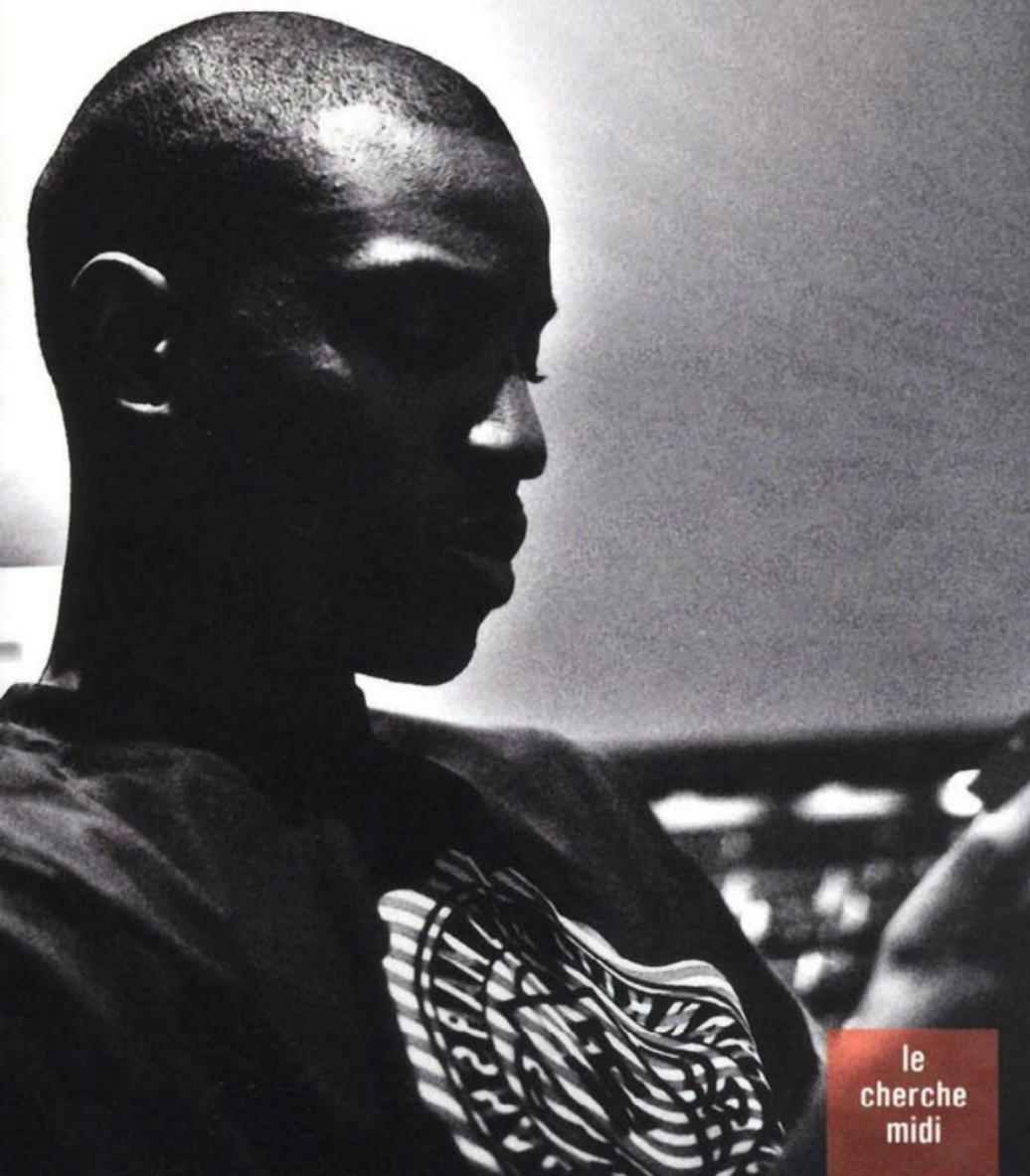


**ABD AL MALIK**

La guerre des banlieues  
n'aura pas lieu



le  
cherche  
midi





La guerre des banlieues  
n'aura pas lieu



**ABD AL MALIK**

La guerre des banlieues  
n'aura pas lieu

**Prologue de Juliette Gréco**

le  
cherche  
midi

Directeur littéraire : Jean-Paul Liégeois  
Directeur de collection : Arash Derambarsh

Couverture : © BFC [www.abdalmalik.fr](http://www.abdalmalik.fr)  
Photo de couverture : © BFC [www.abdalmalik.fr](http://www.abdalmalik.fr)

© BFC pour toutes les photos  
[www.abdalmalik.fr](http://www.abdalmalik.fr)

© le cherche midi, 2010  
23, rue du Cherche-Midi 75006 Paris

Vous pouvez consulter le catalogue général du cherche midi  
et l'annonce de ses prochaines parutions sur son site internet :  
[www.cherche-midi.com](http://www.cherche-midi.com)

« Cette œuvre est protégée par le droit d'auteur et strictement réservée à l'usage privé du client. Toute reproduction ou diffusion au profit de tiers, à titre gratuit ou onéreux, de tout ou partie de cette œuvre, est strictement interdite et constitue une contrefaçon prévue par les articles L 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle. L'éditeur se réserve le droit de poursuivre toute atteinte à ses droits de propriété intellectuelle devant les juridictions civiles ou pénales. »

ISBN numérique : 978-2-7491-1726-3

*À Sidi Hamza*



*Les mots mènent aux actes. [...]  
Ils préparent l'âme, la mettent en condition,  
la pousse à la tendresse.*

SAINTE THÉRÈSE D'AVILA

(citée par Raymond Carver  
in *N'en faites pas une histoire*, Éditions de l'Olivier)

*Évidemment, tout ce que j'ai écrit ici  
est basé sur des faits réels et vécus...  
J'aime ce processus: vie et écriture.  
J'aime ça, la littérature!*

ABD AL MALIK



La musique de ce livre est de Sam Cooke :  
*A Change Is Gonna Come.*

A. A. M.



## PROLOGUE



**À toi,**

*Tu es un homme de lumière. Un homme  
de paix, de tolérance, de tendresse humaine.*

*Je t'envie de pouvoir croire en Dieu.*

*Je t'embrasse comme on embrasse un  
enfant qu'on aime.*

*Merci d'être toi.*

Juliette GRÉCO



EN GUISE  
D'INTRODUCTION



## **L'AUTEUR ANNONCE LA COULEUR ET LE RÉCIT QUI VA SUIVRE**

Est-ce qu'on parle des banlieues ou est-ce qu'on parle de la France ?

Est-ce qu'on parle d'une partie ou est-ce qu'on parle d'un tout ? De quoi parle-t-on ?

Parce qu'on a peu de temps, les enfants d'hier sont tristement grands.

Projette-t-on nos fantasmes ou expose-t-on les faits ?

Vous parliez de vos fantasmes ?... OK, veuillez m'excuser !

Moi, je parle de l'existence dans le sens du « vivre ensemble ».

Vous sous-entendez l'argent, moi le vide, la douleur que ça engendre quand t'en as pas,



