

DÉCLIC *Vous allez aimer lire*



Les Chevaliers du roi Arthur

Texte intégral et dossier



Belin:
ÉDUCATION

Comment accéder aux ressources complémentaires ?



Écoutez le texte lu par un comédien en flashant le QR Code avec une tablette ou un téléphone portable ou en téléchargeant les pistes audio au format mp3 sur le site Internet <http://www.belin-education.com/declic-lecture>



Visionnez des extraits vidéo en flashant le QR Code avec une tablette ou un téléphone portable



Découvrez la version numérique de l'ouvrage disponible au format epub à 2,99 € dans les librairies numériques



Accédez au texte adapté aux élèves DYS disponible au format epub à 0,99 € dans les librairies numériques

Pour les enseignants



Téléchargez le texte adapté aux élèves DYS au format PDF sur le site Internet www.belin-education.com/declic-lecture



Téléchargez des fiches d'activités photocopiables au format PDF sur le site Internet www.belin-education.com/declic-lecture

DÉCLIC
Vous allez aimer lire

Les Chevaliers du roi Arthur

Texte adapté de l'ancien français par Gaëlle Brodhag

Dossier pédagogique de Gaëlle Brodhag

Agrégée de lettres classiques

Repères	6
Entrer dans l'œuvre	8
Les Chevaliers du roi Arthur	11

Comprendre le texte

Mon parcours de lecture	
Vérifier sa compréhension du texte	144
Donner ses impressions de lecture	145
Analyser les passages clés	
Extrait 1 Les devoirs du chevalier	146
Extrait 2 Le château de la Douloureuse Garde	147
Extrait 3 Le Chevalier au lion	148
Extrait 4 Le Graal : la quête ultime	149
Comprendre les enjeux du texte	150
S'exprimer à l'oral et à l'écrit	
Vocabulaire	152
Activités orales	154
Activités écrites	155
Histoire des arts	156

Retenir l'essentiel

Les personnages	160
Les lieux	162
L'intrigue	164
Bilan	166
<i>À vous de jouer!</i>	168

Prolonger la lecture

Groupement de textes:	
Héroïnes intrépides!	172
Vous aimerez aussi... ..	181



1. L'enfant de la Dame du Lac	13
2. Les premiers exploits de Lancelot	29
3. Galehaut, l'ami fidèle	47
4. La malédiction de Morgane	63
5. Le Pont de l'Épée	75
6. Yvain à l'épreuve de l'amour	84
7. Les mystères du Graal	101
8. Le chevalier élu	120
9. La mission sacrée	131

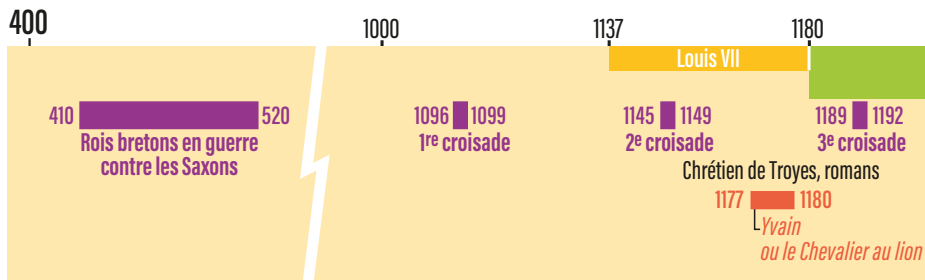
De la légende aux romans de la Table Ronde

La légende du roi Arthur

- En 410, les royaumes bretons (La Grande-Bretagne actuelle) font face à l'invasion de peuples venus du Nord de l'Europe: les Saxons. Le nom d'Arthur, un roi guerrier présenté comme un héros qui résiste aux Saxons, apparaît pour la première fois au IX^e siècle dans un texte historique. Toutefois, il est impossible de savoir si le roi Arthur a réellement existé.
- De nombreux récits développeront cette légende, en particulier en France, dans des romans de chevalerie en vers (Chrétien de Troyes) ou encore dans des romans en prose qui composent *Le Cycle du Graal*: Arthur devient le modèle idéal du roi féodal.

