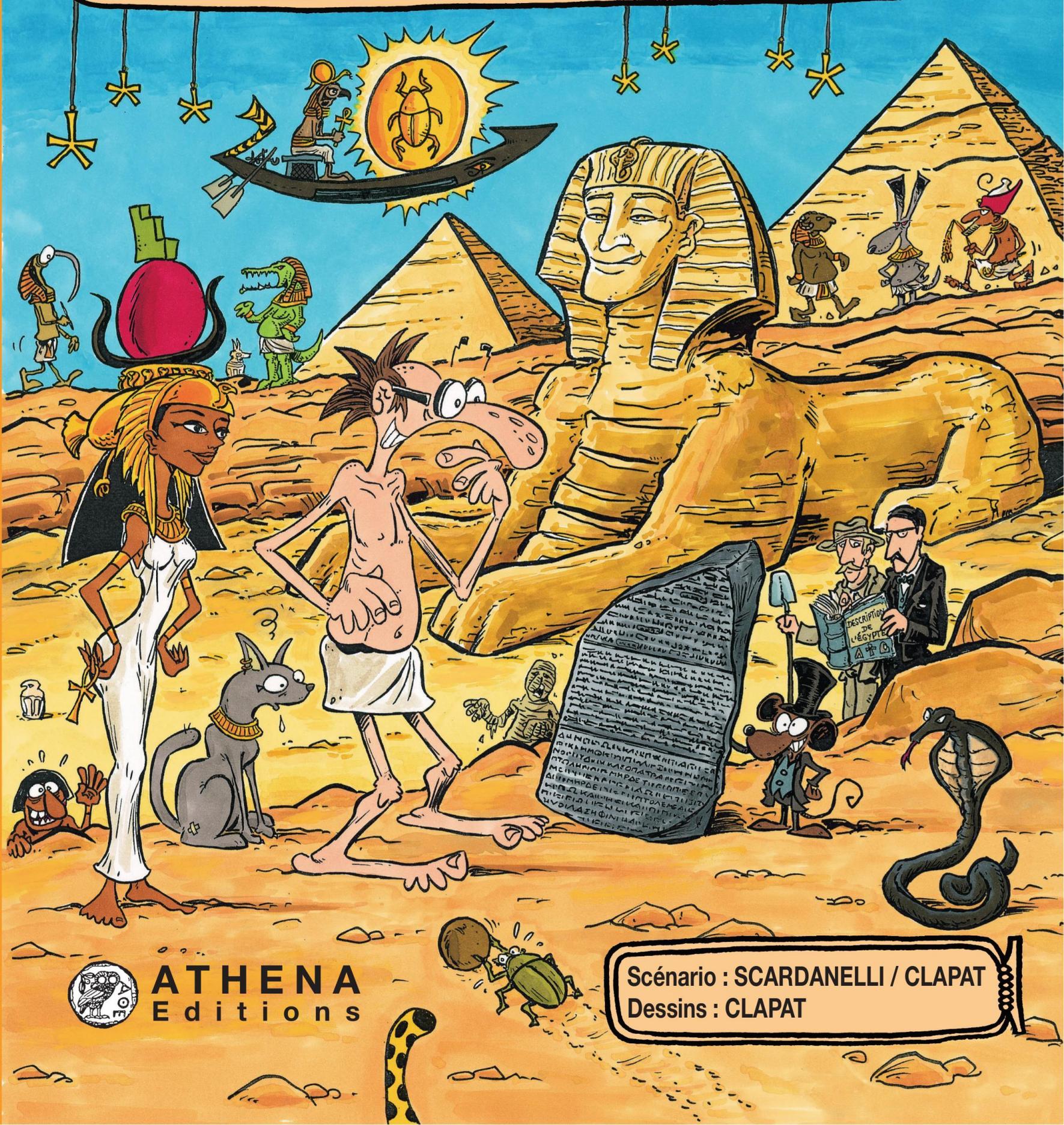
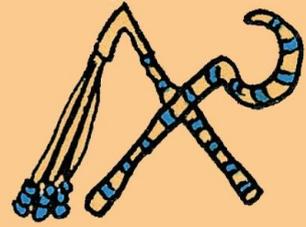


L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE D'ALCIBIADE DIDASCAUX

# ALCIBIADE DIDASCAUX EN EGYPTE

Les Dieux, le Nil, le Pharaon, les Pyramides.

