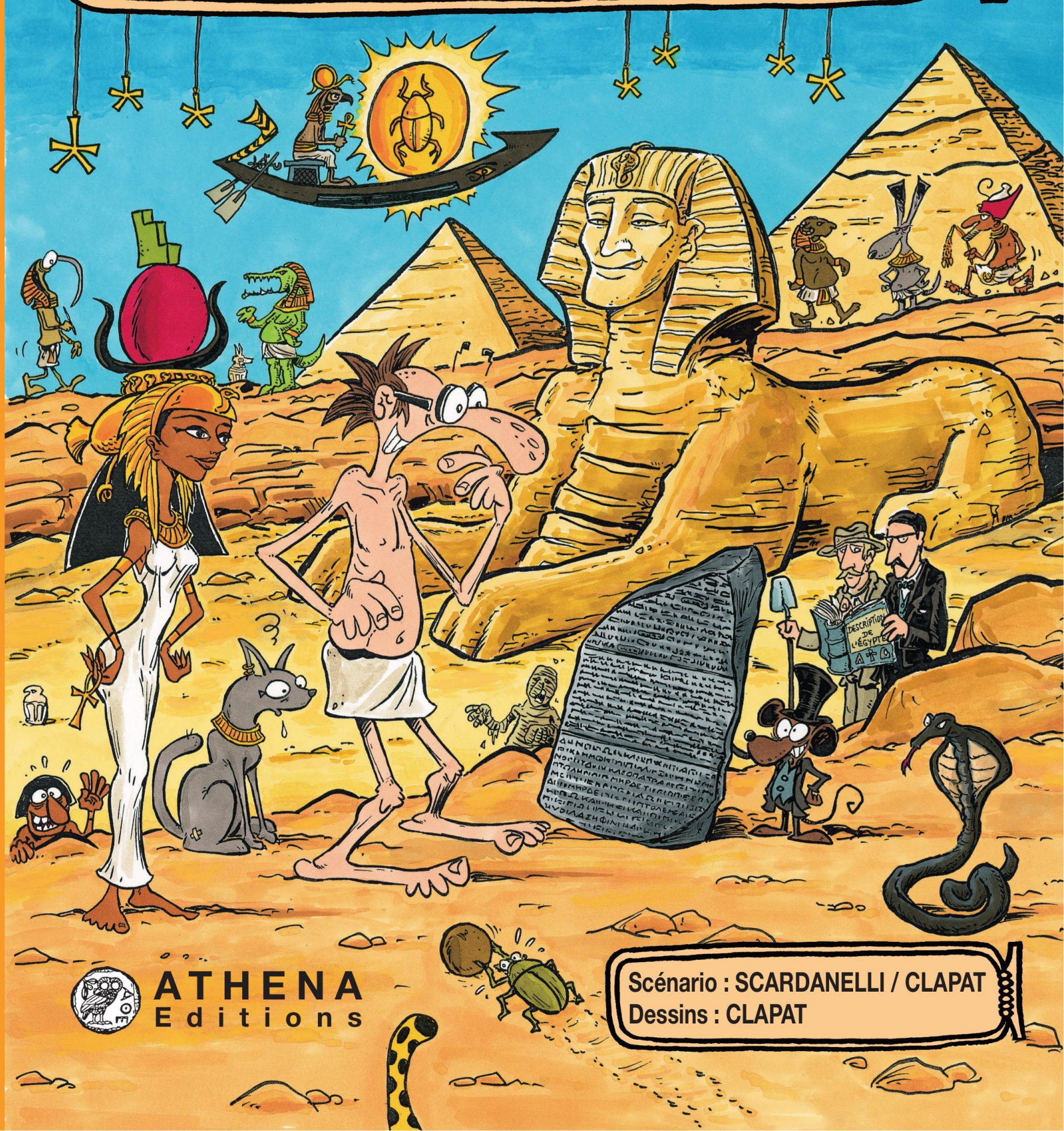
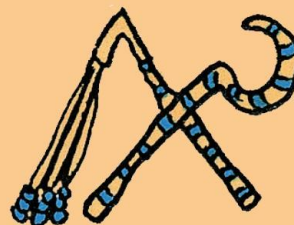