Les chevaliers de la Table Ronde

- Dans les romans du XII^e et du XIII^e siècle, la cour d'Arthur est présentée comme regroupant les meilleurs chevaliers du royaume. Ils siègent à la Table Ronde, fondée sur les conseils de Merlin l'Enchanteur. Pour y être admis, les chevaliers doivent accomplir des exploits.





« Apparition du Saint Graal aux chevaliers de la Table Ronde », miniature tirée de *La Quête du Saint Graal*, xv^e siècle, BnF, Paris.

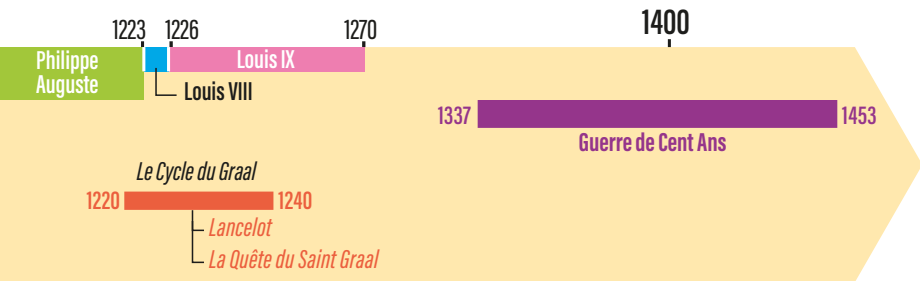
- Les chevaliers **partent ainsi à l'aventure et se confrontent à des épreuves merveilleuses et dangereuses** qu'ils réussissent grâce à leurs qualités exceptionnelles.



En savoir plus sur le Graal

La quête du Graal

- À partir du XIII^e siècle, **la légende arthurienne se christianise**: la Table Ronde symbolise la Table de la Cène, le dernier repas du Christ. La quête suprême des chevaliers d'Arthur est centrée sur le **Graal**, la coupe utilisée lors de ce repas et dans laquelle le sang du Christ aurait été recueilli.
- Le personnage de **Galaad**, le chevalier élu, **présenté comme un héros de croisade**, est inventé par des moines. Modèle de sainteté, **il se caractérise par sa pureté**, ce qui lui donne accès au Graal et à ses mystères.



Entrez dans la légende arthurienne!



1



2



3



4

1. *Perceval le Gallois*, film d'Éric Rohmer, 1978.
2. *Camelot ou le Chevalier de la reine*, film de Joshua Logan, 1967.
3. *Excalibur*, film de John Boorman, 1981.
4. *Le Dernier Duel*, film de Ridley Scott, 2021.


Découvrez l'univers des chevaliers du roi Arthur

- 1 a.** Observez chaque image. Quels sont les lieux représentés ? Quels sont les principaux éléments de décor ?

b. Décrivez les personnages (vêtements, postures...). Quels types de personnages reconnaissez-vous ?

c. Comment l'univers merveilleux de la légende arthurienne est-il représenté dans les images 2 et 3 ?
- 2 a.** Dans quelles images se trouvent les éléments suivants ?

La Table Ronde Le Graal Arthur et Guenièvre Une joute

b.  Par groupes de 4 élèves, donnez toutes les informations que vous connaissez sur ces éléments.
- 3** Quelle image évoque le plus l'univers de la légende arthurienne, selon vous ? Justifiez votre réponse.



À vous de jouer !

Devenez un chevalier du roi Arthur

Étape 1 Vous êtes chevalier de la Table Ronde et vous partez à l'aventure dans le lointain royaume d'Istyald (**voir QR Code**). Listez les caractéristiques de ce royaume (lieux, éventuels adversaires, personnages qui pourraient vous aider).

Étape 2 Choisissez le but de votre quête : délivrer un chevalier détenu par un peuple inconnu, secourir une demoiselle en détresse, sauver le royaume d'Istyald.

Étape 3 Choisissez un objet protecteur : un anneau d'invisibilité, un bouclier indestructible, une armure qui décuple la force.

Étape 4 Vous présentez votre quête au roi Arthur. Préparez votre discours en expliquant précisément où vous allez, pour quoi faire, l'équipement que vous emportez et pourquoi.



