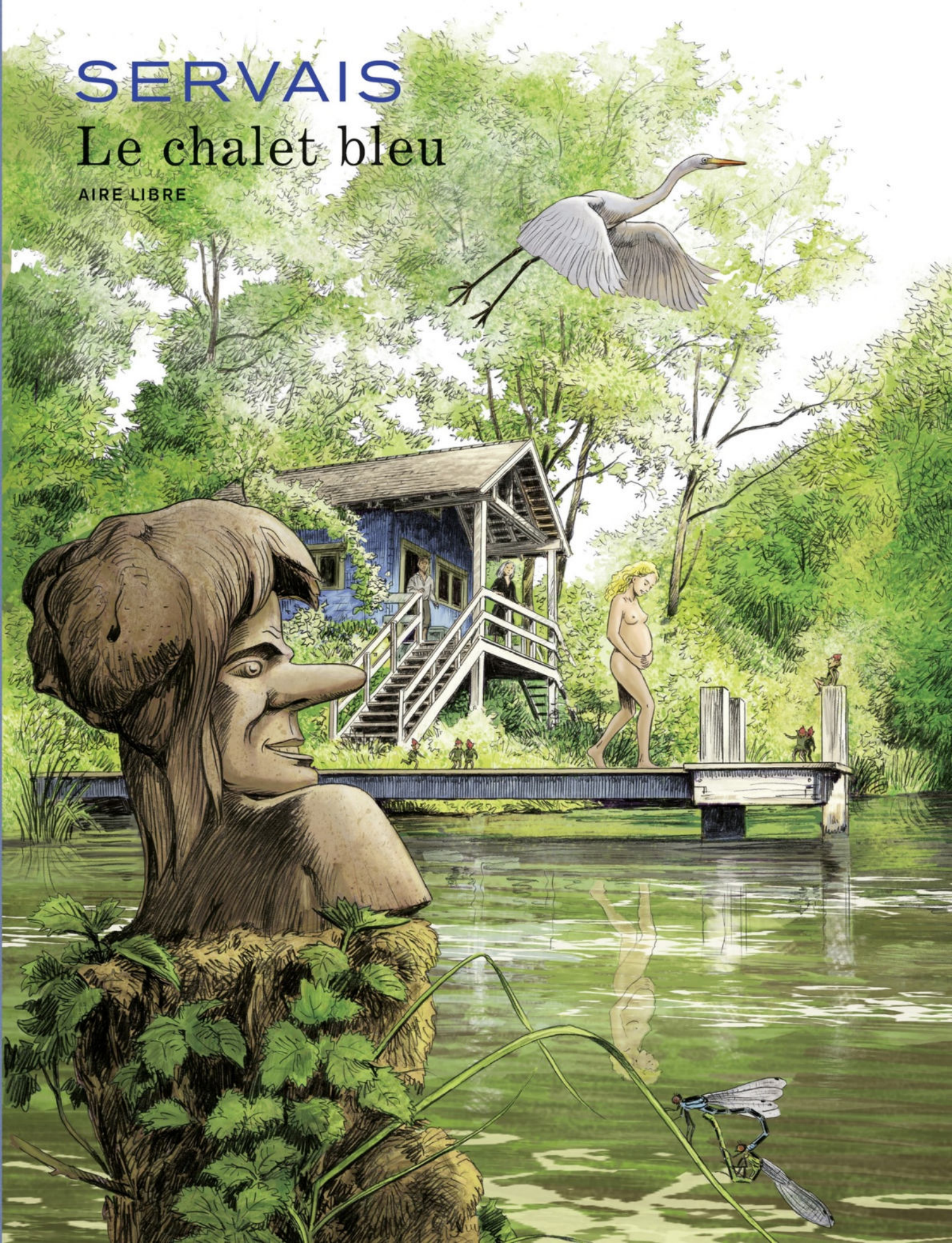


SERVAIS

Le chalet bleu

AIRE LIBRE



SERVAIS

Le chalet bleu

Couleurs RAIVES

La sculpture du prince de la forêt est une création
de Claude Grandjean, sculpteur à Gérardmer.

AIRE LIBRE

Merci à Cécile Bolly, à Claude Grandjean, à Michel et Hélène Rogier, à Albert Moxhet, à Vincent et Denis.

BIBLIOGRAPHIE

BERTRAND Bernard, *L'Herbier érotique*,
Plume de Carotte, 2005.

BETTELHEIM Bruno, *Psychanalyse des contes de fées*,
Robert Laffont, 1976.

