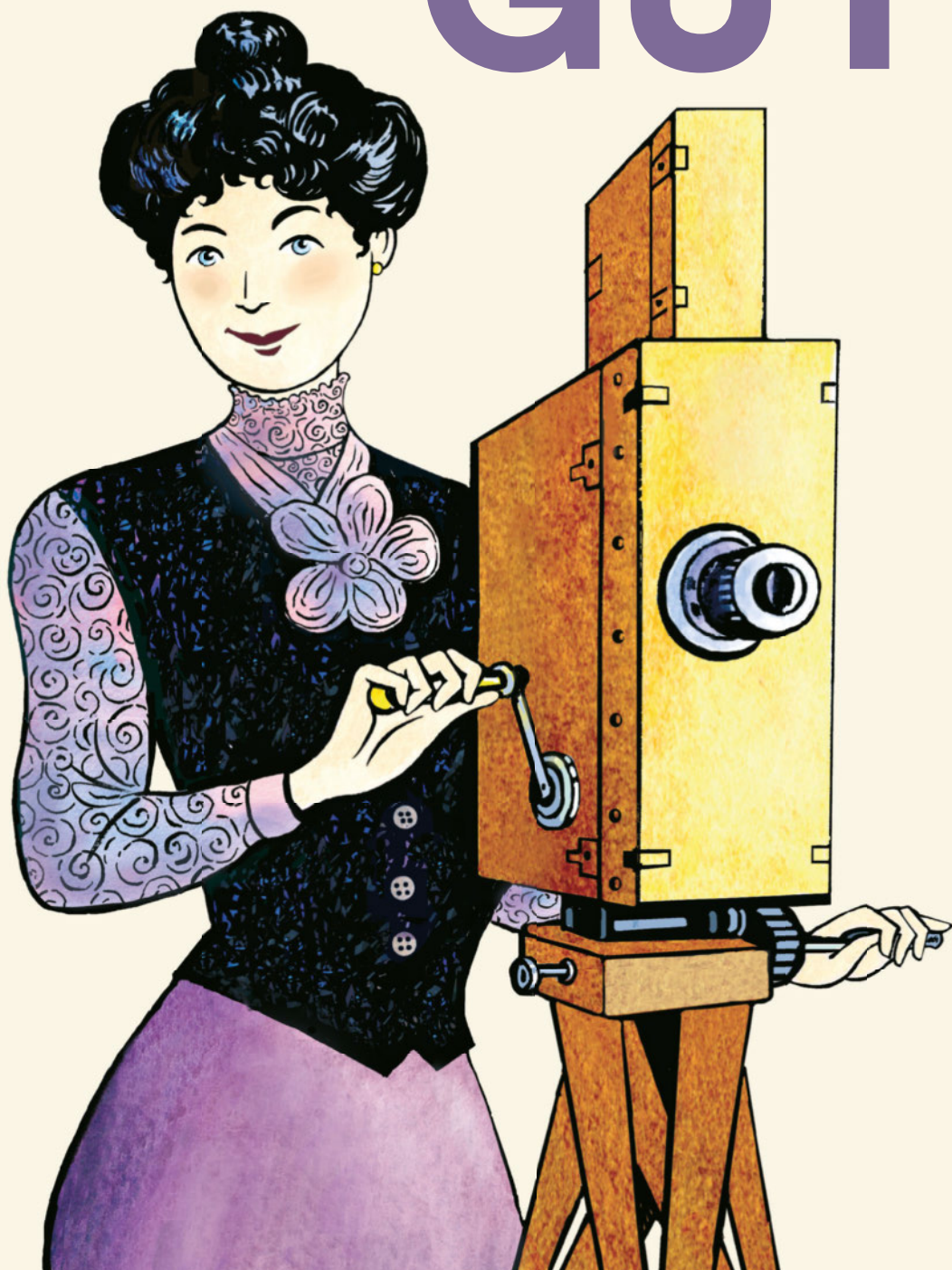


**CATEL
& BOCQUET**

Alice Guy



casterman

Alice Guy

À la mémoire de Francis Lacassin

Avec nos sincères remerciements à Laure Albernhe, Gabriel Andivero, Leïla Ayachi, Bernard Bastide, Laetitia Bocquet, Emmanuel Bodein, Frédéric Bonnaud, Brigitte Boujassy, Charlotte Boujassy, Thierry Briez, Serge Bromberg, Manuela da Silva, Kathy Degreef, Carlos Fereira, Claude Franck, Charlotte Gallimard, Romain Gallart, Stanislas Gaudry, Emmanuelle Gaume, Philippe Ghielmetti, Emma Hayley, Frédérique Lambert, Mathilde Lepostec, Benoît Mouchart, Cathy Palumbo, Thierry Peeters, Nathalie Rocher, Martine Saada, François Samuelson, Julie Scheibling, Line Scheibling, Elodie Sécheret, Lili Sztajn, Dominique Thiéry, Christophe Vilain, Nathalie Van Campenhoudt, Estelle Verner, Marie-Thérèse Vieira et toute l'équipe des éditions Casterman.

Cet ouvrage a été réalisé avec le soutien graphique d'Elléa Bird, Jeanne Idatte, Julie Larrans et Margot Sounack.

La mise en gris des planches est de Marie-Anne Didierjean.

Le lettrage en Catelnéo des textes est de Nicolas Sécheret qui a également assuré la coordination et le montage de l'ensemble des chapitres.

**CATEL
& BOCQUET**

Alice Guy

Dessiné par Catel Muller
Écrit par José-Louis Bocquet

casterman



1^{er} juillet 1873 - Saint-Mandé - France





J'espère que
vous arriverez
un jour à convaincre
ma sœur de
faire la
traversée.

Les sept semaines de paquebot
lui font peur. Et là-bas, il y a ces
maladies inconnues, ces sauvages
qu'on dit en révolte !

Vous faites allusion aux
Mapuches ? Une banale jacquerie !
Quand les terres riches sont laissées en
jachère par leurs occupants, n'est-il pas
normal et moral de les confier à
des colons compétents ?

Bien sûr !
Les bienfaits de
la colonisation sont
indéniables... Voyez
l'Algérie ! Mais votre
sœur n'irait pas en
Algérie non plus.

