



Avec les Nuls, tout devient facile!

# La Poésie française

POUR

# LES NULS

- ✓ L'histoire de la poésie française du Moyen Âge à nos jours
- ✓ De la chanson de geste au slam : une balade poétique
- ✓ Découvrez ou redécouvrez les plus grands poètes français
- ✓ Les plus beaux poèmes dans leur version intégrale !

Jean-Joseph Julaud





*La Poésie  
française*

POUR  
LES NULS



*La Poésie  
française*  
POUR  
LES NULS

Jean-Joseph Julaud

FIRST  
 Editions

## **La Poésie française pour les Nuls**

«Pour les Nuls» est une marque déposée de Wiley Publishing, Inc.

«For Dummies» est une marque déposée de Wiley Publishing, Inc.

© Éditions First-Gründ, Paris, 2010. Publié en accord avec Wiley Publishing, Inc.

60, rue Mazarine

75006 Paris – France

Tél. 01 45 49 60 00

Fax 01 45 49 60 01

Courriel : [firstinfo@efirst.com](mailto:firstinfo@efirst.com)


Internet : [www.pourlesnuls.fr](http://www.pourlesnuls.fr)

ISBN : 978-2-7540-1700-8

Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trimestre 2010

ISBN numérique : 9782754025584

Correction : Muriel Mékiés

Mise en page : ReskatoЯ 

Couverture : KN Conception

Dessins de Partie : Marc Chalvin

Cette œuvre est protégée par le droit d'auteur et strictement réservée à l'usage privé du client. Toute reproduction ou diffusion au profit de tiers, à titre gratuit ou onéreux, de tout ou partie de cette œuvre, est strictement interdite et constitue une contrefaçon prévue par les articles L 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle. L'éditeur se réserve le droit de poursuivre toute atteinte à ses droits de propriété intellectuelle devant les juridictions civiles ou pénales

## *À propos de l'auteur*

Romancier, nouvelliste, auteur à succès d'essais et d'ouvrages pédagogiques, Jean-Joseph Julaud a enseigné la littérature et l'histoire durant de nombreuses années avant de se consacrer à l'écriture. Il est également l'auteur de *L'Histoire de France pour les Nuls*, de *La Littérature française pour les Nuls*, de *L'Histoire de France juniors pour les Nuls* et de la *Petite Anthologie de la Poésie française*.





# Remerciements

À tous ceux qui depuis dix ans  
Donnent des ailes à mes livres,  
À ceux du passé, du présent  
Sans lesquels First ne pourrait vivre,

Au PDG Vincent Barbare,  
Aux éditeurs et éditrices  
Qui lisent, corrigent, préparent,  
Aux créateurs et créatrices

De maquettes ou de dessins,  
À ceux et celles qui envoient  
Aux journaux proches ou lointains  
Des épreuves pour que la voie

Du succès devienne autoroute,  
Merci! Du fond du cœur, merci!  
Merci à tous, merci à toutes,  
À celles et ceux que voici :

Merci Karine et Marie-Anne,  
Isabelle et puis Caroline,  
Merci Benjamin, Laury-Anne,  
Mille mercis pour toi, Claudine...

Pierre-Olivier, Sophie, Jean-Pierre...  
Serge, merci pour la confiance  
Que vous m'accordâtes pour faire  
En six mois l'*Histoire de France*.

Merci Sarah, merci Charlène,  
Louisa, Xavier, Marie-Denise,  
David. L'édition sans peine  
Est chaque jour votre entreprise.

Merci Pierre, merci Damien,  
Antoine, Laure, Emmanuelle,  
Chantal, Marie-Aimée, Bizien,  
Et j'en oublie... Que ceux et celles

Que je ne nomme et qui sont là,  
Dans le parage de mes livres,  
Sachent que mon merci s'en va  
Où qu'ils aient décidé de vivre.

À mes lectrices, mes lecteurs,  
Aux libraires qui me soutiennent,  
Merci, merci, du fond du cœur.  
Maintenant, poésie, en scène!