L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE D'ALCIBIADE DIDASCAUX

# ALCIBIADE DIDASCAUX EN EGYPTTE

*Les Dieux, le Nil, le Pharaon, les Pyramides.*

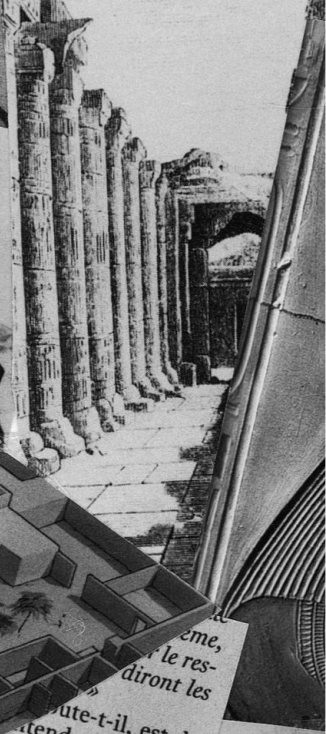
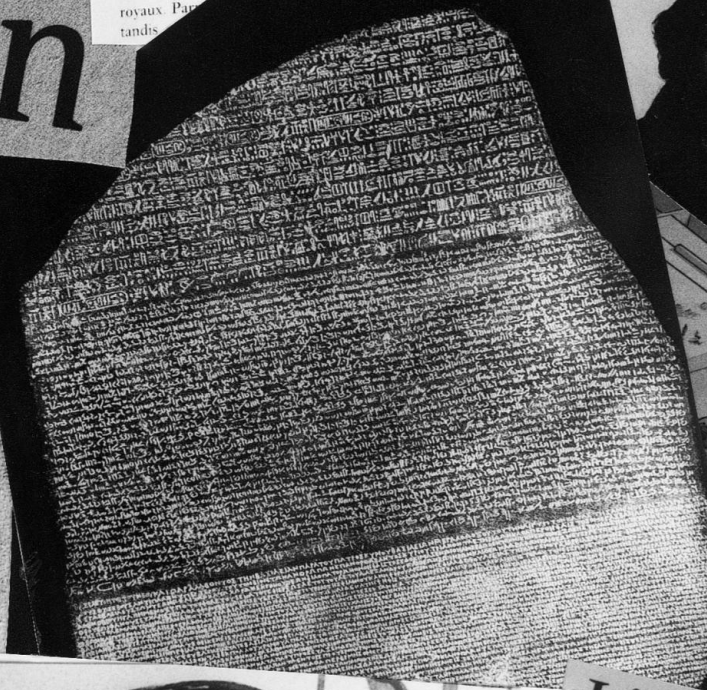


**ATHENA**  
Editions

Scénario : SCARDANELLI / CLAPAT  
Dessins : CLAPAT

# le Pharaon

De nouvelles avancées cruciales furent faites plus d'une décennie plus tard, en 1814, par Thomas Young, physicien anglais esprit universel. Young fut en mesure de montrer que le démotique n'était pas alphabétique et que les cartouches (contours oblongs enserrant certains des signes) de la version hiéroglyphique étaient conservés du démotique. Par conséquent, l'écriture hiéroglyphique n'était pas une écriture royale, mais une écriture d'usage courant.



me, le res-  
diront les  
oute-t-il, est de  
tend par « sour-  
pas une seule, mais  
qu'à la stricte topologie.  
ne se trouve au sud du  
le mont Kizizi, à