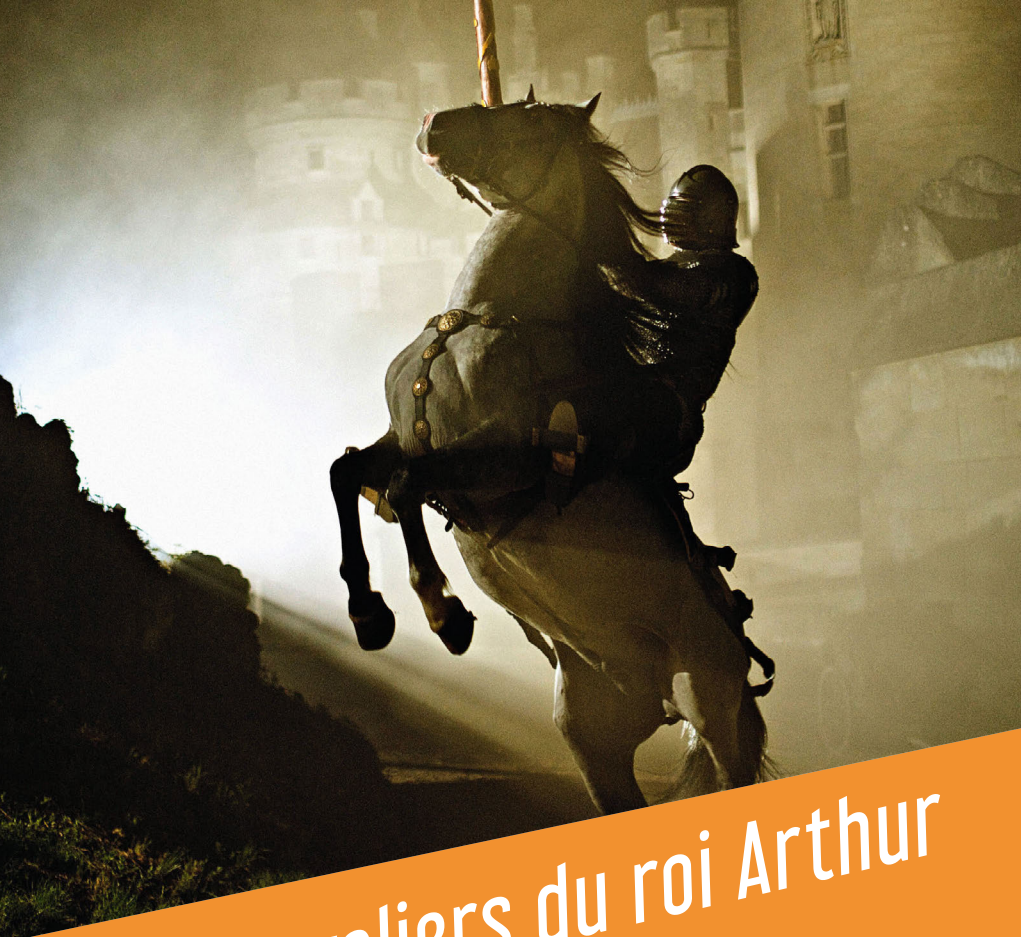
Entrez dans la légende

NOTE SUR L'ADAPTATION

Cette édition propose une adaptation inédite des récits des chevaliers de la Table Ronde, qui nous sont parvenus dans différentes œuvres du ^{xii}^e et ^{xiii}^e siècle en langue française. Elle a pour volonté de permettre un accès au texte à des élèves de Cinquième tout en conservant la richesse du texte médiéval.

Le choix de suivre, dans un seul récit, le fil narratif des romans anonymes du ^{xiii}^e siècle du *Cycle du Graal*, composés en prose entre 1220 et 1230, plus particulièrement *Le Roman de Lancelot* et *La Quête du Saint Graal*, s'est imposé pour retrouver les chevaliers emblématiques du roi Arthur : Lancelot, Gauvain, Perceval et Galaad. L'aventure d'Yvain, d'après le texte de Chrétien de Troyes, *Le Chevalier au lion*, a été ajoutée au récit pour donner aux élèves la vision complète des grands héros de la légende arthurienne.

L'organisation en chapitres a été définie par l'autrice, qui en a également donné les titres pour rendre explicites les étapes du parcours des personnages.



