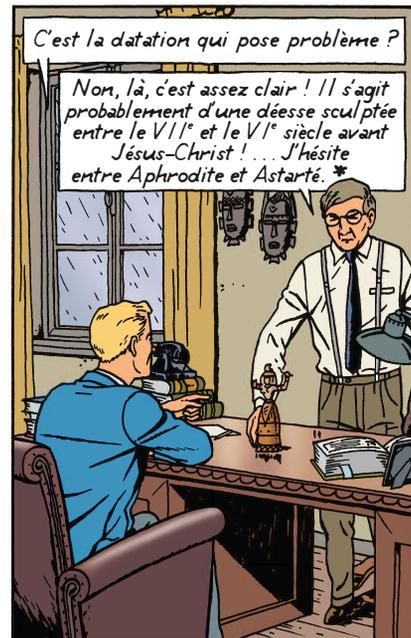
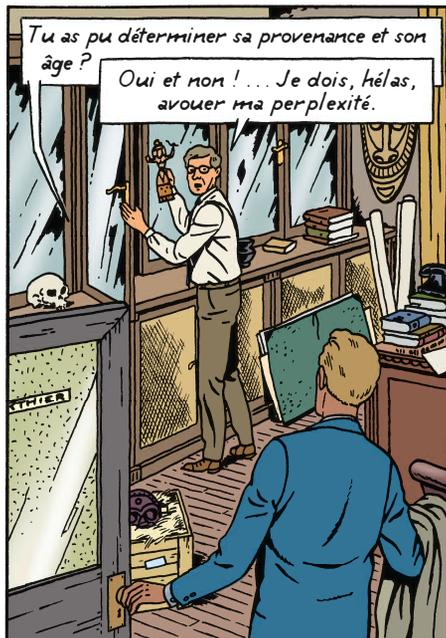
Et il ne dépend que de vous de les retrouver très vite et en bonne santé ...

Asseyez-vous, Monsieur Barnes. Je vais vous expliquer ce que nous attendons de vous.



Que voulez-vous ? ... Où sont Esther et Sally ?





FIN

* Déeses de la mythologie grecque.