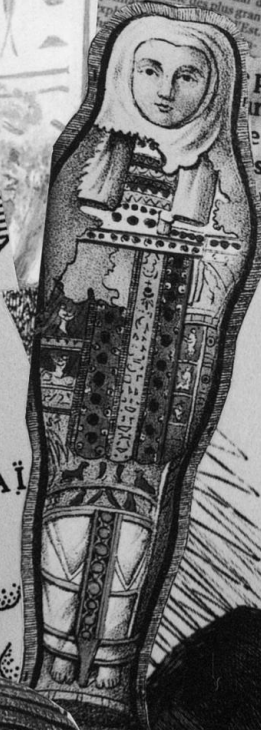
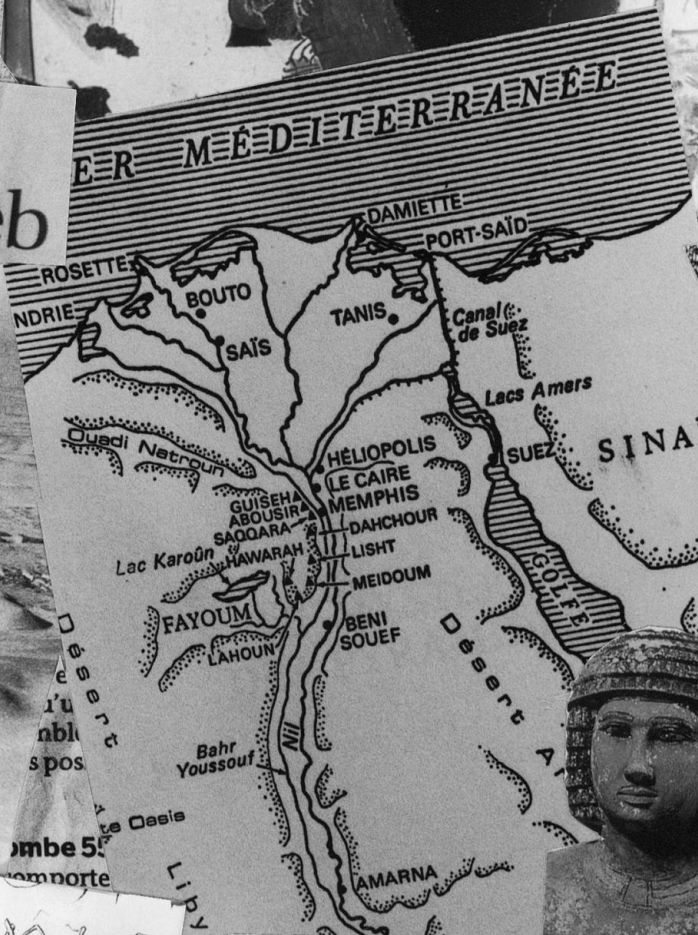
ernement égyptien numérise une partie  
En point d'orgue, la création d'un site  
éternelle ».

## raons sur le Web



### L'éternelle quête de

C'est un filet d'eau qui sourd de  
terre, à 3 428 mètres d'altitu-  
de, sur les hauts plateaux rwan-  
dais. Un écoulement de trois  
fois rien. À peine un ruisseau  
pluvial, mais il suffit à relancer une  
histoire : celle, jamais tarie, de  
ce du Nil.  
Néo-Zélandais, Cam McLeay et  
faculté, âgés de 43 ans, et un  
neveu, Neil McGrigor, âgé de  
18 ans, dans le parc national de  
qui abrite l'une des plus gran-  
des sources d'eau d'Égypte.



NI  
Abc  
es le  
de la distance pour le premier, du débit  
pour le second.  
Réunis, les deux cours d'eau pren-  
nent alors le nom de Kagera (« la pro-  
fonde »), la plus grosse des rivières qui  
alimentent le lac Victoria. Ce réservoir  
lacustre, le plus vaste d'Afrique, s'épan-  
che, par les chutes de Rippon et  
d'Owen, jusqu'au lac Albert et  
Luta Nzi.

### Les égyptologues français vont commencer de reconstituer le puzzle des temples de Karnak

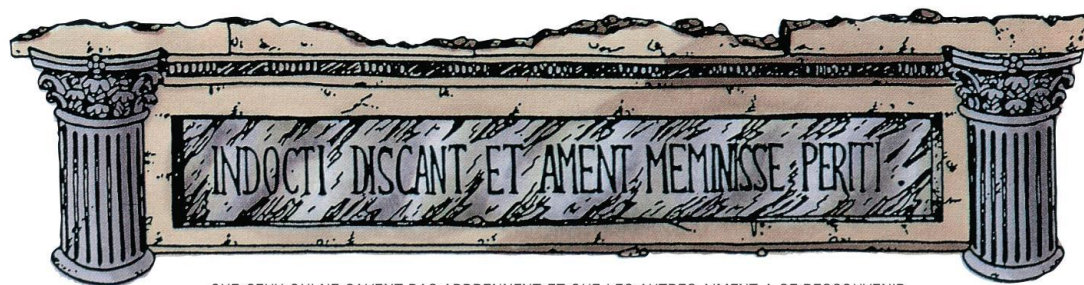
Mariette Pacha. (L'Illustration / Sygma.)