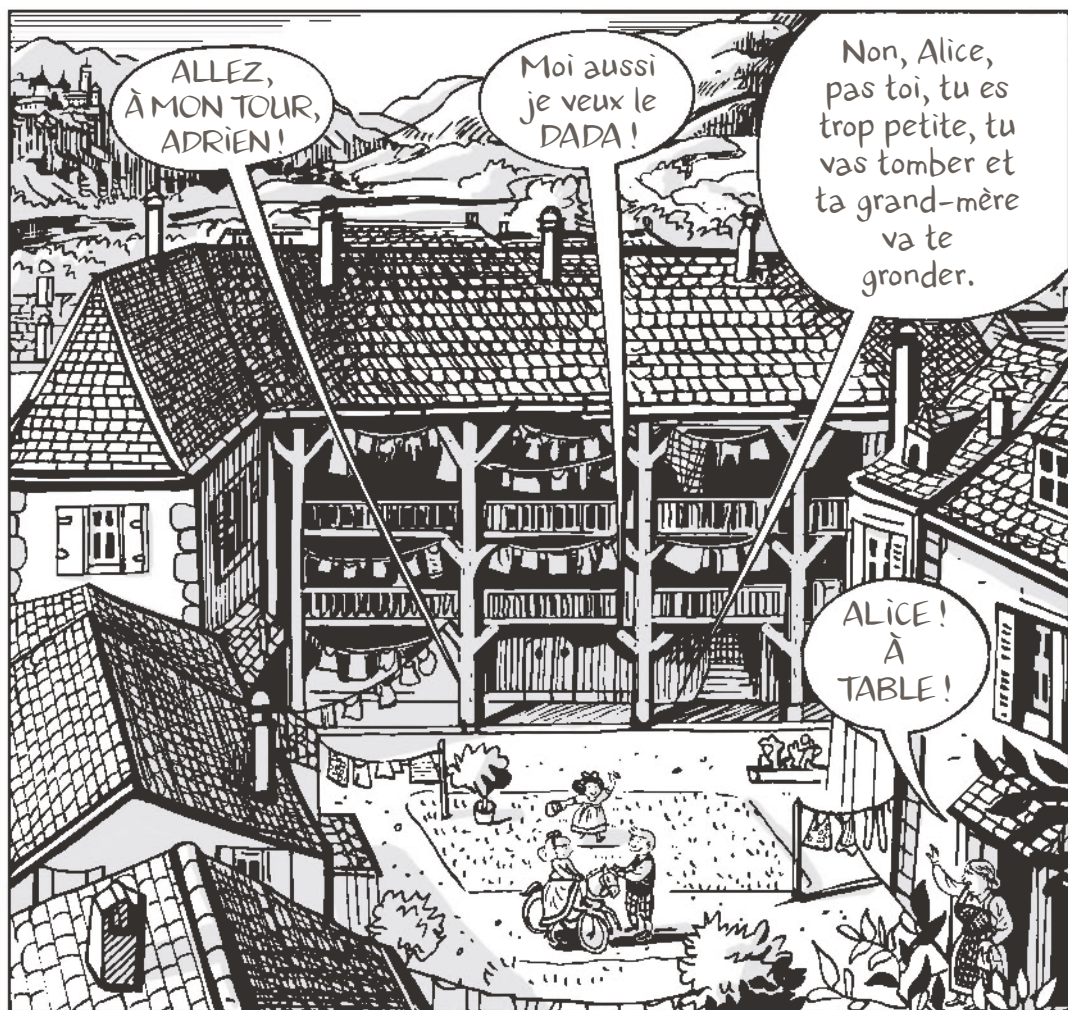
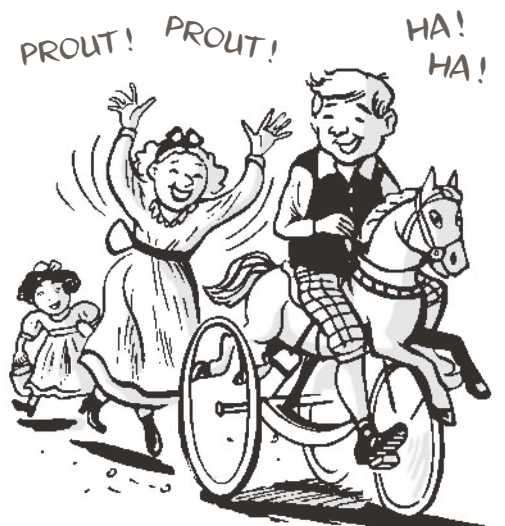
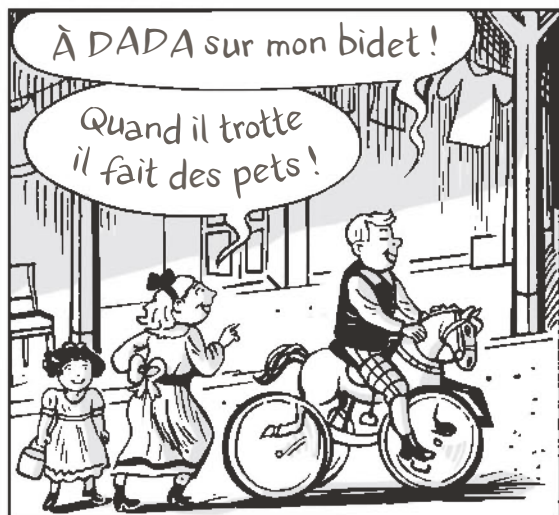