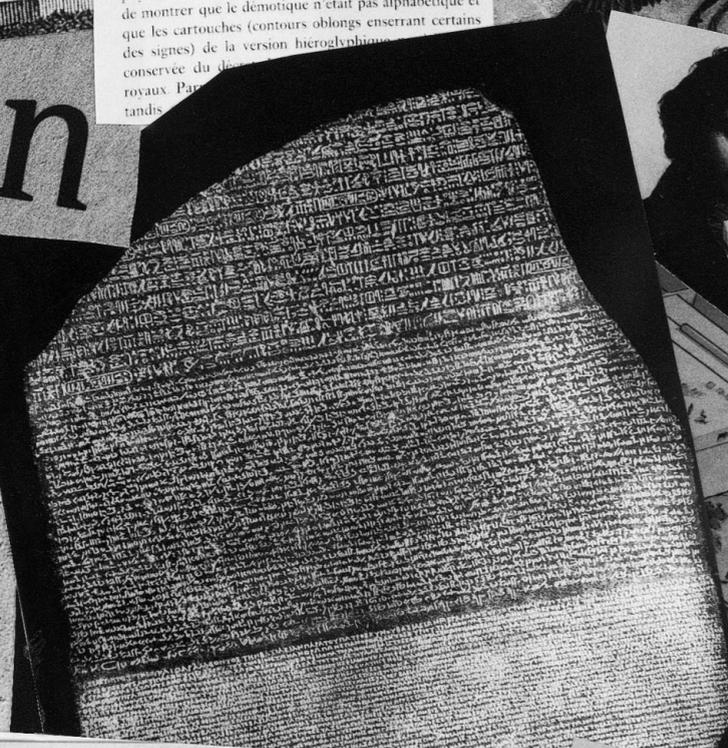


**ATHENA**  
Editions

Scénario : SCARDANELLI / CLAPAT  
Dessins : CLAPAT

# le Pharaon

De nouvelles avancées furent faites plus d'une décennie plus tard, en 1814, par Thomas Young, physicien anglais à l'esprit universel. Young fut en mesure de montrer que le demotique n'était pas alphabétique et que les cartouches (contours oblongs enserrant certains des signes) de la version hiéroglyphique conservée du démotique étaient des lettres royales. Par conséquent, tandis que...

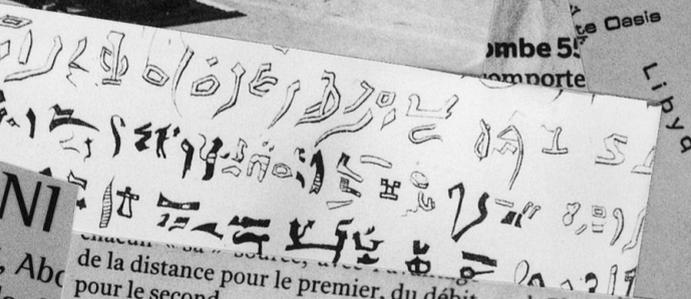
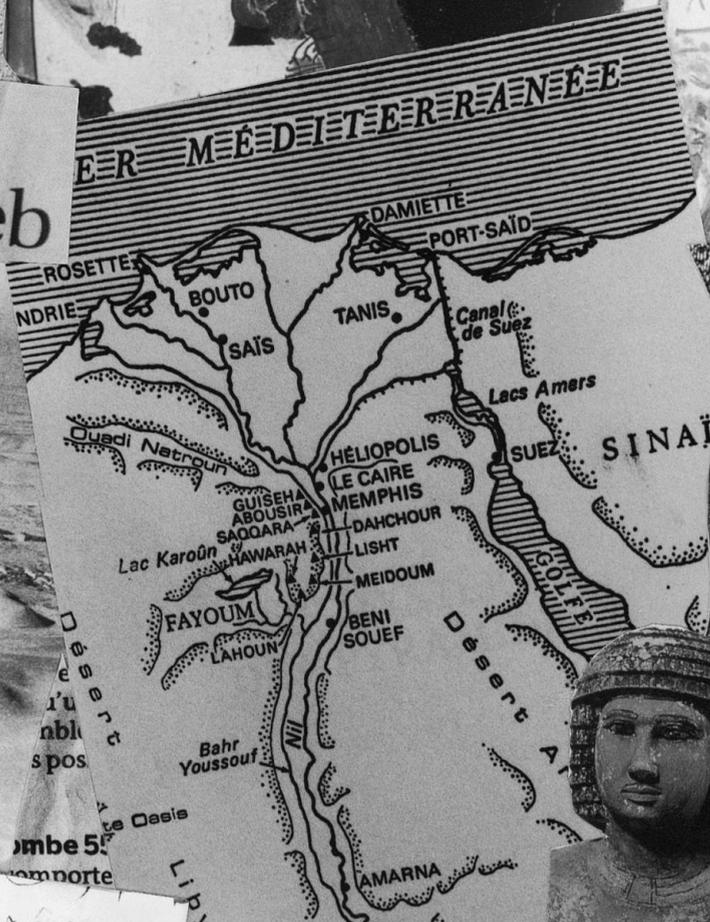