LOUXOR (Égypte)  
ENVOYÉ SPÉCIAL  
Son « excellence » le docteur  
Zahi Hawass, comme il aime à se  
faire appeler, secrétaire général  
du Conseil suprême des antiqui-  
tés égyptiennes, est un personna-  
ge craint et respecté. L'homme a  
pour ainsi dire droit de vie et de  
mort sur les fouilles archéologi-  
ques du pays.



d'autres usages. La tâche  
tiques fait penser à c  
amateur de puzzles qu  
dans une seule boîte, le  
mélange et incomplet de  
jeux, sans bien savoir à  
semble l'image de chacun  
2 000 ans de con

# Alcibiade Didascaux en Egypte



«QUE CEUX QUI NE SAVENT PAS APPRENNENT ET QUE LES AUTRES AIMENT A SE RESSOUVENIR»

Retrouvez Alcibiade Didascaux sur <http://www.athena-editions.fr>

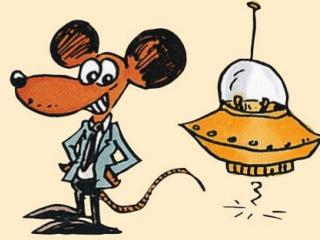
# QUI SONT-ILS ?

NOTRE PROFESSEUR DE PHYSIQUE N'A QU'UN RÊVE : FAIRE VOYAGER TOUT LE MONDE DANS LE TEMPS GRÂCE À SA TERRIBLE MACHINE QU'IL FINIRA BIEN PAR METTRE AU POINT.



AGÉNOR

EN FAIT, LES VÉRITABLES HÉROS DE TOUTES CES AVENTURES DIDACTIQUES, CE SONT TOI ET MOI, CHER LECTEUR, ALORS NE PRÊTE PAS TROP ATTENTION À ALCIBIADE QUI PARLE TOUJOURS DE "SES AVENTURES"...



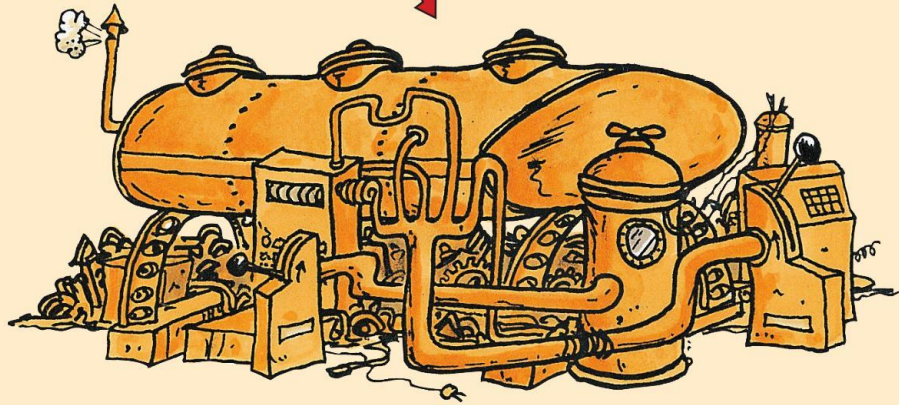
MUSCULUS

ECHAPPER À AGÉNOR ET À SA FAMEUSE MANIE DE L'EXPÉDIER DANS LE TEMPS, C'EST IMPOSSIBLE ! MAIS NOTRE PROFESSEUR DE LETTRES CLASSIQUES RÊVE DE COMMUNIQUER À TOUS SES LECTEURS SA PASSION POUR L'HISTOIRE !

