

BERNARD

FRIOT 

DE
L'AMOUR



MON SUPER JOURNAL INTIME

TOP SECRET

DE
L'AVENTURE

PERSONNEL

UN
TÉMOIGNAGE
HISTORIQUE

LIVRE PIÉGÉ !!!

Flammarion jeunesse



**BEN EST CONTRAINT ET FORCÉ PAR SA PROF
DE FRANÇAIS D'ÉCRIRE SON JOURNAL INTIME.**

L'angoisse : que va-t-il pouvoir raconter ??? Décidé à ne pas divulguer ses secrets, Ben met en place un super stratagème et s'invente une autre vie en s'inspirant très fortement de celle de sa sœur Line. Mais cela va lui jouer quelques tours...

BERNARD FRIOT

POUR DAVID T.

© Flammarion pour le texte et l'illustration, 2015

© Flammarion pour la présente édition, 2018

87, quai Panhard-et-Levassor – 75647 Paris Cedex 13

Dépôt légal : octobre 2018

ISBN : 978-2-0814-4782-0 / N° d'édition : L.01EJEN001526.N001

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

BERNARD

FRIOT 

MON 
SUPER
JOURNAL
INTIME

Flammarion jeunesse

LECTEUR (TRÈS) IMPRUDENT,

Tu viens d'ouvrir **MON** journal (intime).

Tu vas le regretter. Très vite. J'ai imprégné le papier d'une substance chimique de ma composition. Dans cinq minutes au plus tard, tu vas te gratter partout.

Dans dix minutes, tu te rouleras par terre en hurlant de douleur. Dans quinze minutes, tu ressembleras à un gros cactus couvert de pustules. Et dans vingt minutes, paf, tu exploseras et il ne restera plus rien de toi.

Et même si tu refermes vite fait MON journal (intime), trop tard : le poison a déjà commencé à agir... Évidemment, tu ne me crois pas. Eh bien, regarde dans un miroir ta fesse gauche : tu vois la petite tache rouge qui s'est formée ? Aïe, aïe, aïe, ça te démange déjà, n'est-ce pas ? Ce n'est que le début...

Bon courage !

P.-S. : Si c'est vous, Mlle Dumoulin, qui lisez MON journal (intime), je précise que le poison a un effet spécial sur les profs de français. Il agit beaucoup plus lentement, ce qui prolongera votre agonie et vous procurera des douleurs ATROCES.

Mais vous l'avez bien mérité...

17 septembre

Un journal intime ? Qui a l'idée de nos jours d'écrire un journal intime ? Pas moi en tout cas. Pourtant, je vais en écrire un. Contraint et forcé, bien sûr : par ma prof de français.

Tout avait bien commencé au collège. J'étais carrément content d'y retourner après un été assez ennuyeux. Tellement ennuyeux que ma principale occupation a été de ~~remplir~~ gribouiller un cahier de vacances. Ne cherchez pas à le lire, je l'ai planqué dans un endroit que j'ai moi-même oublié.

J'étais heureux de retrouver les copains, même :

- Assia et ses blagues à trois sous,
- Corentin et ses postillons à la framboise, *Il se gave de petits gâteaux fourrés*
- Mario et ses gros sabots. *Vrai, il a des espèces de sabots en plastique au pied*

Et puis il y a une nouvelle dans notre classe. Mais là : no comment, les gars, omerta totale (si vous savez ce que c'est.)

On a aussi une nouvelle prof de français. Au début, on ne s'est pas méfiés. Elle s'appelle Elsa Dumoulin, elle est jeune, plutôt mignonne et assez sympa.

*mais habillée vieux
comme tous les profs*

Sauf qu'un prof sympa est un prof dangereux. Ce matin, Mlle Dumoulin est arrivée en classe avec un sac en plastique sous le bras et un grand sourire aux lèvres.

déjà, là, on aurait dû se méfier

Elle a posé le sac sur le bureau et en a tiré une pile de petits carnets de toutes les couleurs.

– Surprise, a-t-elle annoncé d'un air mystérieux.

Dans ma tête, l'alarme générale a sonné. On le sait dès l'école maternelle : les surprises des profs sont par définition des mauvaises surprises pour les élèves.

La prof est passée dans les rangs et a distribué à chacun un carnet. Le mien est vert pomme. Sur le dos, une publicité :

Pomomine, la crème qui donne bonne mine.

Avec un dessin de poupon réjoui aux bonnes grosses joues rebondies. Merci bien.

La distribution terminée, la prof a annoncé :

– Nous allons travailler sur le thème du récit autobiographique. Quelqu'un peut-il m'expliquer ce mot ?

Typique profs : poser des questions dont ils connaissent déjà la réponse.

Comme personne n'a réagi, Mlle Dumoulin a fourni l'explication :

– Le récit autobiographique est le récit qu'une personne fait d'elle-même.

suite
Typique profs : donner des explications qui embrouillent la question.

– Qui peut me donner des exemples de récits autobiographiques ?

suite de la suite
Typique profs : compliquer la question par de nouvelles questions.