# Sommaire

.....

<b><i>Introduction</i></b> .....	<b>1</b>
Comment ce livre est organisé .....	3
Première partie : Le Moyen Âge : la fleur des chants .....	3
Deuxième partie : Le XVI <sup>e</sup> siècle : la poésie au pouvoir! .....	3
Troisième partie : Le XVII <sup>e</sup> siècle : Baroque? Classique? .....	4
Quatrième partie : Le XVIII <sup>e</sup> siècle : la poésie en marge .....	4
Cinquième partie : Le XIX <sup>e</sup> siècle : le poème en « je » .....	5
Sixième partie : Le XX <sup>e</sup> siècle : les inventeurs du trésor .....	5
Septième partie : XXI <sup>e</sup> siècle : horizon 2100 .....	6
Huitième partie : La partie des Dix .....	6
Les icônes utilisées dans ce livre .....	6
<b><i>Première partie : Le Moyen Âge : la fleur des chants</i></b> .....	<b>9</b>
<b>Chapitre 1 : Les voix du seigneur</b> .....	<b>11</b>
Des jongleurs pas très clercs... ..	11
Littérature nomade et sédentaire .....	12
Scènes et mécènes .....	14
Une langue nourrie aux saints .....	15
Vole, belle Eulalie! .....	16
Tombe, pauvre Léger .....	18
Souffre, triste Alexis... ..	19
<b>Chapitre 2 : Faites l'amour, pas la guerre</b> .....	<b>21</b>
Fol amour et fin'amor des troubadours .....	21
Guillaume IX, el desdichado... ..	22
Le désir sans désordres .....	24
Ventadour à la cour d'Aliénor .....	28
Belles et pastourelles... ..	31
Pastourelle et mal mariée .....	32
La chanson d'aube .....	33
Chanson d'aube en langue d'oïl .....	33
La chanson de toile .....	35
La reverdie .....	36
Ceux qui prennent congé .....	38
Jean Bodel entre en maladrerie .....	38
Adam de la Halle parmi les ignorants... ..	40

Les trouvères : le cœur en bandoulière .....	42
Chrétien de Troyes : chevaliers de la Table ronde...	42
Thibault de Champagne, prince et poète .....	45
Colin Muset, l'amuseur .....	47
Rutebeuf : Que sont mes amis devenus...	49
Musique et poésie .....	52
Guillaume du village de Machaut .....	52
Eustache Deschamps en ballade .....	54
Voix libres .....	56
Christine de Pisan, femme majeure .....	57
Charles d'Orléans, prince en exil .....	60
François Villon, le bon garçon...	64
Les grands rhétoriciens .....	68

### **Chapitre 3 : Faites la guerre, pas l'amour ..... 71**

Le langage des gestes .....	71
La lutte contre les forces du mal .....	72
Chansons de geste en cycles .....	73
Les chansons à succès .....	74
Roland de Roncevaux .....	74
Huon de Bordeaux occit Charlot! .....	76
Les Quatre Fils Aymon et leur cheval magique .....	79
Moyen Âge : tableau récapitulatif .....	79

## ***Deuxième partie : Le XVI<sup>e</sup> siècle : la poésie au pouvoir! ..... 81***

### **Chapitre 4 : Formes et Réforme ..... 83**

Clément Marot, l'ado... ..	83
«Espèce de sagouin!» .....	83
Tel père, tel fils : Jean et Clément .....	84
Le poète en cavale... ..	85
Marot chez Calvin .....	87
La part de Lyon .....	89
Délie de Scève... ..	89
Les élégies de Pernette .....	92
Désir de Labé .....	92
Envie de baisers .....	93

### **Chapitre 5 : La Pléiade : le club des sept ..... 95**

Là-haut sur la montagne... ..	95
Dinemandi, l'érudit .....	95
Coquet Coqueret... ..	96
Heureux qui, comme Joachim... ..	97
Du Bellay enrage... ..	97
Du Bellay s'engage .....	98

