

SOMMAIRE

1 - REPÈRES	7
1 - LE DRAME DE L'HOLOCAUSTE	7
L'Italie en 1943	7
L'antisémitisme avant 1943	8
Le monde concentrationnaire	11
Le difficile retour	14
2 - PRIMO LEVI, UNE VIE BRISÉE	15
L'expérience concentrationnaire	15
Le besoin de témoigner	17
Un homme, trois activités	18
Un écrivain et un intellectuel reconnu	21
3 - L'HISTOIRE D'UNE ŒUVRE	22
Sa naissance	22
Son accueil	23
1958, une deuxième naissance	24
Les différentes modifications	25
2 - ÉTUDE DU TEXTE	27
1 - RÉSUMÉ	27
Préface	27
« Si c'est un homme »	27
1. Le voyage	28
2. Le fond	28
3. Initiation	29
4. K.B.	29
5. Nos nuits	29
6. Le travail	30
7. Une bonne journée	30
8. En deçà du bien et du mal	30
9. Les élus et les damnés	31

10. Examen de chimie	32
11. Le chant d'Ulysse	32
12. Les événements de l'été	32
13. Octobre 1944	33
14. Kraus	33
15. Die drei Leute vom Labor	33
16. Le dernier	34
17. Histoire de dix jours	34
Appendice	34
2 - STRUCTURE DE L'ŒUVRE :	
DU TÉMOIGNAGE À LA CRÉATION LITTÉ-	
RAIRE	35
Une écriture de l'urgence	36
Une composition rhapsodique	39
Une structure initiatique	43
3 - PERSONNES ET PERSONNAGES	44
Les « histoires d'une nouvelle Bible »	45
Des catégorisations multiples	47
Catégories d'écriture	49
4 - NAISSANCE D'UN STYLE	51
Un travail de laboratoire	52
Un ton biblique	54
Influences littéraires	55
3 - THÈMES	57
1 - ÉCRIRE AUSCHWITZ	57
Vers un autre langage	58
Ruptures et saisissements	60
Les images de l'indicible	61
2 - AUTOBIOGRAPHIE ET IMPARTIALITÉ	63
Raconter son expérience	65
L'homme Primo Levi	67
De l'individualité à l'universalité	69

3 - UN MONDE INFERNAL	71
Une géographie infernale	72
Une descente aux Enfers	75
Une initiation inversée	78
4 - « FOLIE GÉOMÉTRIQUE » ET DÉSHUMANISATION	80
Le règne de l'absurdité	81
Une autarcie aliénante	83
« Redevenir des hommes »	85
4 - ÉCHOS ET CORRESPONDANCES	89
1 - L'ANGOISSE DU TÉMOIGNAGE	89
Le besoin de raconter	89
La peur d'être incompris	91
Rédiger un acte d'accusation	93
Un avertissement	94
2 - TÉMOIGNAGE OU LITTÉRATURE?	95
Des témoignages concordants	95
Des références littéraires cependant	103
3 - UNE RÉFLEXION SUR LA VIE ET SUR LA MORT	107
La vie dans le camp	107
La vie après le camp	110
Le souvenir, source de vie	111
Un souvenir trop lourd	113
5 - ANNEXES	115
1 - INDEX DES PERSONNAGES	115
2 - LEXIQUE ET INDEX DES MOTS ÉTRANGERS	119
3 - PLAN D'AUSCHWITZ	123
4 - LEXIQUE DES TERMES HISTORIQUES ...	124
5 - ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES ...	126

I REPÈRES

I - LE DRAME DE L'HOLOCAUSTE

La vie de Primo Levi s'inscrit dans une chronologie à trois niveaux, celle de l'Italie fasciste, de l'antisémitisme et du monde concentrationnaire.

■ L'Italie en 1943

Le régime de Mussolini connaît en 1943 une dernière radicalisation qui constitue à la fois son aboutissement idéologique et son agonie.

Appelé au pouvoir en 1922, juste après la marche sur Rome, par le roi Victor-Emmanuel III, Mussolini soumet progressivement la société italienne à une dictature nationaliste, qui exalte le charisme du Duce, la violence révolutionnaire et la force « régénératrice ». En 1925, les lois fascistissimes constituent le premier durcissement du régime. Elles fondent en effet concrètement l'État fasciste, où Mussolini concentre tous les pouvoirs en maintenant en apparence les institutions. L'opposition est muselée grâce à l'appareil d'État et au concours de la milice, organisation paramilitaire du Parti usant de violence et de terreur pour arriver à ses fins.

Cette dictature ne devient antisémite qu'en 1938, année où Mussolini prend pour modèle l'Allemagne nazie dont il admire l'ordre et la puissance. Cette fascination pour la force et la guerre « régénératrices » conduisent Mussolini à entrer dans le conflit mondial aux côtés de Hitler en 1939. Cette date marque une nouvelle étape de la soumission de l'Italie au Reich. En effet, dès 1941, les armées italiennes doivent être secourues par la Wehrmacht sur tous les fronts. Les déboires militaires, notamment la perte de la Libye en 1942 puis de la Tunisie en 1943, entament le crédit du Duce. Aussi d'importantes grèves éclatent-elles en mars 1943.

En juillet 1943, le débarquement allié en Sicile donne le signal d'une révolution contre Mussolini, de plus en plus isolé même au sein de son parti. Les 24 et 25 juillet, Mussolini est destitué et arrêté, l'État fasciste liquidé et remplacé par un régime conservateur. Le 8 septembre, l'annonce de l'armistice signé entre le nouveau gouvernement italien et les Alliés déclenche la riposte nazie. Les armées allemandes envahissent l'Italie du Nord et le centre de la péninsule ; un commando libère Mussolini le 12 septembre. Ce dernier proclame à Salò la République sociale italienne, un État satellite ouvertement fasciste, antisémite et collaborationniste. Il ordonne l'internement et la déportation de tous les juifs italiens. Sa milice mène contre les résistants et partisans une lutte d'autant plus acharnée que l'avance alliée apparaît inexorable et que le nombre des résistants croît. C'est dans ce contexte d'ultime raidissement fasciste que Primo Levi est arrêté en décembre 1943, puis déporté.

■ L'antisémitisme avant 1943

Primo Levi raconte son amère expérience de l'antisémitisme en Italie et en Allemagne. Ce dernier est un