On ne s'est pas fatigués à répondre, sachant que la prof allait le faire :

– Je vous cite les deux plus importants : les mémoires et le journal intime. Qui parmi vous tient un journal intime ?

suite de la suite de la suite
Typique profs : poser des questions idiotes. Si c'est intime, un journal intime, on ne va pas en parler en public.

Le silence dans la classe s'est fait tellement épais qu'on aurait pu le découper en tranches et le griller au barbecue. *avec du ketchup, ça doit être très bon*

– Hé bien, a annoncé joyeusement la prof, si vous n'avez jamais tenu de journal intime, vous allez commencer maintenant !

Des « Hein ? », des « Quoi ? », des « Qu'est-ce qu'elle raconte ? », des « Ça va pas la tête ? », et autres grognements divers ont aussitôt ranimé la classe.

Fière de son petit effet, la prof a précisé :

– Vous utiliserez le carnet que je vous ai distribué et vous devrez écrire dans votre journal au moins deux fois par semaine. Je ramasserai les cahiers régulièrement pour contrôler.

Quelques protestations ont fusé, mais la prof les a noyées sous une foule de recommandations, conseils, directives, etc.

En résumé :

RÈGLE n° 1 : nous devons raconter notre vie, étaler nos sentiments, détailler nos « faits et gestes »;

RÈGLE n° 2 : il faut remplir au moins quatre pages^{oo} par semaine ;

dixit la prof

RÈGLE n° 3 : attention à l'orthographe, l'emploi des temps, la qualité du vocabulaire ;^{oo}

par exemple, si on a laissé échapper un « merde » en se tapant sur les doigts, il faut écrire « zut » pour éviter l'emploi de « vocabulaire trop familier »

RÈGLE n° 4 : le « projet autobiographie » durera trois mois et... SERA NOTÉ !

Et ainsi de suite jusqu'à la RÈGLE n° 16 : Interdit de recopier les programmes de télévision.

pas assez intime, paraît-il

Non, mais qu'est-ce qu'elle s'imagine, la prof ? Que je vais raconter ma VRAIE vie ?

Par exemple :

- que je garde mes chaussettes pour dormir ?

si ma mère le savait, elle me passerait direct à la machine à laver

- que je mange des céréales Chocoloulou à la banane au petit déjeuner ?

c'est pour mon prochain numéro de clown

- que je m'entraîne à remuer mon oreille droite sans faire bouger mon nez ?

- que je fais souvent des recherches ~~interdites intimes secrètes privées personnelles~~ scientifiques sur Internet ?

Pas question. C'est contraire aux droits de l'enfant, j'en suis sûr. De toute façon, ma vie n'a rien d'intéressant ; pas à ma connaissance, en tout cas.

J'ai trouvé la solution à ce ^{petit} problème : je vais m'inventer une vie 100% autobiographique et

remplir mes quatre pages hebdomadaires pour que la prof me fiche la paix. En écrivant en grosses lettres une ligne sur trois, ça ne devrait pas me prendre trop de temps. Allons-y...

FAUX
JOURNAL
DE BEN
LETOURNEUX

17 septembre

Mon cher Journal,

à toi seul, je vais confier mes secrets les plus secrets.

Je n'ai pas besoin de me présenter car tu me connais très bien. Je précise juste que je mesure 1,67 mètre depuis hier soir et que je pèse 49 kg depuis ce matin.

Mon plus gros secret, c'est ma passion pour la lecture.

Je ne peux pas en parler au collège, car tout le monde se moquerait de moi. Chez moi aussi, je dois me cacher pour lire. Mes parents trouvent que c'est du temps perdu et que je ferais mieux de réviser mes cours de maths, de ranger ma chambre ou de bêcher le jardin.

Quant à ma sœur, elle se paye ma tête quand elle me voit avec un livre entre les mains : elle m'accuse de regarder seulement les images et d'être incapable de déchiffrer trois lignes. Pour lire, je dois m'enfermer dans le grenier ou attendre la nuit que tout le monde dorme. Comme je suis astucieux, je lis avec une lampe frontale. J'ai dû économiser pendant six mois pour en acheter une. J'en ai trouvé en promotion à Décolama

LECTEUR (TOTALEMENT) INCONSCIENT,

Malgré tous mes avertissements, tu as donc lu ce livre !

Tant pis pour toi, je t'avais prévenu, le châtiment sera terrible ! Tu trembles, j'espère, tu te demandes quel supplice je vais t'infliger... Prépare-toi à souffrir !

C'est encore pire que ce que tu imagines...

Non, je blague. En vrai, je suis bien content si tu as lu jusqu'au bout. Parce que moi, même si on me promettait mon poids en Chocoloulou ou une année de vacances à Tahiti, jamais je ne lirai le journal intime d'un parfait inconnu. Mais chacun ses goûts, n'est-ce pas ?

J'espère que tu ne t'es pas ennuyé, au moins.

Si tu veux faire comme moi et écrire des livres, pas de souci, tu peux compter sur mon aide.

Je suis quasiment devenu un pro. Je crois bien que je vais rédiger un manuel nul pour écrivains nuls.

Tu te sens visé au moins ?

Allez, sans rancune. À la prochaine !

Ben