Ronsard, poète souverain .....	103
Au nom du père .....	104
Au nom du fils .....	104
Au nom de Cassandre Salviati .....	104
La Franciade .....	109
Brigadistes en deuxième ligne .....	113
Le gentil Belleau .....	113
Baïf le guignon .....	115
Jodelle se brise les ailes .....	116
Peletier du Mans, fort en maths .....	117
<b>Chapitre 6 : L'effervescence baroque .....</b>	<b>121</b>
Les plumes légères .....	121
Philippe Desportes bien en cour .....	122
Papillon de Lasphrise, le coquin .....	124
Les mines sombres .....	126
Sponde : des sonnets de la mort... ..	126
Chassignet, le désespoir tranquille .....	127
Ferveurs des réformés .....	128
Du Bartas illumine l'Europe .....	128
Agrippa : Le Bouc du désert .....	131
XVI <sup>e</sup> siècle : tableau récapitulatif .....	138
 <b>Troisième partie : Le XVII<sup>e</sup> : Baroque ? Classique ? .....</b>	<b>139</b>
 <b>Chapitre 7 : Le léonin et les libertins .....</b>	<b>141</b>
Enfin, Malherbe vain ?... ..	141
Le poète et le roi .....	141
À la cour d'Henri IV .....	143
Économies et intérêts .....	145
Maître et thuriféraires .....	150
François Maynard : d'excellents résultats .....	150
Honorat de Racan, la voix de son maître .....	153
Pauvre Théophile de Viau! .....	154
Minuscule ergastule... ..	154
Théophile, grand poète de la France .....	156
Baroques et sybarites .....	157
Régnier contre Malherbe .....	157
L'amusant Saint-Amant .....	159
Tristan L'Hermite bretteur et littérateur .....	162
Un temps précieux .....	163
La chambre bleue et ses délices .....	163
En Voiture! .....	166
Scarron prince du burlesque .....	168

<b>Chapitre 8 : Dans les rayons du Roi-Soleil .....</b>	<b>171</b>
L'affable La Fontaine .....	171
De Chaury à Paris .....	172
Les bons contes... ..	174
Les fables pour Monseigneur le Dauphin .....	175
Styles et stylets de Boileau .....	180
Mutilé à vie .....	180
Nicolas le médisant .....	180
Du Lutrin aux Épîtres .....	180
<b>Chapitre 9 : La poésie en scène .....</b>	<b>185</b>
La lyre de Corneille .....	185
Le débarquement en Normandie .....	186
Rodrigue en stances .....	187
Des vers presque immortels que vous connaissez presque : .....	189
Camille en colère .....	189
Polyeucte en prière .....	190
Le doux Racine .....	193
Bérénice, Phèdre... ..	194
Un compositeur .....	196
XVII <sup>e</sup> siècle : tableau récapitulatif .....	198
 <b><i>Quatrième partie : Le XVIII<sup>e</sup> siècle : la poésie en marge ! ....</i></b>	<b>199</b>
 <b>Chapitre 10 : Des maîtres de modeste étoffe .....</b>	<b>201</b>
Rousseau, Jean-Baptiste, le ronchon .....	201
Mauvais caractère! .....	202
La magie de Circé .....	205
Antoine Houdar de la Motte, le moderne .....	206
Plume au clair dans la mêlée .....	207
La rime n'est point la poésie .....	207
Voltaire poète? .....	209
Un peu de douceur .....	210
Le philosophe et le désastre .....	210
La lyre en mineurs .....	211
Jacques Delille, fruit de la passion .....	212
Nicolas-Germain Léonard : « Un seul être me manque »... ..	215
Nicolas-Florent Gilbert : satires en tous sens .....	217
Évariste de Parny, le Madécasse imaginaire .....	219
 <b>Chapitre 11 : Adélaïde et les frères Chénier .....</b>	<b>223</b>
André Chénier, le sacrifié .....	223
Grecs et Latins pour modèles .....	223
Au pied de l'échafaud... ..	225