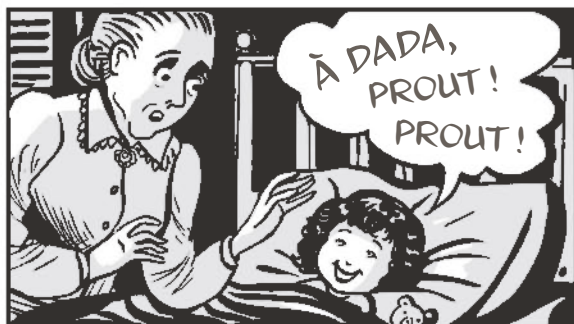


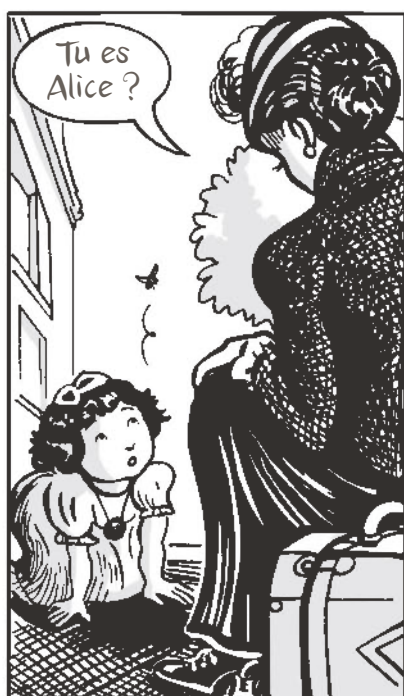
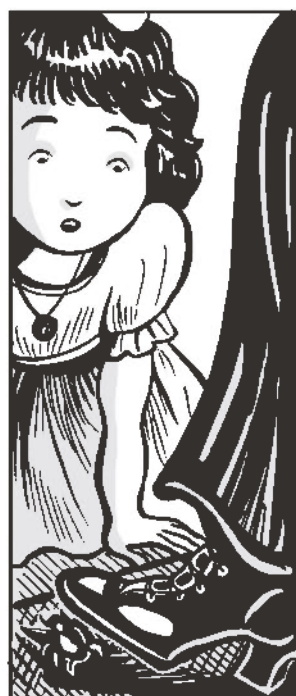
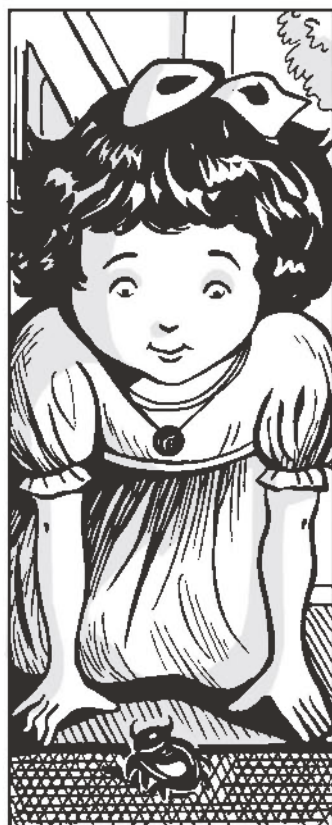


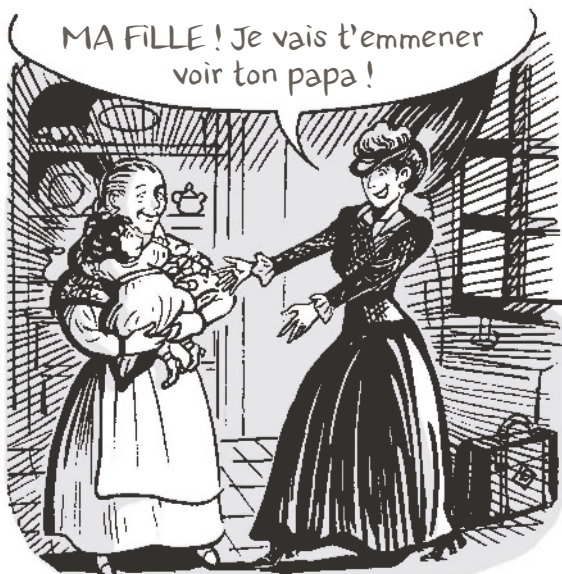
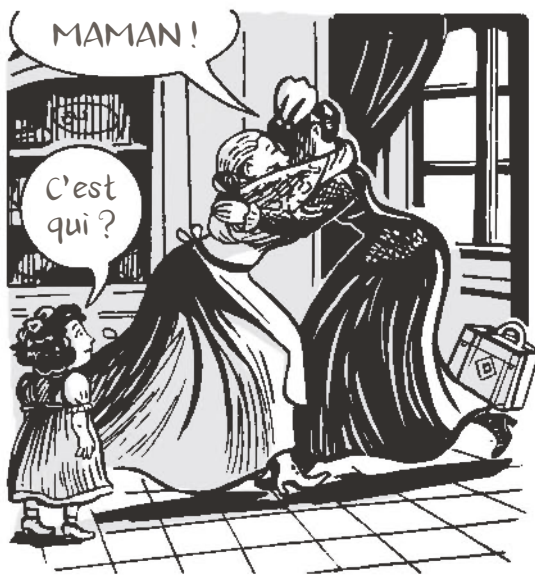


1876 - Carouge - Suisse











1876 - Valparaíso - Chili

Les premiers mois après ta naissance, je suis restée près de toi.
Mais j'ai dû repartir pour m'occuper de ton papa de l'autre
côté de la Terre... Toi, tu étais trop fragile pour
faire ce grand voyage.