Les Chevaliers du roi Arthur



« Lancelot et Perceval chevauchant », miniature tirée de *La Quête du Saint Graal*, vers 1470, BnF, Paris.



Chapitre 1

L'enfant de la Dame du Lac

Monté sur son destrier¹, le chevalier approchait de Carduel², où se tenait la cour du roi Arthur³ qu'il avait quittée exactement un an et un jour auparavant. L'écu⁴ en bandoulière et l'épée fixée à sa taille, il était plongé dans ses pensées et méditait
5 au rythme du pas de sa monture. Il revenait avec des nouvelles de Merlin, le plus proche conseiller et ami d'Arthur, qui avait mystérieusement disparu. Le roi, très affecté par l'absence de son mentor⁵, dont les tours et les enchantements l'avaient aidé à
10 consolider son pouvoir en Bretagne⁶, avait envoyé ses meilleurs chevaliers pour retrouver la trace de celui sans lequel il ne serait pas devenu le souverain incontesté du royaume de Logres⁷.

.....

1. Destrier: cheval de combat du chevalier.

2. Carduel (ou Carlisle): ville située à la frontière sud-ouest de l'Écosse (voir carte, p. 162).

3. La cour du roi Arthur se déplace avec le roi dans les différentes villes où il séjourne.

4. Écu: bouclier.

5. Mentor: conseiller.

6. Bretagne: au Moyen Âge, nom que l'on donnait à la Grande-Bretagne actuelle (voir carte, p. 162).

7. Royaume de Logres: royaume légendaire du roi Arthur, se situant au centre de l'Angleterre actuelle (voir carte, p. 162).

À son arrivée dans la ville, le chevalier s'aperçut que tous ses compagnons étaient revenus. Il ne manquait plus que lui. Il pénétra dans la grande salle où la Table Ronde
15 était dressée et vit le roi Arthur et la reine Guenièvre qui écoutaient avec attention et enthousiasme le récit de leurs aventures. Le chevalier s'avança et son arrivée soudaine fut marquée par des manifestations de grande joie. Arthur se leva et l'accueillit avec entrain.

20 «Gauvain, cher ami, je suis heureux de vous savoir sain et sauf! C'est à vous de prendre la parole pour nous conter vos aventures et nous dire ce que vous avez pu apprendre...

– Sire, répondit le chevalier Gauvain, j'ai parcouru de nombreuses terres et j'ai affronté diverses épreuves. J'étais
25 au terme de ma quête et je m'apprêtais à vous rejoindre. Je chevauchais dans la forêt de Brocéliande¹, lorsque Merlin m'a fait entendre sa voix, répondit le chevalier.

Abattu par ce qu'il allait annoncer au roi, il poursuivit la voix tremblante :

30 – Merlin ne reviendra jamais parmi nous. Il est enfermé dans une tour d'air par sa dame, Viviane, à qui il a consenti de transmettre toutes ses connaissances et sortilèges magiques en échange de son amour. Elle le tient captif et vient le retrouver dans sa prison enchantée quand bon lui semble.

1. **Brocéliande** : forêt située en Petite Bretagne, nom que l'on donnait au Moyen Âge à la Bretagne française actuelle (voir carte, p. 162).

35 Avant de disparaître définitivement, Merlin m'a chargé de vous saluer, ainsi que la reine. Il vous souhaite le meilleur, ainsi qu'au royaume de Logres. »

Arthur fut très affligé d'apprendre le sort de Merlin. Malgré sa tristesse, il comprit que rien ne pouvait être fait et qu'il
 40 fallait l'accepter. Perdu dans ses pensées, le roi se remémora l'effervescence des débuts de son règne, protégé et conseillé par Merlin, grâce à qui il avait pu soumettre les barons qui refusaient son autorité. C'était Merlin, encore, qui lui avait fait nouer des alliances décisives avec les rois de Petite Bretagne,
 45 les frères Ban de Bénoïc et Bohort de Gaunes, devenus ses vassaux¹. C'était enfin Merlin qui avait révélé au grand jour ses origines : Arthur était le fils d'Uterpendragon, un roi dont l'enchanteur avait déjà été le protecteur et l'ami. Sur ses conseils, Uterpendragon avait fondé la Table Ronde, qui réu-
 50 nissait des chevaliers d'exception à qui revenait la mission de se mettre en quête du très saint Graal². Le vase sacré avait été déplacé d'Orient en Occident par Joseph d'Arimathie³ et ses descendants étaient devenus les gardiens du Graal. Il se

1. La société féodale repose sur des relations d'obligations réciproques entre suzerains et vassaux. Le vassal doit obéissance et fidélité à son suzerain, qui lui offre en échange sa protection et une terre, appelée « fief ».

