

LAURENT
LIBESSART

JACQUES
MARTIN

MARC
BOURGNE

ALIX

ORIGINES

L'enfance d'un Gaulois



casterman

LAURENT
LIBESSART

JACQUES
MARTIN

MARC
BOURGNE

ALIX

ORIGINES

L'enfance d'un Gaulois



DESSINS : Laurent Libessart • SCÉNARIO : Marc Bourgne

COULEURS : Florence Torta

CAHIER PÉDAGOGIQUE : Franck Mathieu

casterman

Pour commencer, un grand merci à Marc, pour m'avoir ramené sur le terrain de la BD historique et archéologique et avoir cru que je pourrais être à la hauteur d'un projet pareil, ainsi qu'à l'équipe éditoriale et la famille Martin pour l'avoir cru à son tour.

Ensuite les connaissances qu'il faut pour réaliser une telle BD sont toujours trop grandes pour une seule personne. Aussi nombreuses et nombreux sont celles et ceux à qui je dois d'avoir pu rendre palpable cet univers en étant toujours disponibles à mes trop fréquentes questions.

Je remercie donc Franck Matthieu pour m'avoir guidé à travers ce qu'on sait et ce qu'on ne sait pas du monde celte, Patrick Boos pour avoir dirigé le chantier de la maison d'Alix, Pierre-Alain Capt pour avoir fourni un service de vaisselle plus que complet, toute l'équipe du Digitales Forum Romanum pour leur vue parfaite et rare du forum romain sous la République, Christiane Casanova pour avoir vêtu la jeune Flavia et les Romains qui l'entourent avec élégance, François Gilbert pour avoir si bien mené les légions, leurs "généraux" et tenu leur campement et enfin - et surtout - Vincent Guichard pour ses lumières sur l'oppidum de Bibracte. J'espère que le résultat ne trahit pas trop leurs conseils.

De son côté, Florence Torta a toute mon admiration pour ne pas s'être démontée devant les multiples retouches que la précision archéologique imposait tout en gardant leur fraîcheur à ses couleurs.

Et pour finir merci à tous mes proches d'avoir supporté cet envahissant mais charmant petit blondinet qu'est Alix.

Laurent Libessart

www.casterman.com

ISBN : 978-2-203-23227-3
N° d'édition : L.10EBBN003432.N001

© Jacques Martin, Laurent Libessart, Marc Bourgne / Casterman 2019

Conception : Studio Casterman BD

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achevé d'imprimer en juillet 2021 par DELABIE s.a., Z.I. La Martinoire, Bld. de l'Eurozone 9, 7700 Mouscron, Belgique, sur du papier Périgord 115 g.
Ce papier est composé de fibres naturelles, renouvelables, recyclables, et fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées durablement.

Dépôt légal : février 2019 ; D.2019/0053/217





MAIS COMMENT TU AS FAIT
POUR TE COINCER LA PATTE
DANS CETTE RACINE?



LAISSE-MOI TE LIBÉRER.
TU MORDS PAS, HEIN?
TU MORDS PAS!



VOILAAA...



ALIX !