Deux mois
de traversée,
c'est long,
tu sais, ma petite
Alice. Mais
maintenant que
tu as trois ans,
tu peux venir
vivre avec
ta famille !



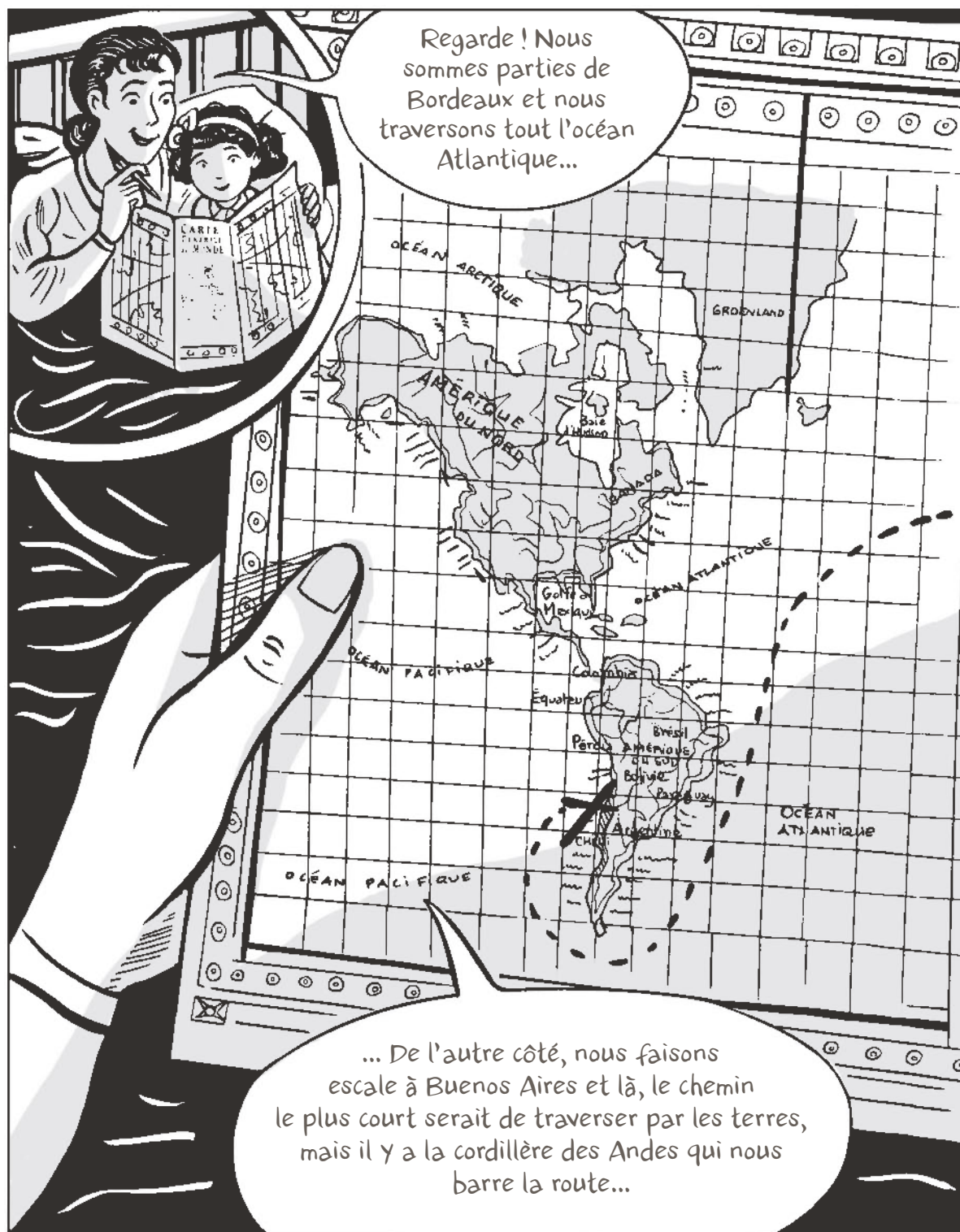
Tu viens, maman, on va
voir la mer là-haut ?

