

LES AVENTURES DE **LUCKY LUKE** D'APRÈS MORRIS



UN COW-BOY DANS LE COTON

ACHDÉ & JUL
D'APRÈS MORRIS



LUCKY
Comics

*Mon travail est dédié à Albert Uderzo à qui je dois tant.
Tout comme Morris, il excellait dans le « gros nez » comme dans le réalisme.
Il me fit l'honneur et l'amitié de me conseiller dans ma reprise du « Poor Lonesome Cowboy ».
Je n'oublierai jamais ses compliments, sa bienveillance et sa modestie.
Quant à son talent, il fut un géant.
Bien à toi, Al... **Achdé***

LES AVENTURES DE **LUCKY LUKE** D'APRÈS MORRIS

UN COW-BOY DANS LE COTON

Dessin : ACHDÉ

Scénario : JUL

d'après MORRIS



Couleur : MEL ACRYL'INK

LUCKY
Comics



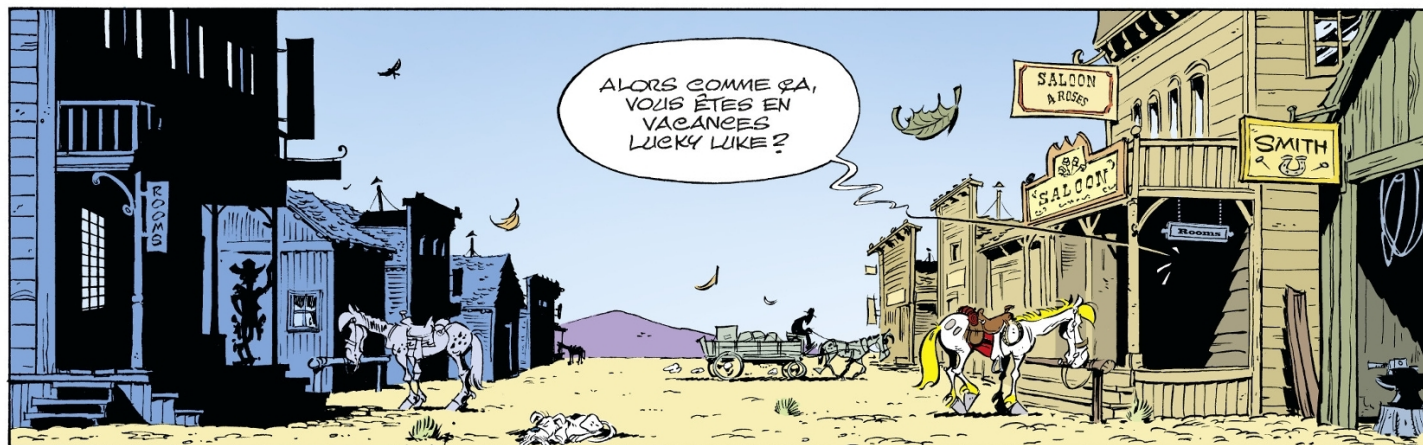
Morris, un génie du neuvième art !

Le père de Lucky Luke est né en 1923 en Belgique, à Courtrai. Après des débuts dans les studios de dessins animés, il crée Lucky Luke, son univers et les principaux personnages de la série, dont les premières aventures paraîtront dans *L'Almanach de Spirou* en 1947. Il sillonne ensuite, pendant plusieurs années, les États-Unis avec ses amis André Franquin et Joseph Gillain ainsi que les vedettes du magazine satirique *Mad*, Kurtzman, Davis et Wood, tandis que *Lucky Luke* se place très vite au rang des incontournables de la bande dessinée grâce au graphisme simple, expressif et combien efficace de son créateur. Son sens de la formule lui inspirera aussi les expressions "L'homme qui tire plus vite que son ombre" ou "neuvième art".

Dix albums plus tard, il rencontre l'immense René Goscinny qui deviendra son scénariste durant près de 40 tomes. Plusieurs autres se succéderont. La saga du cow-boy solitaire imaginé par Morris rassemble aujourd'hui près de 90 albums. Il a très tôt entretenu une passion dévorante pour le cinéma et l'animation et suivra de près les nombreuses adaptations de son œuvre.

C'est en pleine production des 52 derniers épisodes de dessins animés, *Les Nouvelles Aventures de Lucky Luke*, que Morris décède le 16 juillet 2001. Il demeure pour toujours l'un des monstres sacrés de la bande dessinée. Ses personnages et son univers sont, eux, devenus éternels.

* Caricature de Morris dessinée par l'artiste lui-même.



UN COW-BOY DANS LE COTON