2. Pour les Chrétiens, le Saint Graal est l'une des reliques les plus précieuses. Une relique est un objet sacré, associé à la vie du Christ et conservé après sa mort.

3. **Joseph d'Arimathie** : personnage du *Nouveau Testament* de la Bible. Il aurait procédé à la descente de Jésus-Christ de sa croix et recueilli des gouttes de son sang dans une coupe, appelée « Graal ».

trouvait quelque part en terre de Logres et la nouvelle s'était
55 répandue que le meilleur chevalier du monde le trouverait :
c'était, à lui, et à lui seul, que les secrets du Graal seraient
révélés¹. Arthur savait que cette quête allait être au centre
de son règne, et le vide laissé par l'absence de Merlin le lui
rappelait d'autant plus vivement.

60 Il releva les yeux et vit ses chevaliers fêter le retour du valeu-
reux Gauvain, qui s'était mis, à son tour, à raconter avec entrain
toutes ses aventures. Songeur, Arthur eut une pensée émue
pour les fidèles Ban et Bohort, qui avaient accepté de traverser
la mer, depuis la Petite Bretagne, pour se mettre à son service
65 et combattre pour son royaume de Logres. Il était devenu leur
suzerain, mais il n'avait malheureusement pas pu les secourir
lorsqu'ils avaient eu, plus tard, besoin de lui. Alors que lui-
même menait de nouveaux combats sur ses terres, les deux
frères avaient été vaincus par leur ennemi juré, Claudas, qui
70 avait envahi leurs terres. Arthur ressentait ce manquement à ses
devoirs comme sa plus grande honte depuis son couronnement
et il lui arrivait fréquemment de verser des larmes lorsqu'il
pensait au sort à ce qu'étaient devenus ses valeureux vassaux.

75 Ban de Bénoïc et Bohort de Gaunes, alors déjà vieux,
avaient épousé deux sœurs, Élane et Évaine. Un seul enfant,

1. Le Graal a exercé une fascination constante au Moyen Âge. Considéré comme un objet donnant accès aux mystères divins, on lui attribuait des pouvoirs merveilleux.

un garçon, était né de l'union entre le roi Ban et la reine Élane, une femme de toute beauté. L'enfant baptisé Galaad, était surnommé Lancelot. Le roi Bohort, quant à lui, avait eu deux fils, l'un nommé Lionel, car il portait une tache de naissance en forme de lion sur la poitrine, et l'autre Bohort comme son père.

Le royaume de Bénévoïc touchait les terres du roi Claudas de la Terre Déserte du côté du Berry¹. Claudas était un chevalier accompli mais il nourrissait une haine sans fin à l'égard des vassaux du roi Arthur, car le père de ce dernier, Uterpendragon, avait ravagé sa terre lors de son passage en Gaule. Claudas n'avait qu'un souhait : s'emparer des royaumes de Ban et de Bohort. Sa félonie² n'avait aucune limite. Profitant des conflits qui menaçaient le roi Arthur, il se mit à guerroyer sur les terres du roi Ban, qui ne pouvait compter sur le secours de son frère Bohort qui était sur le point de mourir. Claudas prit l'avantage sur Ban en l'acculant³ dans son imprenable forteresse de Trèbes⁴. Le siège de Trèbes durait et Ban décida d'aller lui-même demander le secours de son suzerain, le roi Arthur. Après avoir confié la forteresse à son sénéchal⁵, il partit

1. Le royaume de Claudas se situe à l'est des royaumes de Ban et Bohort, dans la région actuelle du Berry, qui signifie en ancien français « terre déserte, campagne rase ».