Adélaïde Dufrénoy l'élégiaque .....	229
L'enfant de Nantes .....	229
Un best-seller .....	230
Marie-Joseph Chénier, l'engagé .....	231
Pilier de la Révolution .....	231
Le Caïn d'Abel .....	232
Égalité et liberté .....	232
Tableau récapitulatif : XVIII <sup>e</sup> siècle .....	233

## ***Cinquième partie : Le XIX<sup>e</sup> siècle : le poème en « je » ..... 235***

### **Chapitre 12 : Les as de cœur du romantisme ..... 237**

Lamartine et son Lac .....	237
Des vers en vogue sur les « Ô »... .....	238
Les sources du Lac .....	239
Voici le banc rustique... .....	243
Ruiné et pensionné .....	244
La gloire en un sonnet .....	246
Le secret de Félix Arvers .....	246
Jules de Rességuier, l'économiste... .....	247
Vigny et son loup .....	247
Bienvenue à l'Élysée! .....	248
Privé de guerre! .....	248
La passion Dorval .....	251
Les malheurs d'Alfred .....	252
Musset et sa Muse .....	256
Beau, spirituel, mélancolique... .....	256
Le pilote George .....	258
Les quatre Nuits .....	259
Je suis venu trop tard... .....	262
Femmes romantiques .....	263
Marceline, femme de génie .....	263
Desbordes-Valmore et le malheur .....	264
Louise Ackermann, Victorine Choquet... .....	265
Gérard de Nerval, l'inconsolé .....	266
Les temps lucides .....	266
Poésie à la folie .....	269
Pétrus Borel le frénétique .....	270
La nique au Grand Cénacle .....	271
Pauvre bougre! Jules Janin .....	271

### **Chapitre 13 : Hugo fait boum boum... ..... 273**

Les enfances de Victor .....	274
Besançon, Madrid, Paris .....	274
Chateaubriand ou rien .....	275

Les audaces du mètre .....	277
20 ans : Tout n'est qu'odes et beauté... ..	277
27 ans : Allons à l'Orient! .....	280
Hernani en bataille .....	283
Le cœur du Maître .....	284
30 ans : Les Feuilles d'automne .....	285
La passion Juliette .....	286
33 ans : Les Chants du crépuscule .....	288
35 ans : Les Voix intérieures .....	289
38 ans : Les Rayons et les ombres .....	290
La douleur sans nom .....	293
41 ans : la tragédie de Villequier .....	293
Hugo à l'Assemblée .....	296
Les tribulations d'Hugo dans les îles .....	296
La Légende des siècles, 1859 .....	297
La sérénité de l'aïeul .....	300
Le triomphal retour .....	301
Le corbillard des pauvres .....	303
<b>Chapitre 14 : Impeccables Parnassiens .....</b>	<b>305</b>
Cahier des charges : contre les gnangnans .....	305
Les romantiques en ligne de mire .....	305
L'art pour l'art .....	306
Théophile Gautier et sa bande .....	308
Gautier le myope .....	308
Leconte de l'île Bourbon .....	309
François Coppée et ses plumes .....	312
Heredia : Comme un vol de gerfauts .....	313
Banville des heures heureuses .....	314
Sully Prudhomme : N'y touchez pas... ..	315
Aloysius Bertrand et le poème en prose .....	316
<b>Chapitre 15 : Éclatants symbolistes .....</b>	<b>319</b>
Baudelaire, prince des nuées .....	319
Le révolté en marche .....	320
De Paris à Port-Louis .....	321
Cent romans, au moins... ..	325
Les Fleurs du mal, de Babou .....	331
Les Petits poèmes en prose .....	334
Un Namur fatal .....	335
Verlaine, pauvre Lélian... ..	338
Avant Arthur .....	339
La planète des mélancoliques .....	341
Les maléfices de la fée verte .....	344
Avec Arthur .....	346
Dernier acte à deux balles .....	349
Après Arthur .....	349