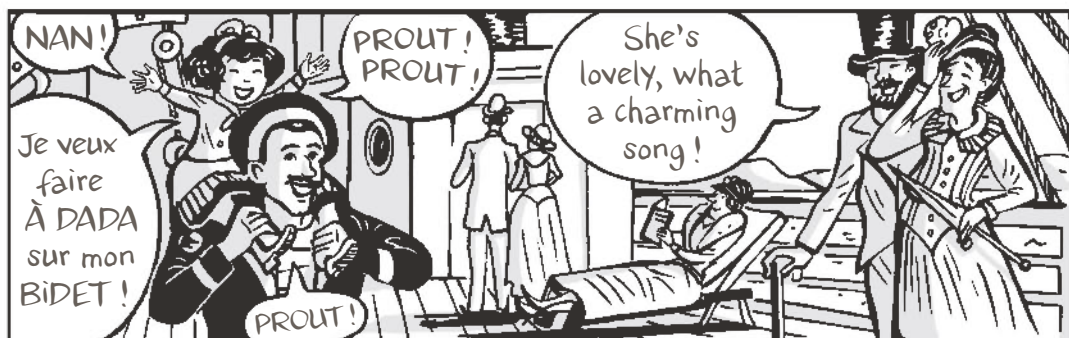
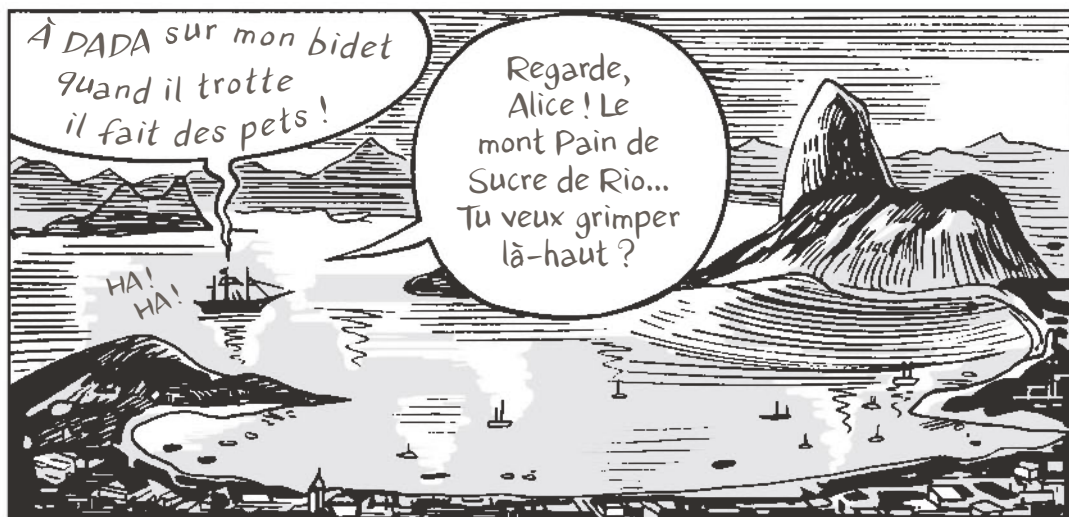
Pas tout
de suite. Je ne
me sens pas très
bien avec ce bateau
qui ne cesse de
bouger.



Assieds-toi plutôt près
de moi, ma chérie... je
vais te montrer
quelque chose...









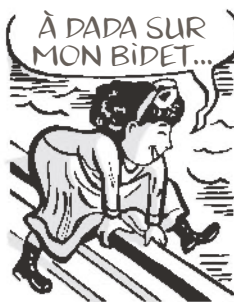
MAMAN ! MAMAN !
J'ai vu les ours blancs,
ils nous saluaient !



