

Elizabeth Barféty

Laure Ngo

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

20, allée de la Danse

Parfaite... ou presque



Miss Jungle

Nathan

Elizabeth Barféty

Laure Ngo

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

20, allée de la Danse

Parfaite... ou presque



Miss Jungle

 Nathan

L'éditeur remercie Élisabeth Platel, directrice de l'École de Danse de l'Opéra national de Paris, ainsi que la Direction du Développement et du Mécénat, et toutes les équipes de l'Opéra national de Paris pour leurs relectures expertes et leurs précieux conseils au cours de la réalisation de cet ouvrage.

WWW.MISS-JUNGLE.COM

D'après le roman intitulé *20, allée de la danse : Parfaite... ou presque* de Elizabeth Barféty, publié en 2016 aux Éditions Nathan.

Scénario : Élisabeth Barféty
Création du design des personnages : Laure Ngo
Dessin et couleurs : Yellowhale s.r.l. creative Studio
Maquette et lettrage : Hinoko

ISBN : 978-2-822-23050-6

© 2020 Jungle

Jungle est une maison d'édition du groupe Steinkis.

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou par numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Première édition

Achevé d'imprimer en juillet 2020 en France chez PPO.

Dépôt légal : septembre 2020



À L'ÉCOLE DE DANSE, LES ÉLÈVES SE PRÉPARENT POUR LES DÉMONSTRATIONS.

LORS DE CES TROIS REPRÉSENTATIONS AU PALAIS GARNIER, LES PETITS RATS PRÉSENTERONT LEURS COURS À UN PUBLIC NOMBREUX.



POUR LA BANDE, CE SERA LA PREMIÈRE FOIS...

... ET CONSTANCE STRESSE BEAUCOUP!

IL FAUT QUE JE SOIS CONCENTRÉE...



Constance
10 ans



SI JE ME PLANTE
D'UN TEMPS, J'ENTRAÎNE
TOUT LE MONDE
AVEC MOI!

TÊTE HAUTE,
COMME SI UN FIL
IMAGINAIRE ME RELIAIT
AU PLAFOND...



TRÈS BIEN,
LES FILLES!

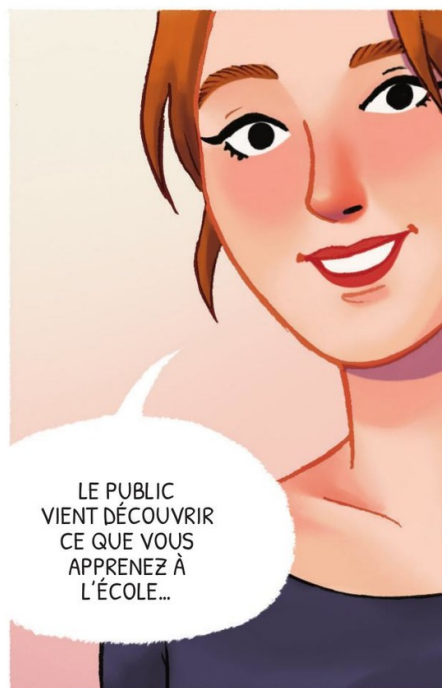
CONSTANCE,
PENSE À SOURIRE ET
CE SERA PARFAIT!



!!

OUI,
MADEMOISELLE.

N'oubliez pas,
dans quatre jours,
les démonstrations
commencent.



LE PUBLIC
VIENT DÉCOUVRIR
CE QUE VOUS
APPRENEZ À
L'ÉCOLE...