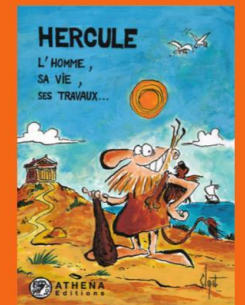
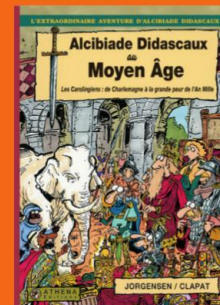
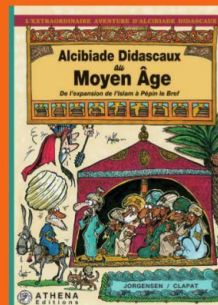
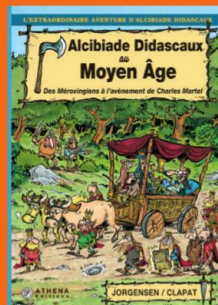
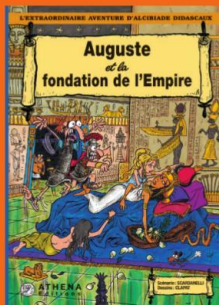
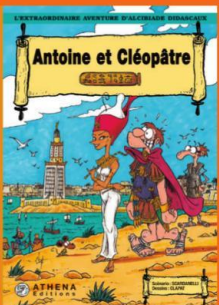
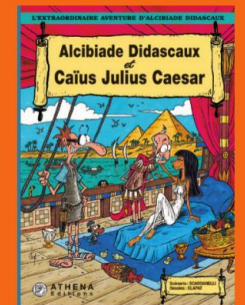
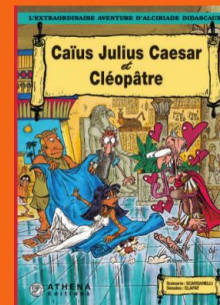
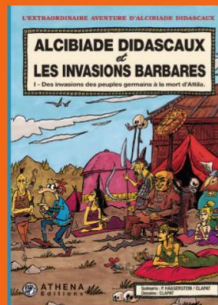
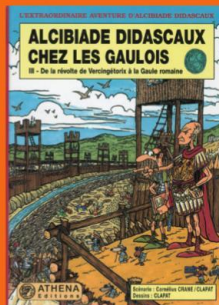
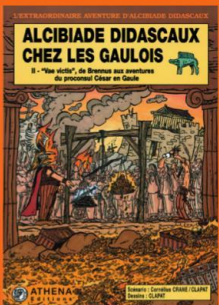
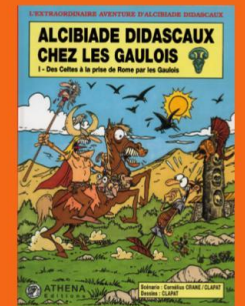
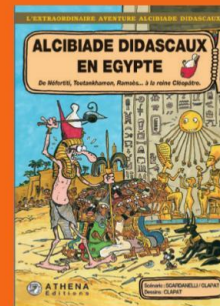
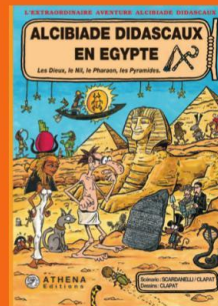
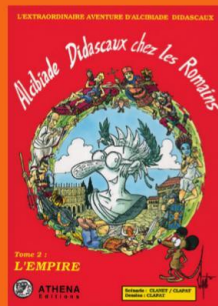
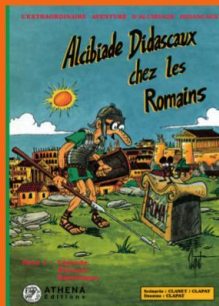
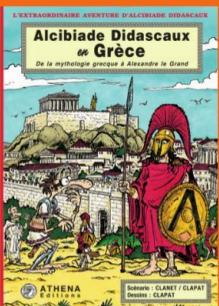


ALCIBIADE DIDASCAUX

FAMEUSE MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS, OUBLIÉE DANS LA CAVE D'AGÉNOR PAR UN VOYAGEUR DU FUTUR QUI VOYAGEAIT DANS LE PASSÉ...



LE NEUROCYTO ÉLECTROTÉLÉDIACHRON



ATHENA Editions

10, rue du Berry - 31 130 Balma  
Tél. : 05 61 24 60 45

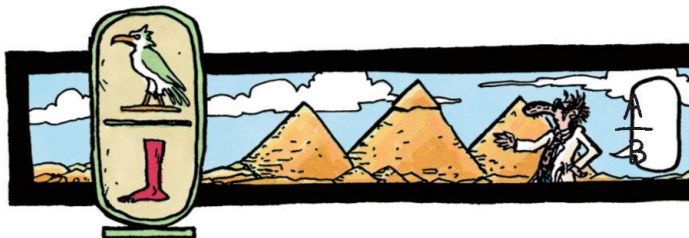
Commandez Alcibiade Didascaux sur  
<http://www.athena-editions.fr>

Copyright © 2010, ATHENA Editions

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

ISBN : 2-913314-09-0

9782913314092



## 40 SIÈCLES NOUS CONTEMPLENT...

OÙ L'ON VOIT QUE L'ÉGYPTÉ, EN ÉTANT À LA BASE DE LA CIVILISATION GRECQUE, L'EST PAR CONSÉQUENT DE LA NÔTRE.



VAUTOUR



PIED



COMME TOUJOURS, DÈS LA PREMIÈRE PAGE, NOTRE HÉROS SE FAIT REMARQUER...