## L'éternelle quête de

C'est un filet d'eau qui sourd de terre, à 2 428 mètres d'altitude, sur les hauts plateaux rwandais. Un écoulement de trois fois rien. A peine un ruisseau plurimillénaire où le mythe se mêle à l'histoire : celle, jamais tarie, de la source du Nil. Néo-Zélandais, Cam McLeay et l'écologiste, Neil McGrigor, âgé de 43 ans, et un géographe, dans le parc national de la région de la source du Nil, qui abrite l'une des plus grandes sources d'eau douce au monde.

ernement égyptien numérisé une partie du site. En point d'orgue, la création d'un site virtuel « éternelle ».

## Pharaons sur le Web



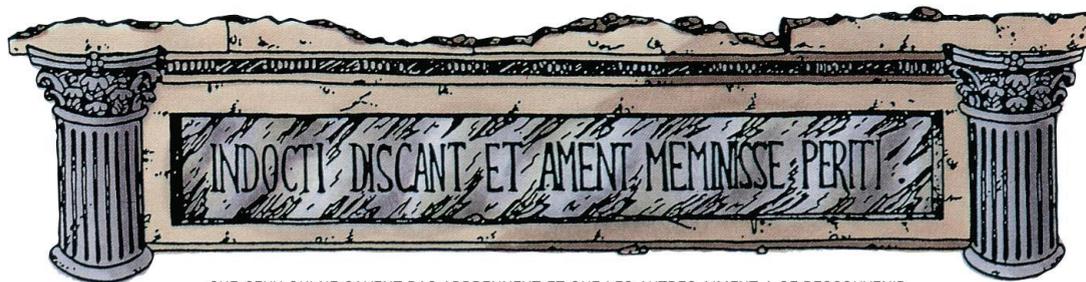
## Les égyptologues français vont continuer de reconstituer le puzzle des temples de Karnak

LOUXOR (Égypte) ENVOYÉ SPÉCIAL Son « excellence » le docteur Zahi Hawass, comme il aime à se faire appeler, secrétaire général du Conseil suprême des antiquités égyptiennes, est un personnage craint et respecté. L'homme a pour ainsi dire droit de vie et de mort sur les familles archéologiques...



d'autres usages. La tâche titanesque fait penser à ce que l'amateur de puzzles qui se perd dans une seule boîte, le mélange et incomplet de pièces, sans bien savoir à quoi elles ressemblent, semble l'image de chacun de nous.

# Alcibiade Didascaux en Egypte



«QUE CEUX QUI NE SAVENT PAS APPRENNENT ET QUE LES AUTRES AIMENT A SE RESSOUVENIR»

Retrouvez Alcibiade Didascaux sur <http://www.athena-editions.fr>

# QUI SONT-ILS ?

NOTRE PROFESSEUR DE PHYSIQUE N'A QU'UN RÊVE : FAIRE VOYAGER TOUT LE MONDE DANS LE TEMPS GRÂCE À SA TERRIBLE MACHINE QU'IL FINIRA BIEN PAR METTRE AU POINT.



AGÉNOR

EN FAIT, LES VÉRITABLES HÉROS DE TOUTES CES AVENTURES DIDACTIQUES, CE SONT TOI ET MOI, CHER LECTEUR, ALORS NE PRÊTE PAS TROP ATTENTION À ALCIBIADE QUI PARLE TOUJOURS DE "SES AVENTURES"...



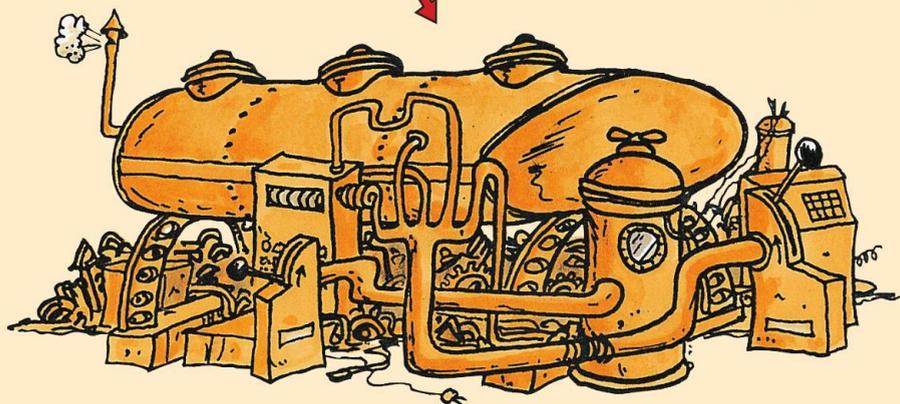
MUSCULUS

ECHAPPER À AGÉNOR ET À SA FAMEUSE MANIE DE L'EXPÉDIER DANS LE TEMPS, C'EST IMPOSSIBLE ! MAIS NOTRE PROFESSEUR DE LETTRES CLASSIQUES RÊVE DE COMMUNIQUER À TOUS SES LECTEURS SA PASSION POUR L'HISTOIRE !