Arthur Rimbaud, le fugitif .....	355
Fuir Charleville .....	356
La folle aventure .....	364
L'exil au Harar .....	367
Les poètes maudits .....	368
Entre l'énigme et le tapage .....	369
Lautréamont à la mèche rebelle .....	369
Le cœur Cros .....	371
Mallarmé sur le vide papier .....	374
Triste en corps bière .....	384
Laforge, le météore .....	387
Palettes et penchants lyriques .....	388
Léon Dierx de l'île Bourbon .....	388
Bulle de Catulle .....	389
L'école romane de Moréas .....	390
La biche de Maurice Rollinat .....	391
Tableau récapitulatif : XIX <sup>e</sup> siècle .....	392

## *Sixième partie : Le XX<sup>e</sup> siècle : les inventeurs du trésor ..... 393*

### **Chapitre 16 : Vive la liberté ! ..... 395**

L'échappée belle .....	395
Le point mort d'Apollinaire .....	395
Point de points... ..	398
Cendrars, le bourlingueur .....	402
Cendrars en œuvres .....	404
Fargue, le piéton de Paris .....	405
Max Jacob, jongleur d'images .....	406
Les fervents .....	408
Péguy, ses Mystères, sa Tapisserie... ..	408
Henri de Régnier, nostalgie... ..	410
Saint-Pol Roux en son manoir .....	410
Francis Jammes en paradis .....	411
Versets de Claudel .....	412
Des lyrismes exigeants .....	415
Charmes de Valéry .....	415
Reverdy chez les bénédictins .....	422
Segalen en stèles .....	422
Médecin de marine .....	423

### **Chapitre 17 : Le surréalisme, beauté convulsive... ..... 425**

Détruire les tiroirs du cerveau .....	425
À Tristan, Dada... ..	426
Les moustaches de La Joconde .....	427
Une chanson de guetteur .....	428

Caractère de Breton .....	428
Passions d'Éluard .....	432
Le royaume d'Aragon .....	436
Le prophète Desnos .....	441

## **Chapitre 18 : Bouquet de styles ..... 443**

Les accordeurs de rêves .....	443
Anna de Noailles et son Cœur innombrable .....	443
Supervielle, l'homme de la pampa .....	445
La Tour du Pin en Quête de joie .....	445
Pierre Jean Jouve, un pluriel singulier .....	446
Il était une foi : Marie Noël .....	447
Partitions en grand arroi .....	448
Henri Michaux l'explorateur .....	448
Comprendre Saint-John Perse .....	449
René Char, capitaine Alexandre... ..	451
Poèmes en vacances .....	452
Ponge et la leçon des choses .....	452
Le bonheur est dans le Prévert .....	454
Trop fort, Paul Fort .....	454
Prévert fait le Jacques .....	454
Queneau et l'OuLiPo .....	456

## **Chapitre 19 : Les tons modernes ..... 457**

Des lyrismes pluriels .....	457
Témoignage de Bonnefoy .....	457
Les quatorze pieds de Jacques Réda .....	459
Roy, Bosquet, Thomas .....	459
André du Bouchet .....	460
Philippe Jaccottet .....	461
Jean-Claude Renard .....	462
Andrée Chédid .....	463
Des quêtes singulières .....	464
Paul-Jean Toulet .....	464
Pierre Albert-Birot .....	465
Paul Morand .....	466
Philippe Soupault .....	467
Benjamin Fondane .....	468
Benjamin Péret .....	468
Jean Follain .....	469
Jean Tardieu .....	469
Paul Valet .....	470
Maurice Fombeure .....	471
André Frénaud .....	472
Guillevic .....	473
Edmond Jabès .....	473
Aimé Césaire .....	474