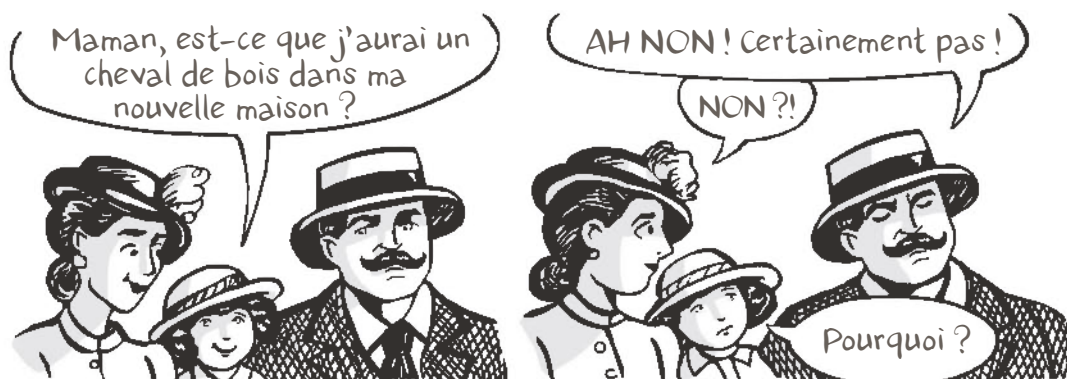
Des ours blancs ? Dans le détroit de
Magellan ? Quelle imagination,
ma fille !

Et des
petites fées
dans les grottes
aussi ?

Oui, oui,
j'en ai vu aussi qui
plongeaient dans l'eau,
mais je n'osais pas
te le dire !













Alicia va en el coche carolin A ver a su papá, Carolin

Les institutions
charitables
seront ravies de
te retrouver,
Marie!

Tous ces Indiens se
sont attachés à toi.

Ils ont
tellement besoin
d'aide dans ce
monde qui se
construit sans eux...
Et tes affaires,
Émile?

J'ai obtenu
l'exclusivité
de la distribution
des journaux
français de ce
côté-ci des
Andes, Chili,
Bolivie,
Pérou!

J'ai
beaucoup
bataillé
pour
cela.

Bravo!

Qué lindo
pelo lleva
Carolin
Quién se
lopeinara
ADADA!

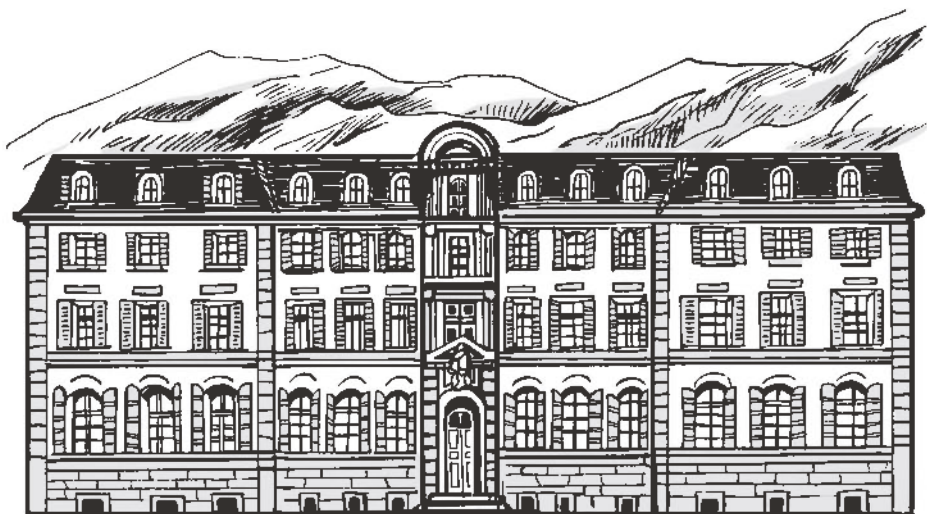
Adada?

À dada
sur mon
bidet!

PROUT! PROUT!

prout!

Adada! Prout
Quién se lopeinara!
HA! HA! PROUT!
PROUT!



1879 - Pensionnat de Bois-Salève -
Le Pas de l'Échelle - Suisse