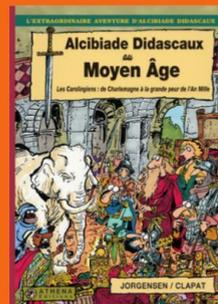
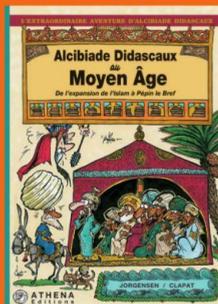
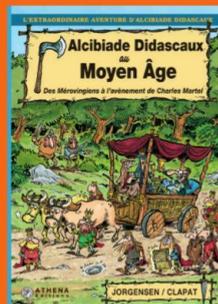
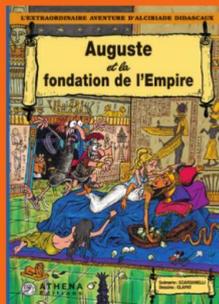
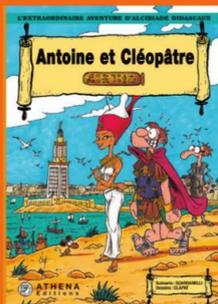
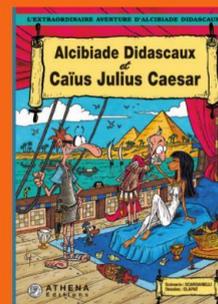
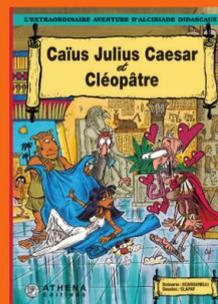
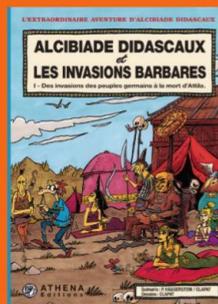
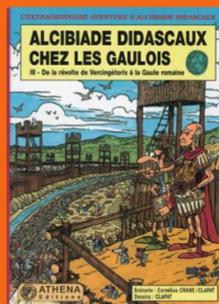
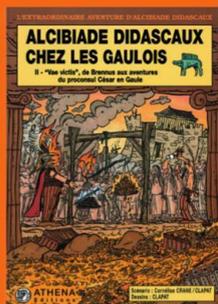
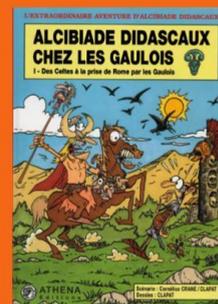
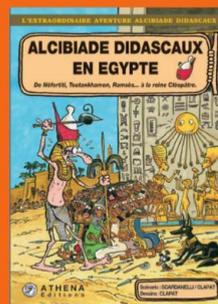
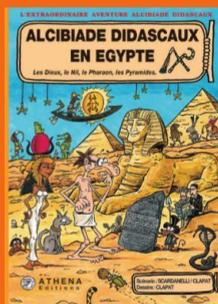
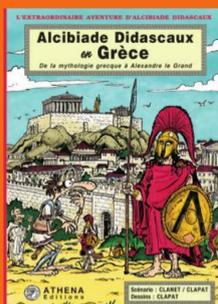


ALCIBIADE DIDASCAUX

FAMEUSE MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS, OUBLIÉE DANS LA CAVE D'AGÉNOR PAR UN VOYAGEUR DU FUTUR QUI VOYAGEAIT DANS LE PASSÉ...



LE NEUROCYTO ÉLECTROTÉLÉDIACHRON



ATHENA Editions  
10, rue du Berry - 31 130 Balma  
Tél. : 05 61 24 60 45

Commandez Alcibiade Didascaux sur  
<http://www.athena-editions.fr>

Copyright © 2010, ATHENA Editions

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

ISBN : 2-913314-09-0

9782913314092



# 40 SIÈCLES NOUS CONTEMPLENT...

OÙ L'ON VOIT QUE L'ÉGYPTÉ, EN ÉTANT À LA BASE DE LA CIVILISATION GRECQUE, L'EST PAR CONSÉQUENT DE LA NÔTRE.



VAUTOUR



PIED



COMME TOUJOURS, DÈS LA PREMIÈRE PAGE, NOTRE HÉROS SE FAIT REMARQUER...