Luc Bérumont .....	475
Alain Borne .....	476
Paul Celan .....	477
René Guy Cadou .....	477
Georges Perros .....	478
Charles Le Quintrec .....	478
Serge Wellens .....	479
Xavier Grall .....	480
Bernard Noël .....	481
Bernard Delvaille .....	482
Roger Kowalski .....	482
Claude Esteban .....	483
André Laude .....	484
Philippe Truchon .....	484
<b>Chapitre 20 : Les poètes ont-ils disparu ? .....</b>	<b>485</b>
Claude Vigée .....	485
Lorand Gaspar .....	486
Jacques Charpentreau .....	487
Michel Deguy .....	488
Jude Stéfan .....	488
Jacques Roubaud .....	488
Marie-Claire Bancquart .....	489
Henri Meschonnic .....	490
Paul-Louis Rossi .....	491
Lionel Ray .....	491
Gérard Le Gouic .....	492
Franck Venaille .....	493
Jean Orizet .....	493
Dominique Fourcade .....	494
Jean-Claude Pirotte .....	495
James Sacré .....	495
Daniel Biga .....	496
Jean-Luc Steinmetz .....	497
Jacques Ancet .....	497
Tristan Cabral .....	498
Christian Prigent .....	499
André Velter .....	499
Guy Goffette .....	499
Esther Tellermann .....	500
Roland Halbert .....	501
Patrice Delbourg .....	502
Jean-Louis Giovannoni .....	502
Bernard Bretonnière .....	503
Jean-François Dubois .....	504
Benoît Conort .....	504
Jean-Michel Maulpoix .....	505



Yvon Le Men .....	506
Yves Di Manno .....	506
Yves Leclair .....	507
Dominique Sampiero .....	507
Antoine Emaz .....	508
Bernard Ripoché .....	508
Pascal Boulanger .....	510
Ariane Dreyfus .....	510
Charles Dantzig .....	511
Philippe Beck .....	511
Jean-Pascal Dubost .....	512
Valérie Rouzeau .....	513
Albane Gellé .....	513
Magali Thuillier .....	514
Nolwenn Euzen .....	514

***Septième partie : Le XXI<sup>e</sup> siècle : horizon 2100 ..... 517***

**Chapitre 21 : Lyres à hautes voix ..... 519**

Ceux qui prennent la prose .....	519
Caroline Dubois .....	519
Jérôme Mauche .....	520
En vers et contre tout .....	521
Christophe Lamiot Enos .....	521
Jean-Jacques Viton .....	521
Les arpenteurs de pages .....	522
Les cut-up .....	522
Les minimalistes .....	523
Les éclaireurs .....	524

**Chapitre 22 : La came de l'âme : le slam ..... 525**

Poésie en scène .....	525
Enfant de Chicago .....	525
Déjà, au Moyen Âge... ..	526
Figures de proue .....	526
Pilote le Hot au gouvernail .....	526
Grand Corps Malade à guichets fermés .....	527

***Huitième partie : La partie des Dix ..... 529***

**Chapitre 23 : Dix récitations d'école ..... 531**

« Oui? La suite?... » .....	531
-----------------------------	-----

## S

Sabatier, Robert, 509  
 Sacré, James, 495  
*Sagesse*, 350, 392  
 Saïd, Amina, 563  
 Saint-Amant, Marc-Antoine (de) Girard de, 150, 159, 160, 161, 162, 171  
 Saint-John Perse, 422, 449  
 Saint Louis, 46  
 Sainte-Beuve, 263, 278, 279, 288, 289, 290, 315, 317, 336  
 Saints, 15  
 Sampiero, Dominique, 507  
 Sand, George, 258, 329, 391  
*Sa Vie à ses enfants*, 137  
 Scarron, 136, 163, 168, 169  
 Scève, Maurice, 83, 89, 90, 91  
 Schéhadé, Georges, 568  
 Sébillot, Thomas, 95, 98, 103  
 Segalen, Victor, 422  
*Semaine, La*, 129  
 Senghor, Léopold Sédar, 474, 566  
*Serments de Strasbourg*, 12, 16, 79  
 Sextine, 27  
 Shakespeare, William, 77, 150  
 Siméon, Jean-Pierre, 509  
 Sizain, 18, 36, 290  
 Slam, 525  
*Songe d'une nuit d'été, Le*, 77  
 Sonnet, 83, 86, 87, 88, 89, 103, 246, 549  
*Sonnets pour Hélène*, 112  
 Sonorités, 555  
*Soulier de satin, Le*, 413  
 Soupault, Philippe, 428, 467  
*Souvenir*, 261  
*Spleen de Paris, Le*, 334  
 Sponde, Jean de, 126  
*Stalactites*, 315  
 Stances, 124, 148, 149, 151, 187  
*Stances et poèmes*, 316  
 Stéfan, Jude, 488

