

BORDAS

# Les Enfants perchés de la Révolution

2. L'ENVOL



casterman



BORDAS

*Les Enfants  
perchés de la  
Révolution*

2. L'ENVOL

Mise en couleurs : Jean-Sébastien Bordas et Reiko Takaku

**casterman**

## Merci à ma mère et à Kelly

Jean-Sébastien Bordas

Calligraphie du titre de couverture : Serge Cortesi, La Maison de la Calligraphie  
Rédaction du dossier de fin : Jean-Michel Coblence

p. 34-35 : *Les Saturnales modernes ou La soirée de carnaval*. Pièce de Nicolas-Marie-Félix Bodard de Tezay éditée chez Cailleau, 16 mai 1787, puis Hachette Livre, 2020. © Gallica/Bibliothèque nationale de France

Sauf mention contraire, les illustrations du dossier de fin de cet album sont © Gallica/Bibliothèque nationale de France.

p. 61 : La barrière d'Italie. Eau forte aquarellée de J. L. G. Palaiseau.

p. 62 : *Usages des nouvelles mesures*. Dessin de J. P. Delion. Gravure de Labrousse, L. F. 15 Mars 1800.  
*Tables de comparaison entre les anciennes mesures du département de la Dordogne, et celles du nouveau système métrique*, M. Delay, 1809.

p. 63 : *Premier voyage aérien libre réalisé à bord d'une montgolfière par Pilâtre de Rozier et le marquis d'Arlandes, le 21 novembre 1783*.  
Ph. DR - Coll. Archives Larbor.  
*La Pauvre Famille*. Dessin de Jean-Baptiste Greuze, 1763. © Musée Condé, Chantilly.

p. 64 : *Action entre Royal-Allemand et un détachement des Gardes françaises en face du dépôt*. Gravure de Pierre-Gabriel Berthault, 12 juillet 1789.  
Premier portrait de *Charles, Geneviève, Louis, Auguste, César, André, Timothée, d'Éon de Beaumont*. Estampe.  
Deuxième portrait de *Charles, Geneviève, Louis, Auguste, César, André, Timothée, d'Éon de Beaumont*. Estampe de N. Pruneau, 1779.

[www.casterman.com](http://www.casterman.com)

Casterman, rue Haute 139, 1000 Bruxelles, Belgique

ISBN : 978-2-203-25491-6

N° d'édition : L.10EBBN003623.N001

© Casterman 2024

Conception graphique : Studio Casterman BD

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achevé d'imprimer en décembre 2023 par Pollina (Zone industrielle de Chasnais, 85407 Luçon Cedex), sur du papier couché Condat mat Périgord 115 g.  
Ce papier est composé de fibres naturelles, renouvelables, recyclables et fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées durablement.

Dépôt légal : février 2024 ; D.2024/0053/103