BOURDU Robert, *Légendes de France contées par les arbres*,
Ulmer, 2001.

DÉOM Pierre, « Petits mystères des grands bois »,
La Hulotte, n°88, juillet 2006.

GIRAUD, Marc, *La France sauvage*,
La Martinière, 2011.

GIRAUD, Marc, *La Nature en bord de chemin*,
Delachaux et Nieslé, 2017.

GIRAUD, Marc, *Les Animaux en bord de chemin*,
Delachaux et Nieslé, 2016.

HUME Rob, LESAFFRE Guilhem, DUQUET Marc, *Oiseaux de France et d'Europe*,
Larousse, 2003.

SINGER Christiane, *Les Âges de la vie*, Albin Michel, 1984.

VON HOLLEBEN Jan, HELMS Antje, *Est-ce que ça arrive à tout le monde ?*,
Syros, 2014.

Film documentaire :

Le Royaume de la forêt, HAFT Jan (réalisateur),
BRAUN-ELWERT Carla (montage),
executive producers Nautilusfilm/Naturfilm/Doclights.

Maquette : Philippe Ghielmetti

Cet ouvrage bénéficie d'un tirage de tête numéroté
de 1 à 1000 exemplaires.

Il est enrichi d'un dessin inédit, signé par l'auteur
et imprimé sur du Rives Shetland blanc naturel 250 g.

D. 2018/0089/352

ISBN 979-1-0347-3142-8

Dépôt légal : octobre 2018 – D. 2018/0089/351

ISBN 979-1-0347-3140-4

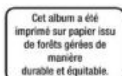
© Dupuis, 2018.

Tous droits réservés.

Éditions Dupuis s.a., 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle, Belgique.

Imprimé en Belgique par Lesaffre, rue de la Borgnette 19, 7500 Tournai, Belgique.

Achévé d'imprimer en septembre 2018.



Juin 2017. Mes personnages de papier ont posé leurs bourdons (bâtons de pèlerins de Compostelle) du côté de Tours, le long de la Loire, après avoir découvert ces merveilleux paysages, monuments, villes et villages de Belgique, de Suisse et de France.

Le 13 juin, je deviens grand-père pour la première fois. Je vais devoir m'habituer à dormir avec une grand-mère, comme on dit chez nous... C'est merveilleux, tout simplement ! La boucle se forme mais ne se ferme pas : c'est un renouveau.

Fin juin, c'est le moment de poser mon crayon de dessinateur pour prendre celui de l'écriture de scénario (qui est le même, en fait). Je vais sortir de mon grenier-atelier pour vivre l'été en pleine nature au cœur de la forêt, dans un lieu tout aussi secret : le chalet bleu. J'avais préparé mon départ les semaines précédentes en fouillant ma bibliothèque « contes, légendes, traditions, croyances ». Tout en bas je suis tombé sur les livres que j'avais accumulés à mes débuts, je les avais presque oubliés. C'est ainsi que deux livres se rappellent à ma mémoire : *Psychanalyse des contes de fées* de Bruno Bettelheim et *Les Âges de la vie* de Christiane Singer. Deux livres dont je ne m'étais pas inspiré à l'époque, car je me concentrais exclusivement sur les contes et traditions de mon pays, la Gaume, pour réaliser les albums *La Tchalette* et *Les Saisons de la vie*. Aujourd'hui, je veux voir différemment, tout en revenant à mes premières amours.

Les contes de Grimm qu'analyse Bettelheim et les étapes de la vie se marient bien, me semblait-il. Où situer ce futur album ? Pas dans un endroit défini, ni localisable. Ici je veux être dans l'universel, dans une forêt non identifiable, mais qui me correspond. Pourquoi pas autour de ce chalet bleu dans lequel je vais écrire le scénario, entouré de ses étangs, de sa faune et de sa magie ? Je vous livre tout cela...

14 août 2017 : Ma deuxième petite-fille vient de naître. Nous avons donc Anita, la grand-mère, et moi deux « petites pisseuses » comme on dit chez nous... Deux petites fées : Olivia et Juliette...

Chers lecteurs, laissez-vous embarquer dans cet endroit merveilleux qu'est « la Vallée aux Loups ». Outre ses étangs et son chalet bleu, vous y découvrirez un chêne majestueux sur sa pierre sacrée qui est aussi celui de l'abbaye d'Orval. Je dédie cet album à Anita, Bérenger, Lorella, Maxime, Alicia, Camille, Renaud et bien sûr les deux prunelles de mes yeux, Olivia et Juliette.

JEAN-CLAUDE SERVAIS