Steinmetz, Jean-Luc, 497  
*Stello*, 253, 368  
 Stétié, Salah, 569  
 Strophe, 106, 554  
 Supervielle, Jules, 445  
*Suréna*, 192  
 Surréalisme, 422, 425, 499, 540, 568  
 Sybarite, 157  
 Syllabes, 73, 549  
 Symbolisme, 236, 319, 323, 369, 381, 382, 388, 390  
 Synérèse, 551

## T

Tardieu, Jean, 469  
*Tartuffe, Le*, 164  
 Tellermann, Esther, 500  
 Térence, 173  
*Testament, Le*, 64  
 Thanh-Vân Ton-That, 564  
*Thébaïde, La*, 198  
 Théocrite, 105  
 Thibault de Champagne, 42, 45  
 Thuillier, Magali, 514  
 Thuriféraire, 150, 306  
 Tibouchi, Hamid, 565  
 Toulet, Paul-Jean, 464  
 Tragédie, 100, 114, 116, 117, 121, 140, 162, 185, 187, 189, 192, 195, 197, 198, 209, 210  
 Tragi-comédie, 187  
*Tragiques, Les*, 134  
*Tristesse d'Olympio*, 216, 291  
 Troubadours, 21, 23, 25, 28, 29, 42  
 Trobar, 25, 27, 28  
*Trophées, Les*, 392  
 Trouvères, 21, 22, 23, 31, 42, 45, 66  
 Truchon, Philippe, 484  
 Tzara, Tristan, 426, 427, 433

## U

*Un coup de dés*, 392  
*Une saison en enfer*, 365, 392

## V

Valdès, Zoé, 509  
Valéry, Paul, 202, 415, 545  
Valet, Paul, 470  
Velter, André, 499  
Venaille, Franck, 493  
Ventadour, Bernart de, 28, 29, 80  
Verhaeren, Émile, 313  
Verlaine, Paul, 155, 263, 306, 310, 319, 336,  
338-355, 361, 364, 365, 366, 368, 369, 371,  
381, 382, 385, 389, 392  
Vers, 73, 238, 519, 549  
*Vers héroïques*, Les, 163  
Versets, 412  
Viau, Théophile de, 154  
*Vie de saint Alexis*, 20  
*Vie immédiate*, La, 435  
Vigée, Claude, 485  
Vigny, Alfred de, 237, 243, 247, 248, 249,  
251, 255, 263, 278, 331, 339, 368, 382, 392  
Villequier, 295  
Villon, François, 58, 64, 65, 66, 67, 68, 80,  
86, 97, 100, 538  
Vincenot, Mathias, 509  
Virelais, 58  
Virgile, 105, 113  
*Virgile travesti*, 168, 169  
*Vita de saint Léger*, 18  
Viton, Jean-Jacques, 521  
Voiture, Vincent, 164, 166, 167  
*Voix intérieures*, 289, 290  
Voltaire, 113, 179, 200, 202, 203, 209, 210,  
211, 212, 217, 219, 230  
*Voyage en Orient*, 269  
*Voyelles*, 365

## W

Wace, Robert, 43  
Wellens, Serge, 479

## Y

*Yvain ou le Chevalier au lion*, 44

## Z

*Zaire*, 209