2. **Félonie** : perfidie, trahison.

3. **L'acculant** : le forçant à se retrancher dans sa forteresse.

4. **Trèbes** : capitale du royaume de Ban situé dans la partie Est de la Petite Bretagne.

5. **Sénéchal** : intendant et officier d'un seigneur.

de nuit en secret, accompagné de son épouse et de leur tout jeune enfant, emmailloté dans ses langes. Accompagnés d'un écuyer¹ qui portait le berceau de l'enfant, ils traversèrent sur leurs palefrois² une forêt, puis une lande³. Ils s'arrêtèrent au petit jour, au bord d'un très grand lac, appelé le lac de Diane. Il était bordé d'une forêt épaisse qui portait le nom de Bois en Val. Le lac s'étendait au pied d'un tertre⁴, au sommet duquel on pouvait contempler tout le pays. Laissant le cortège au bord de la rive, le roi Ban gravit la butte pour contempler son château de loin. Alors qu'il commençait à apercevoir les murs d'enceinte à mesure que la lumière du jour pointait, il vit une grande fumée et des flammes qui sortaient par toutes les fenêtres et qui consumaient tous les bâtiments. Il ignorait que Claudas avait conclu un accord avec le sénéchal qui l'avait trahi et avait livré la forteresse à l'ennemi. Le désespoir et la douleur furent si forts que son cœur se serra et ses yeux se troublèrent: il tomba de cheval et expira les mains tendues vers le ciel.

Voyant redescendre le palefroi sans son cavalier, l'écuyer donna l'alerte et la reine Élane laissa son fils à terre. Elle se précipita vers le corps de son époux, effondrée et hurlant de chagrin. Après un long moment, elle se souvint de son

1. **Écuyer**: jeune noble qui, avant d'être adoubé chevalier, est au service d'un chevalier qui assure son apprentissage.

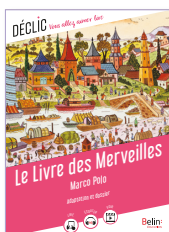
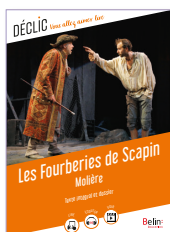
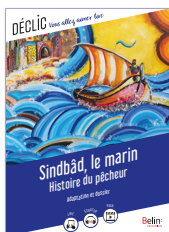
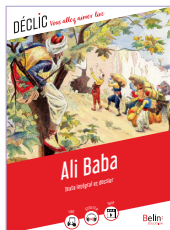
2. **Palefrois**: chevaux de parade, utilisés pour la promenade.

3. **Lande**: paysage sans relief avec une végétation éparse.

4. **Tertre**: petite élévation de terrain.

Dans la même collection

5^e



Suivez nos prochaines parutions sur www.belin-education.com/declit-lecture



Envoyez-nous vos suggestions de textes et d'activités à l'adresse suivante :
declit-lecture@belin-education.com

Les Chevaliers du roi Arthur

5^e
Héros/Héroïnes
et héroïsmes

Texte et dossier pédagogique de Gaëlle Brodhag

Dans la mythique Bretagne médiévale, le roi Arthur réunit autour de la Table Ronde ses plus braves et fidèles chevaliers pour une mission spéciale : partir à la recherche du Saint Graal. Cette quête initiatique et périlleuse sera jalonnée d'épreuves et d'obstacles à surmonter pour connaître la gloire. Retrouvez les plus célèbres épisodes des romans de chevalerie et laissez-vous entraîner dans les aventures de Lancelot, Gauvain, Yvain, Perceval et Galaad.

DÉCLIC

Vous allez aimer lire

LIRE Le texte enrichi de nombreuses images dans une mise en page vivante et aérée

COMPRENDRE Des questionnaires et des activités ludiques pour s'approprier le texte

REtenir Un dossier complet et accessible pour retenir l'essentiel

PROLONGER Un groupement de textes et des conseils pour compléter la lecture



Le texte lu
par un comédien



Des extraits vidéo
à visionner
sur Internet



Des versions epub de l'ouvrage
et du texte adapté aux élèves
DYS disponibles dans
les librairies numériques

Couverture : Photographie de CollaborationJS, 2011.

belin-education.com